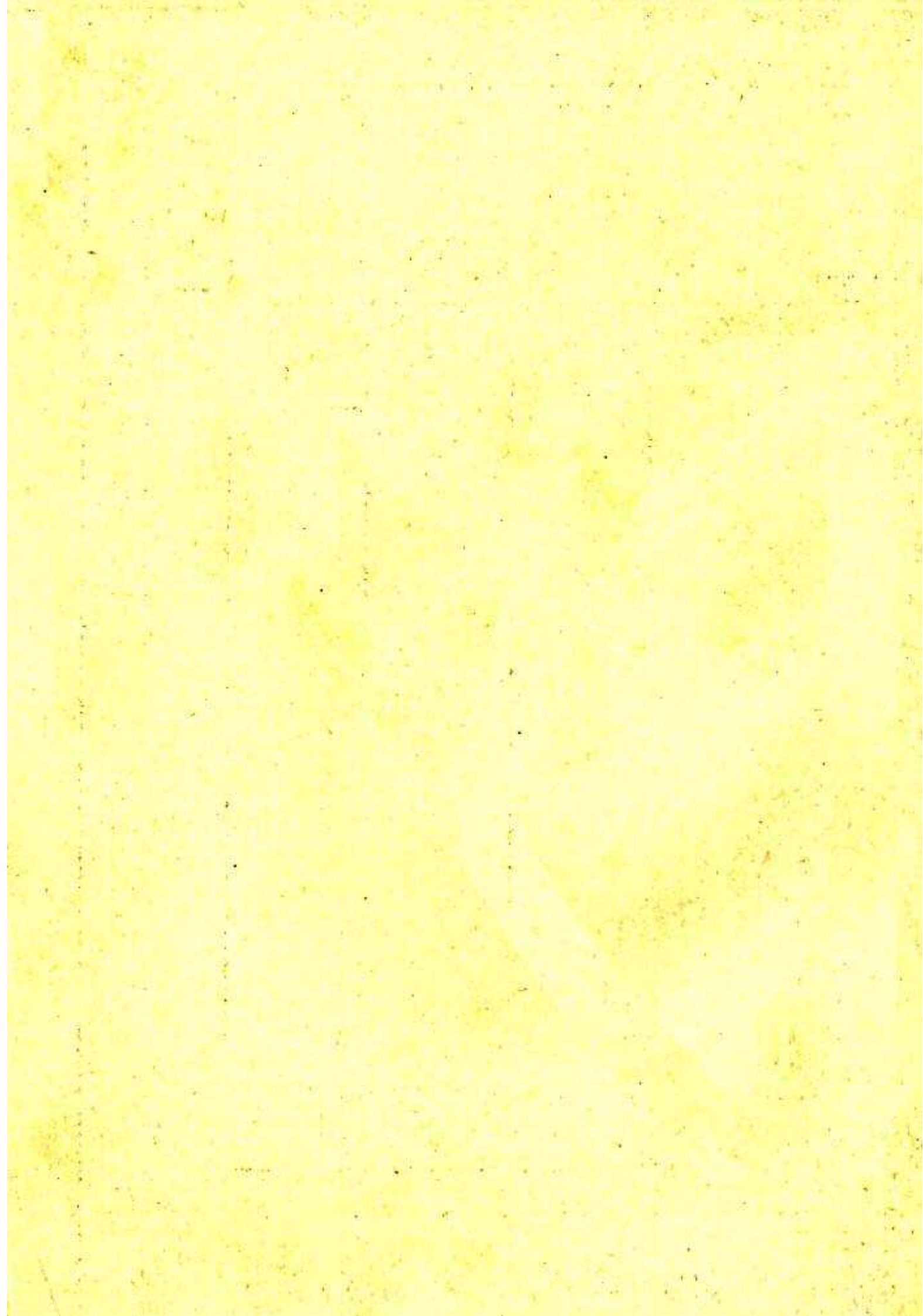


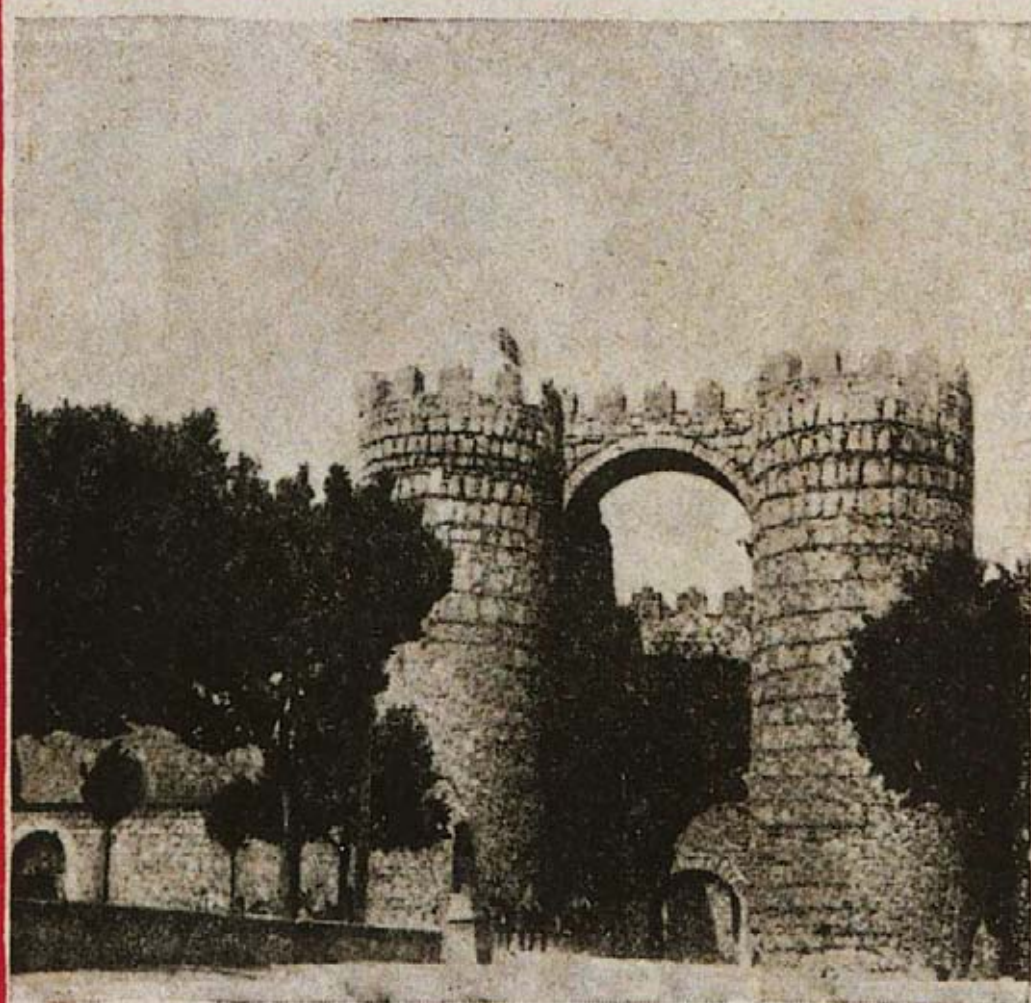


GUIA de  
AVILA

**EDITADA POR EL  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ÁVILA  
(1925 – 1930)**

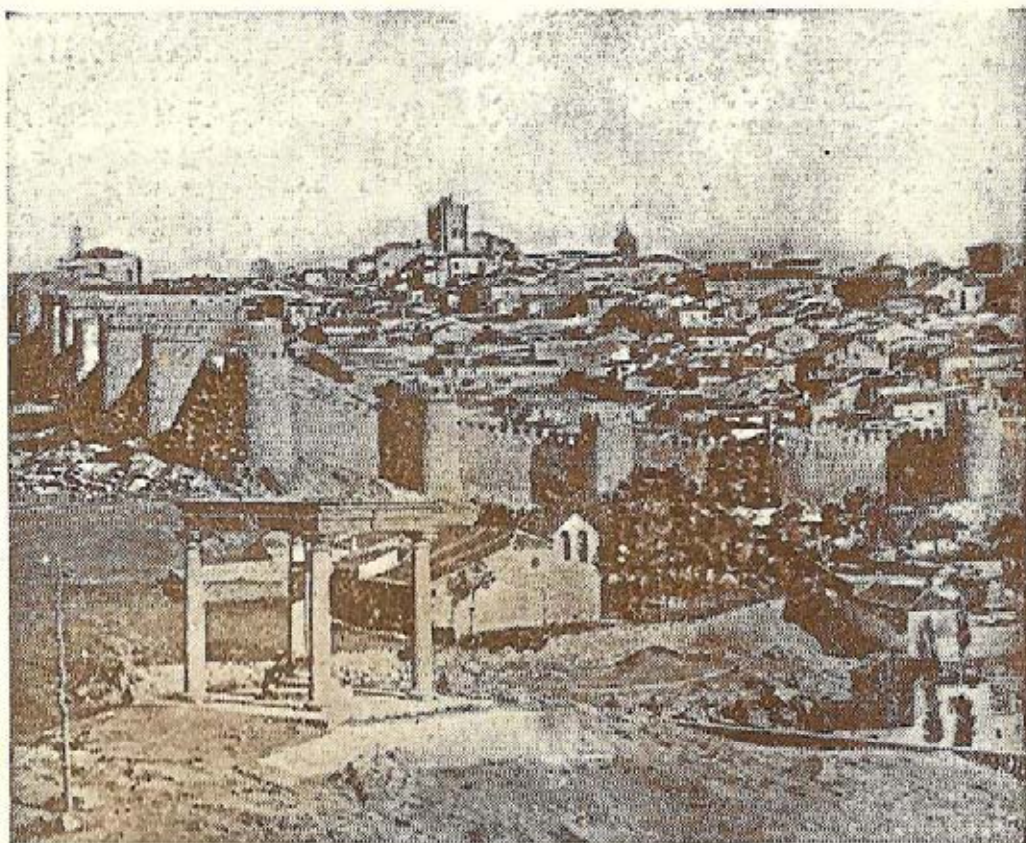


GUIA DESCRIPTIVA  
DE  
**ÁVILA**



EDITADA POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO





## ÁVILA

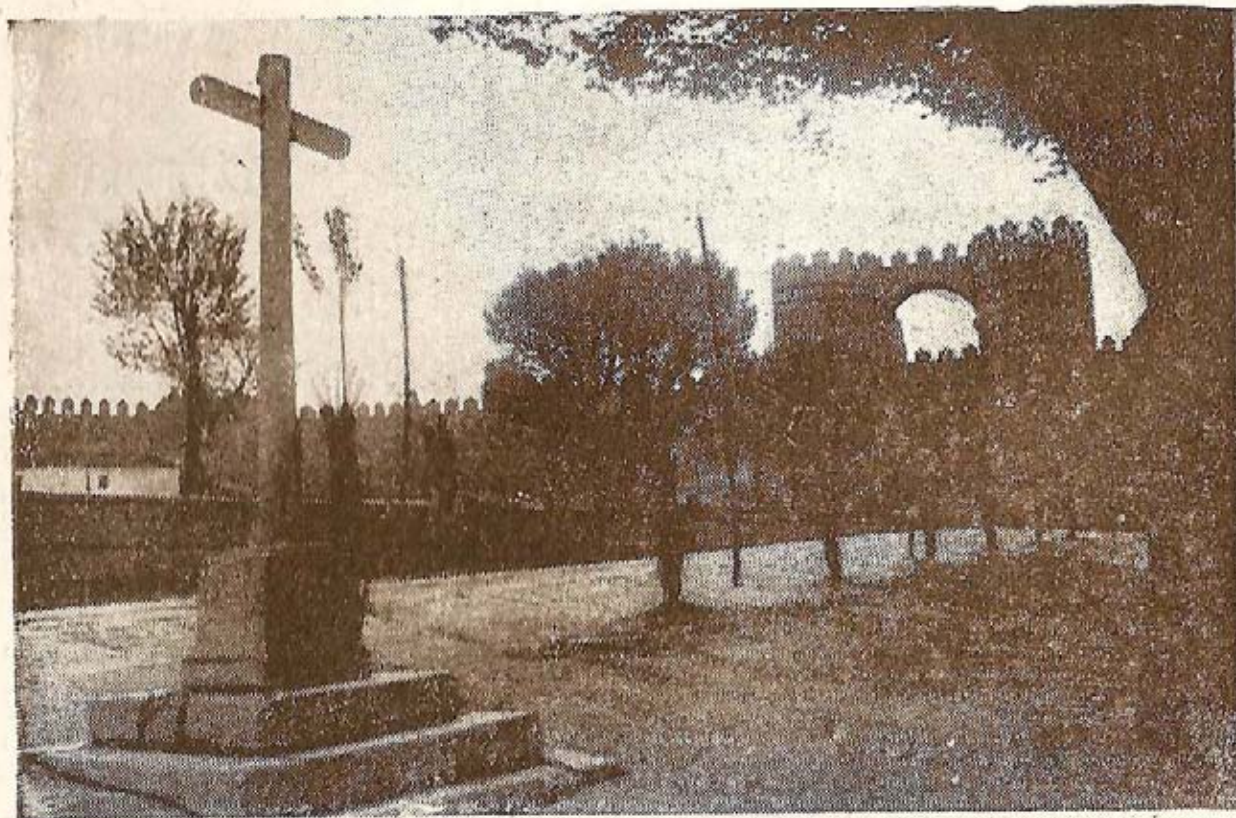
**E**N la línea férrea del Norte desde Hendaya a Madrid, distante de la corte de España 120 kilómetros y por carretera alquitranada, magnífica, 114, se halla la vieja capital de Avila, habitada desde los períodos terciarios y cuaternarios según acusan vestigios del eneolítico y Edad del hierro, entre los que se conservan verracos y toros de piedra ibéricos, únicos en España.

Apenas se perciben las influencias cartaginesas y romanas, aunque han quedado en los alrededores de Avila restos de calzadas, de estelas cinerarias y puentes. Del visigótico existe la torre mudéjar de la ermita de San Martín.

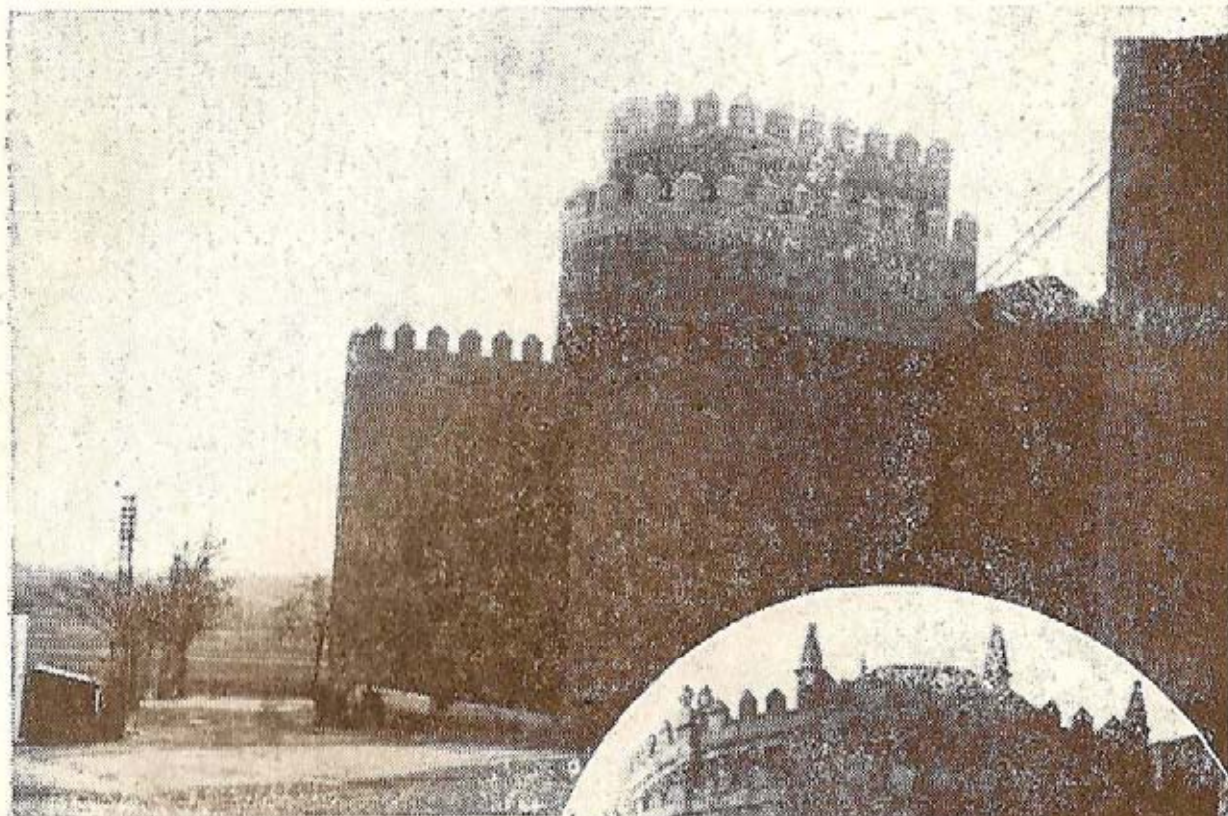
Lo que tiene intacta Avila es la visión de la

Edad Media. Iglesias románicas como San Pedro, con bellísima portada y óculo radiado colosal; la de San Vicente, con maravillosa portada bizantina, sepulcro de los titulares, gruta de la Virgen, triforio. La muralla del siglo XI es única en el mundo. Abarca un perímetro de dos kilómetros y medio con 88 torres y nueve puertas, dos de ellas (del Alcázar y de San Vicente) imponderables.

Complemento de este grandioso monumento es la Catedral, unido a él por el ábside, imponente torreón cilíndrico. La Catedral, fortaleza y templo a la vez, atesora en su fábrica gótica con elementos románicos y en su suntuoso interior copiosas bellezas de los siglos XI al XVIII. Pinturas de Berruguete, Juan de Bor-



Muralla y Arco de San Vicente

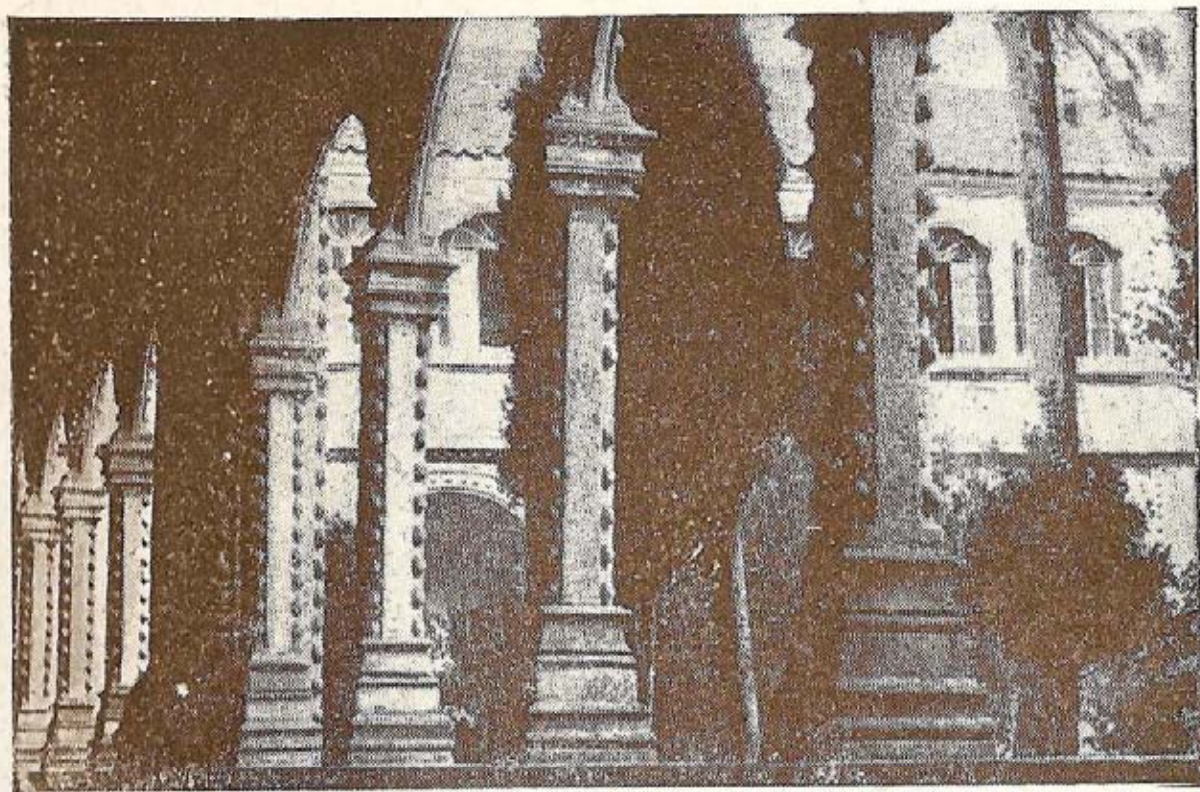


**Murallas de Avila**

**Abside de la Catedral**



**Vista parcial de Avila**



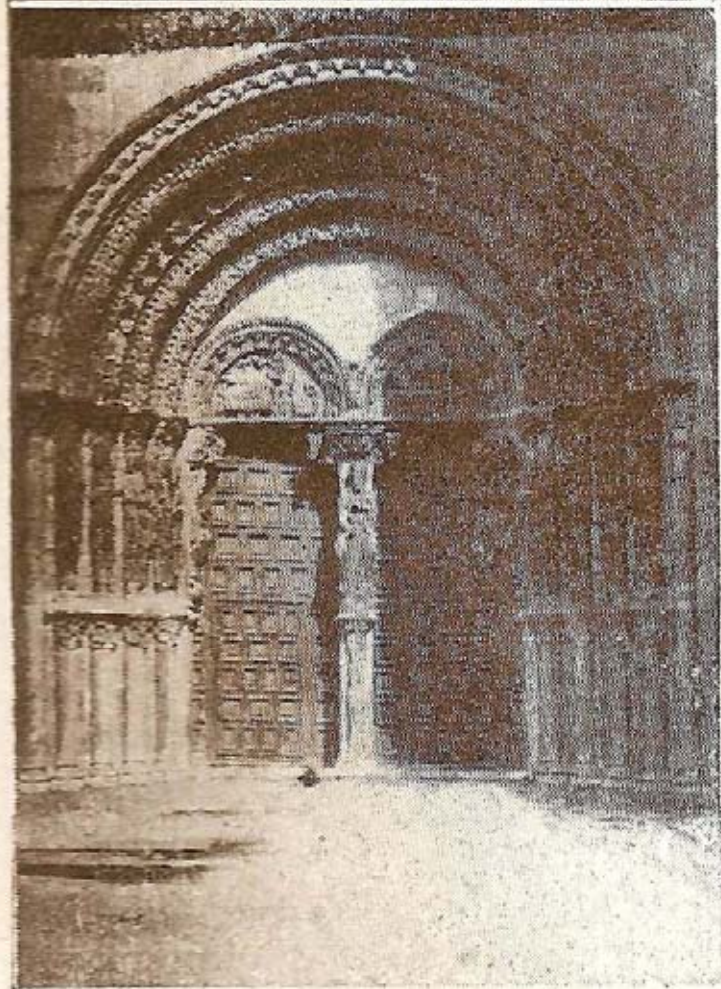
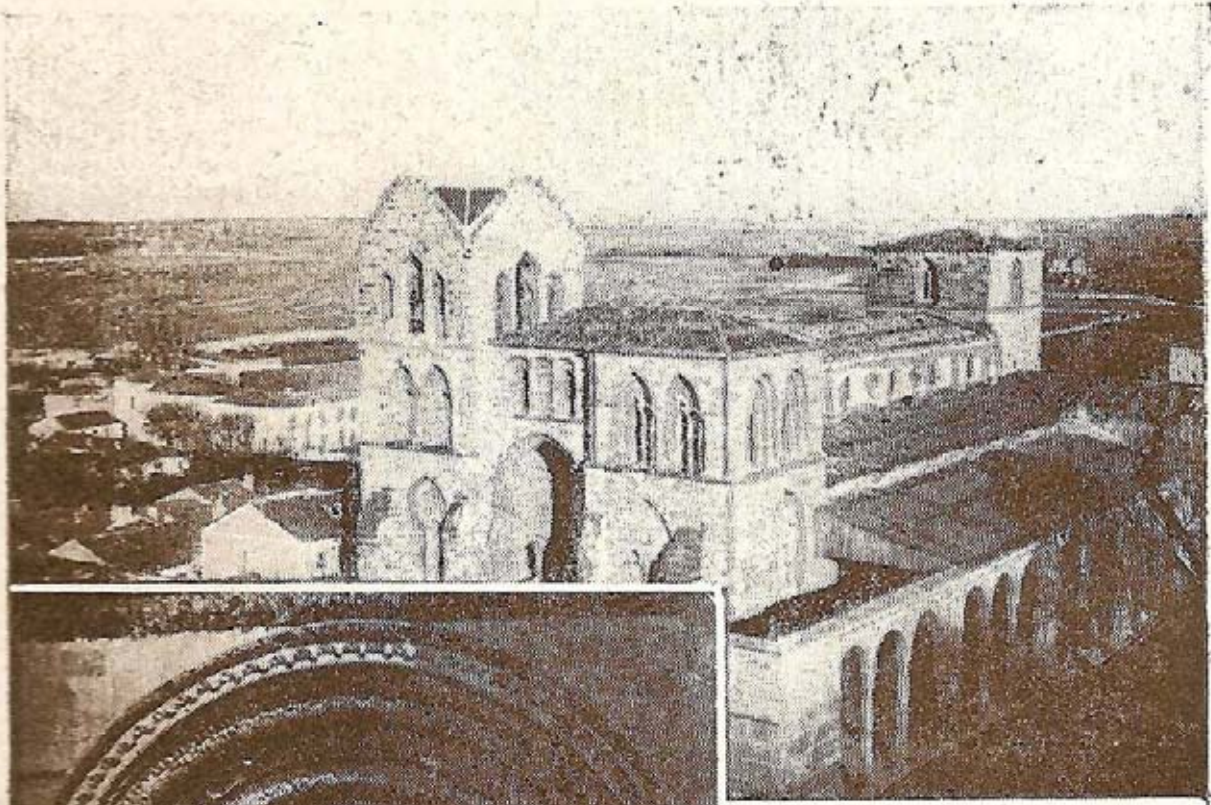
Santo Tomás: Claustro del patio de los Reyes

goña, Santos Cruz, Sansón Florentino, el Greco, esculturas y altares de Facinelli, Berruguette, Villoldo, Frías, Rodríguez, Giraldo, Arévalo, Vasco de Zarza; tallas de Cornelis de Holanda; rejas de Fray Juan Dávila, Juan Francés; custodia magnífica de Arfe, vidrieras de Valdivielso (padre e hijo), Flandes, Olanda, Santillana.

Encuadra la muralla un conjunto admirable de casas fuertes y palacios señoriales que completan esa genuina fisonomía medieval de Avila que hizo exclamar al eminente poeta Zorrilla:

“La impresión que causa es tan exótica y extraña, cual si de Avila a través diera hácia atrás un paspiés de cuatro siglos, España”.





Basilica de San Vicente y portada principal

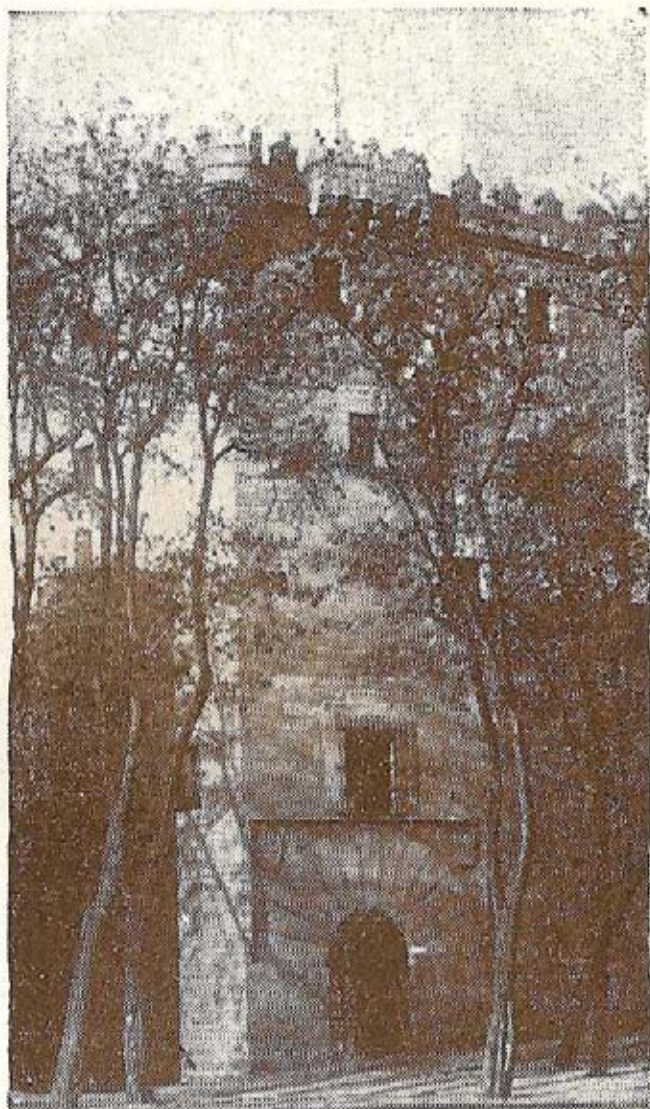
na de esforzados capitanes y sabios gobernadores que glorificaron a España en Flandes, Portugal, América...

celli), del hijo de la Católica Reina, el príncipe Don Juan.

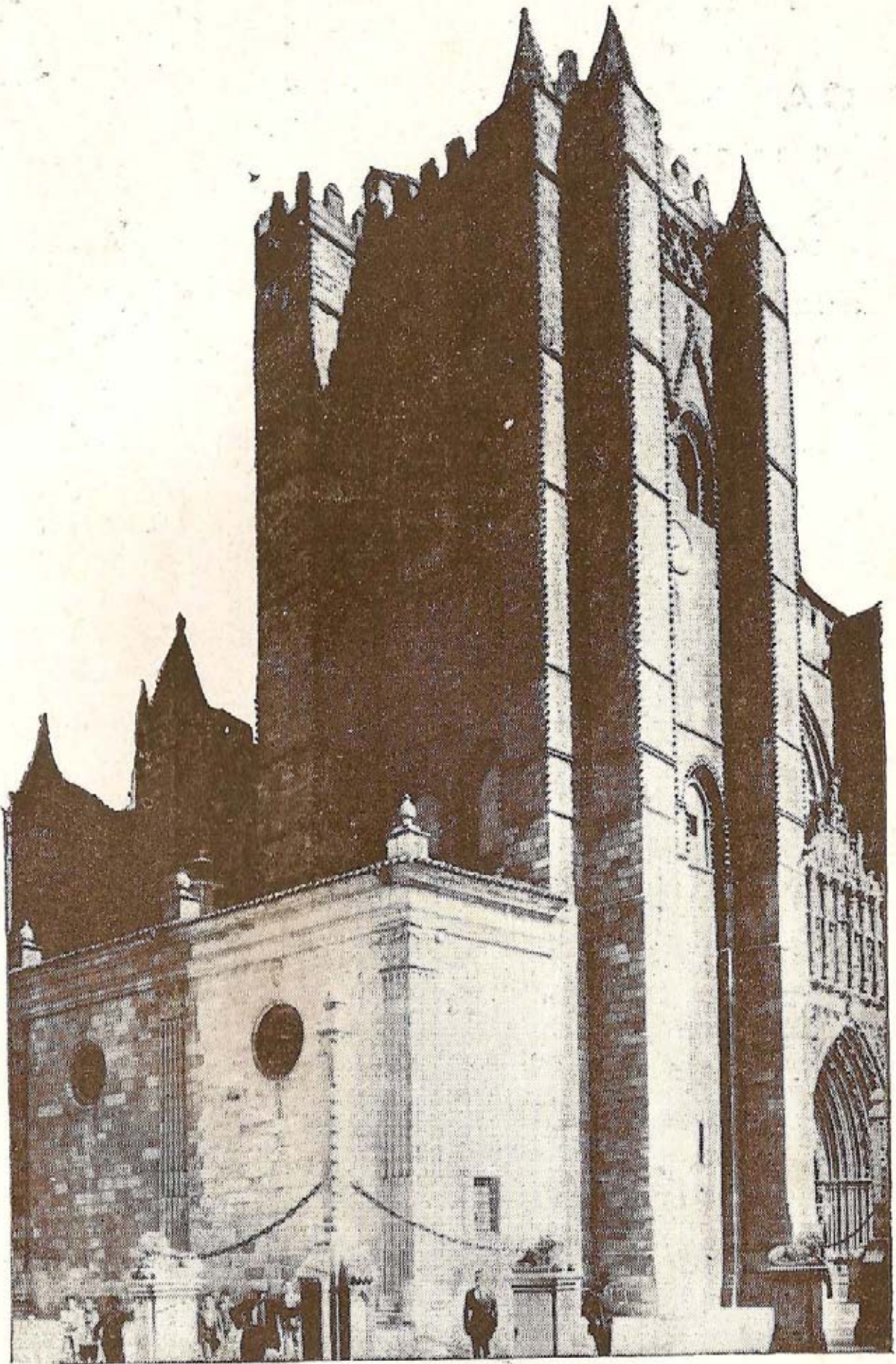
Santo Tomás tiene, además, soberbios claustros, coro con sillería maravillosamente tallada, pinturas de mérito e imaginaria excelente.

Avila en el siglo XVI fué cu-

En el siglo XV nació en la provincia de Avila Isabel I de Castilla y su recuerdo vive en el monasterio de Santa Ana, donde se educó, y en el suntuosísimo de Santo Tomás, en cuya iglesia se halla el mausoleo, (obra del florentino Domenico di Alessandro Fance-

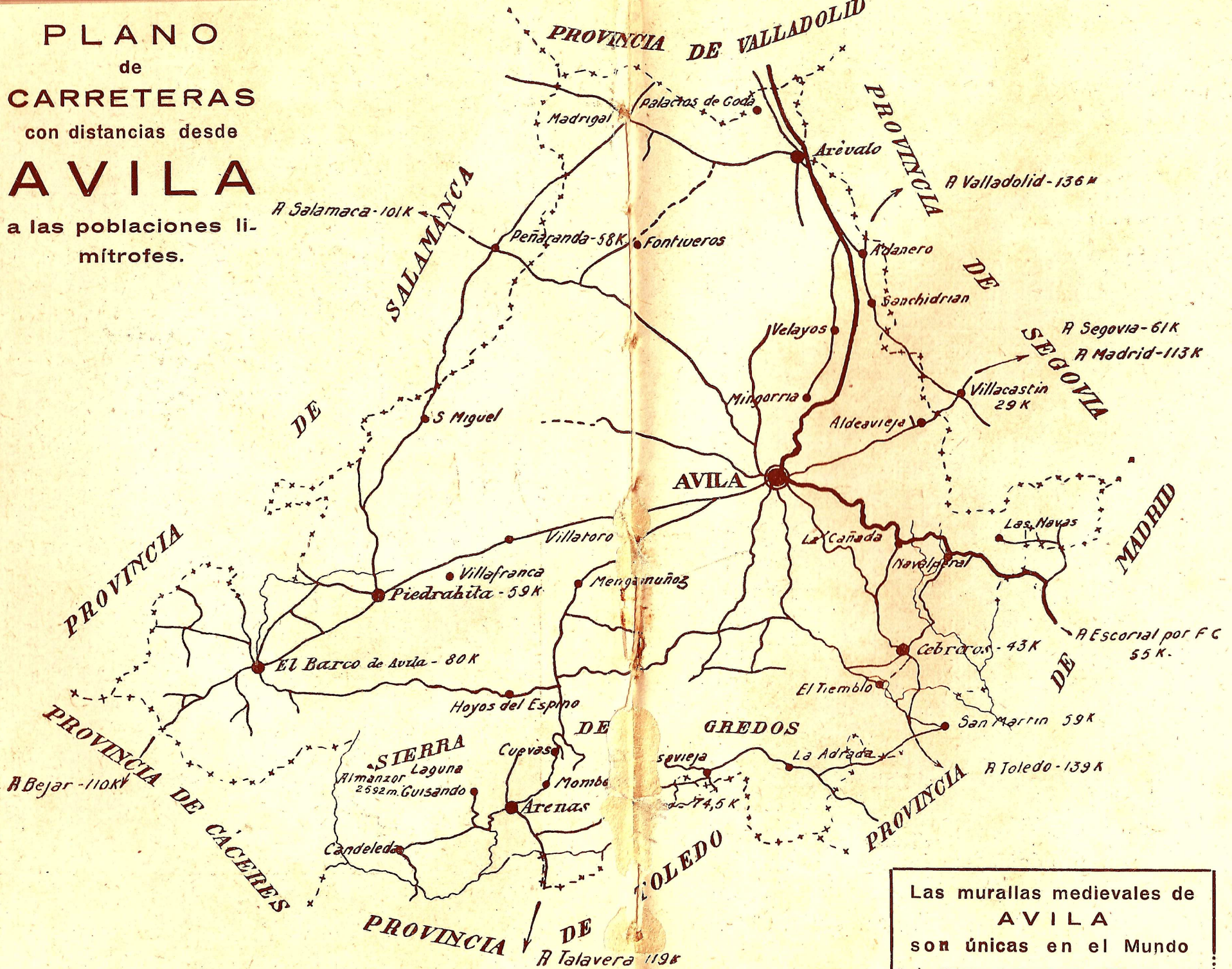


1. Torreón de Crescente.—2. Casas señoriales



Torre de la Catedral

**PLANO**  
de  
**CARRETERAS**  
con distancias desde  
**AVILA**  
a las poblaciones li-  
mítrofes.



Las murallas medievales de  
**AVILA**  
son únicas en el Mundo

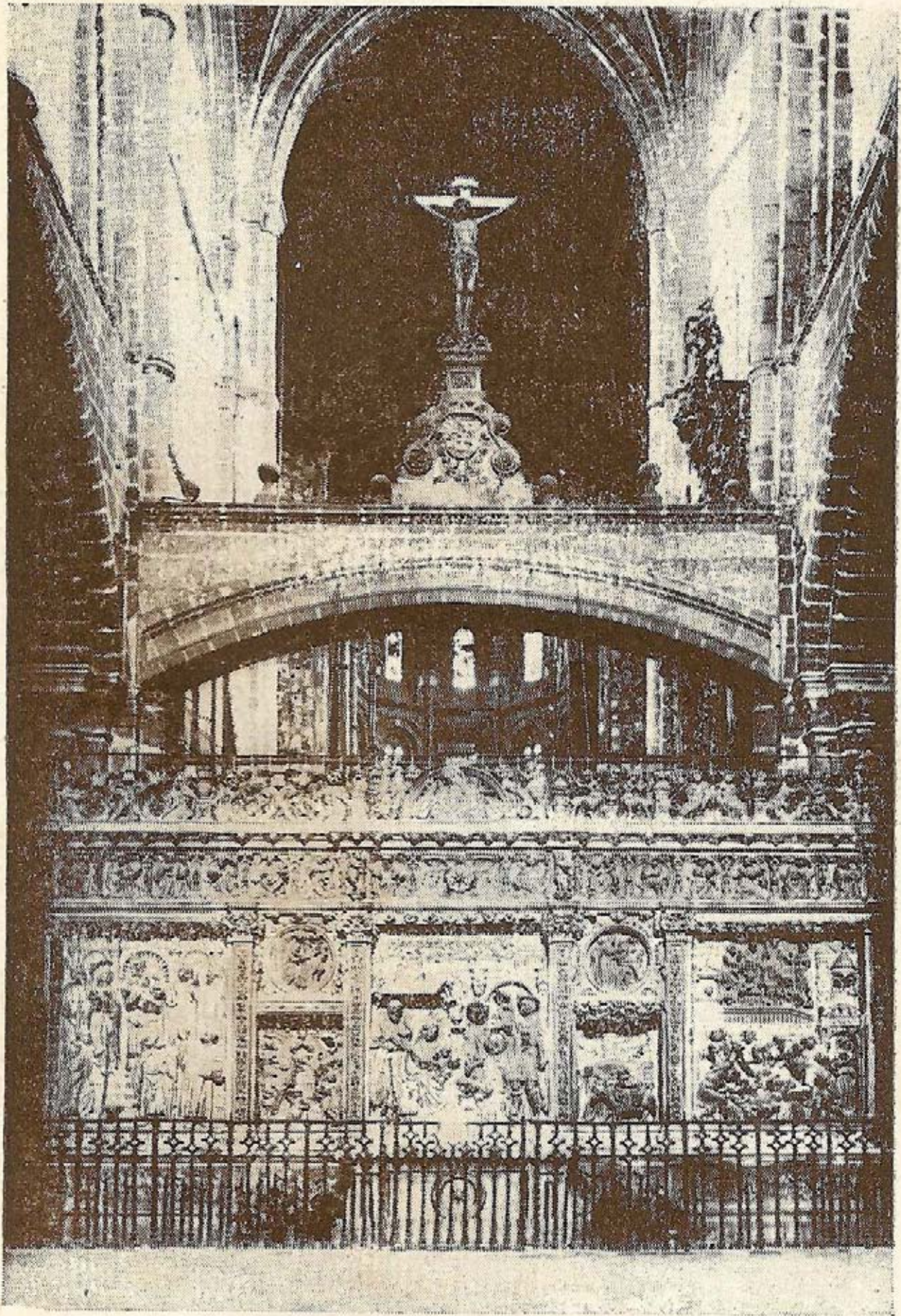
Otros hombres célebres en las ciencias y en las artes la enaltecieron. Con ser mucho, a todos em-  
pequeñeció la figura gigantesca de Santa Tere-  
saa de Jesús que aroma con su recuerdo todo el  
ámbito de la ciudad. Un convento ocupa el lu-  
gar de la casa donde nació; en el monasterio de  
Gracia se educó; en el de la Encarnación profe-  
só como monja; el de San José, fué su primera  
fundación. En todos y en el de Santo Tomás, y  
en las parroquias de San Juan y de San Vicen-  
te hay preciadísimas reliquias suyas.

En el aspecto antiguo de Avila destacan mu-  
cho las modalidades típicas. Entre ellas, las de  
sus mercados de los viernes de cada semana, sus  
ferias (22, 23 y 24 de junio y 9, 10 y 11 de sep-  
tiembre) y sus procesiones solemnes (Corpus  
Christi y Santa Teresa el 15 de octubre).

Constituye, por su temperatura muy benigna  
en la época calurosa, una inmejorable estación  
de veraneo y un verdadero sanatorio por su cli-  
ma de altura (1.133 m.), que se escalona en el  
relieve provincial hacia el Sur y Oeste con es-  
pléndidos valles y sierras (hasta la de Gredos, so-  
berano macizo montañoso con panoramas compa-  
rables y superiores a los de Suiza.

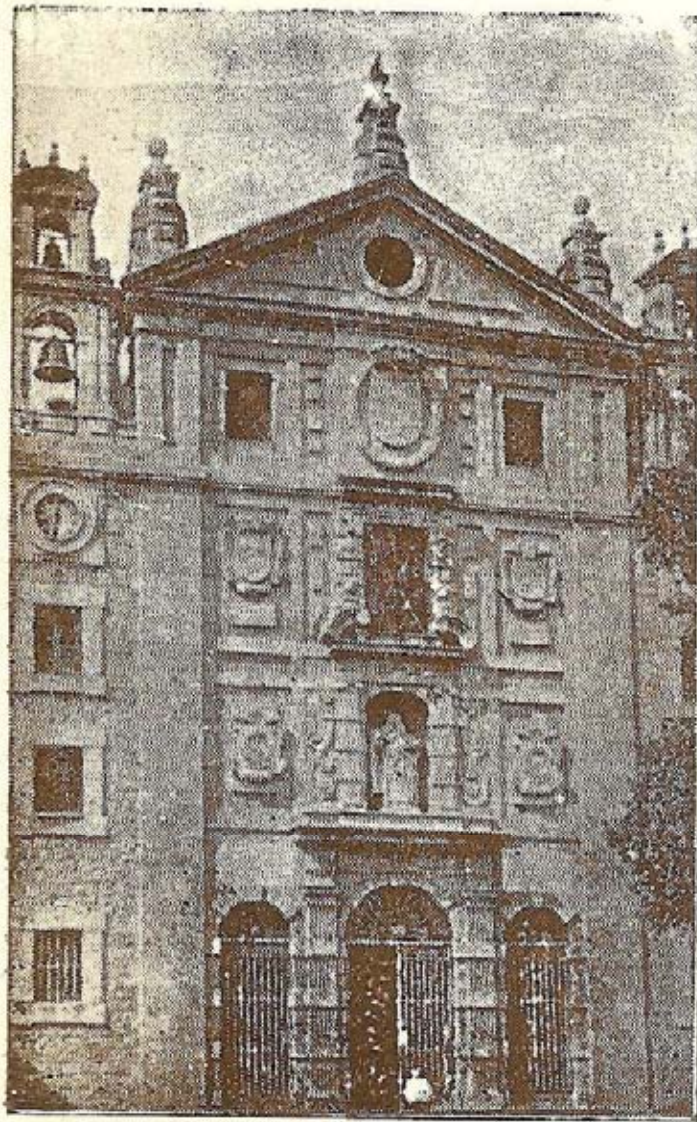
El plano de carreteras inserto, dá a conocer  
las distancias de Avila entre las poblaciones de  
provincias limítrofes y entre Avila y muchas lo-  
calidades de su provincia, de interés histórico o  
pintoresco.

Cerca de Avila, por ferrocarril o carretera, Car-



Catedral: Altar de los Reyes

deñosa (yacimiento de las *Cogotas* con muralla y objetos ibéricos); Nava'peral de Pinares (parroquia de la decadencia gótica); Navas del Marqués (espléndido pinar, palacios siglos XV y



Convento de Santa Teresa

misma comarca, Madrigal (patria de Isabel II) y, más allá, Fontiveros (patria de San Juan de la Cruz).

Por carretera, Sotalvo (castillo en ruinas); Arenas de San Pedro (parroquia gótica, convento donde nació San Pedro de Alcántara, castillo

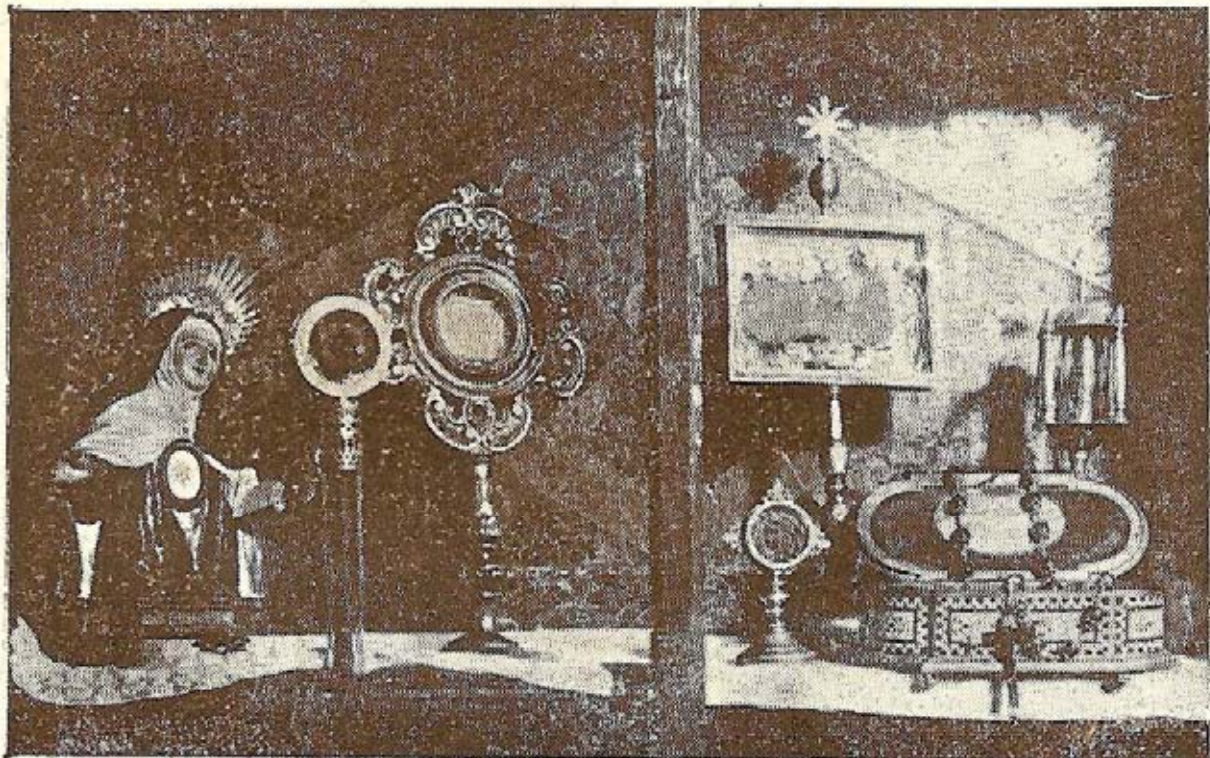
XIX.) Mas allá de éstos últimos, Cebreros (iglesia de Herrera, ruinas de un convento franciscano) y los toros de Guisando, ya en el valle medio del Alberche, embellecido con un embalse de 15.000 m. c. de agua.

Por ferrocarril Arévalo (castillo, iglesias notabilísimas del XI al XVI, casas señoriales, suntuosas reliquias). En la

y palacio) con sugestivas bellezas comprendidas muchas en la Sierra de Gredos, que tiene acceso por Guisando, Candeleda, Hoyos del Espino, Bohoyo, Navarredonda de la Sierra (cerca parador de Gredos), Navalperal de Tormes, La Aliseda y Barco de Avila (iglesia

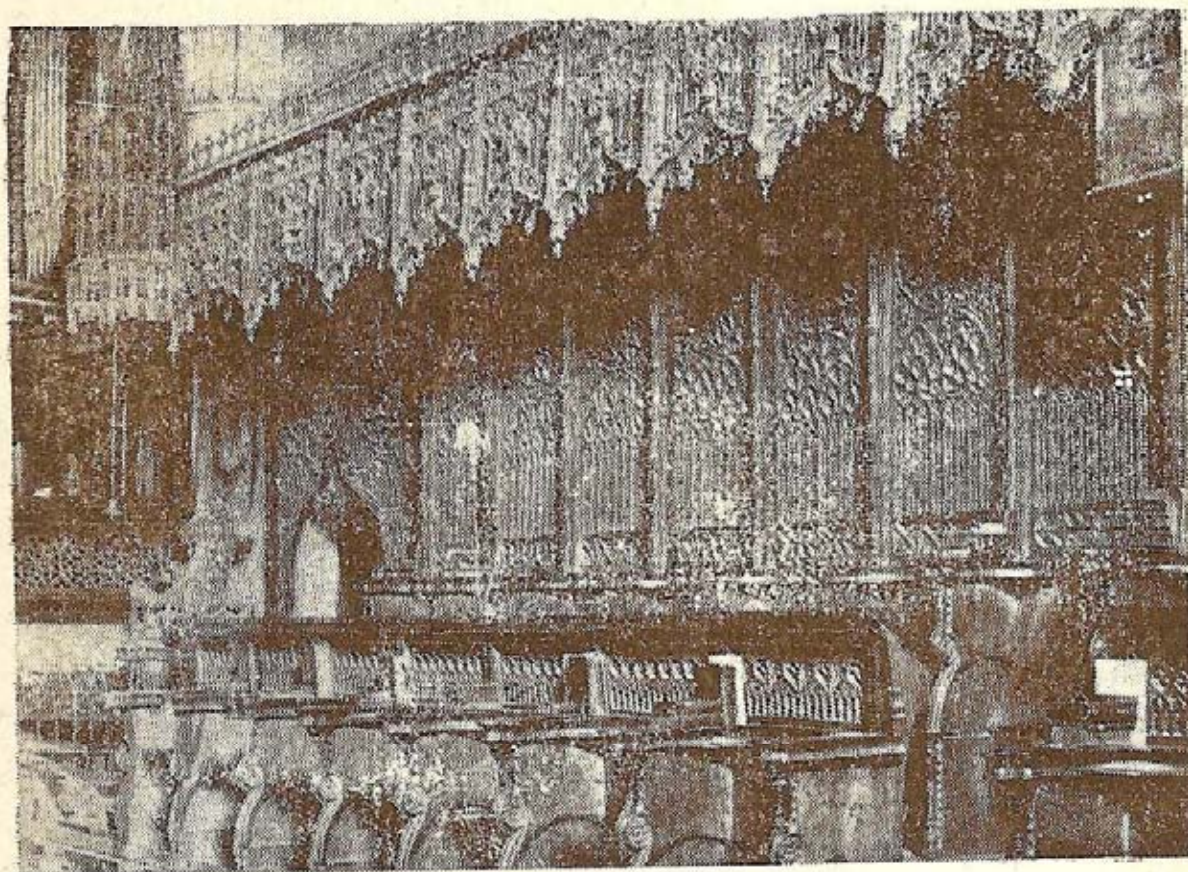


Imagen de Santa Teresa



Reliquias de Santa Teresa de Jesús

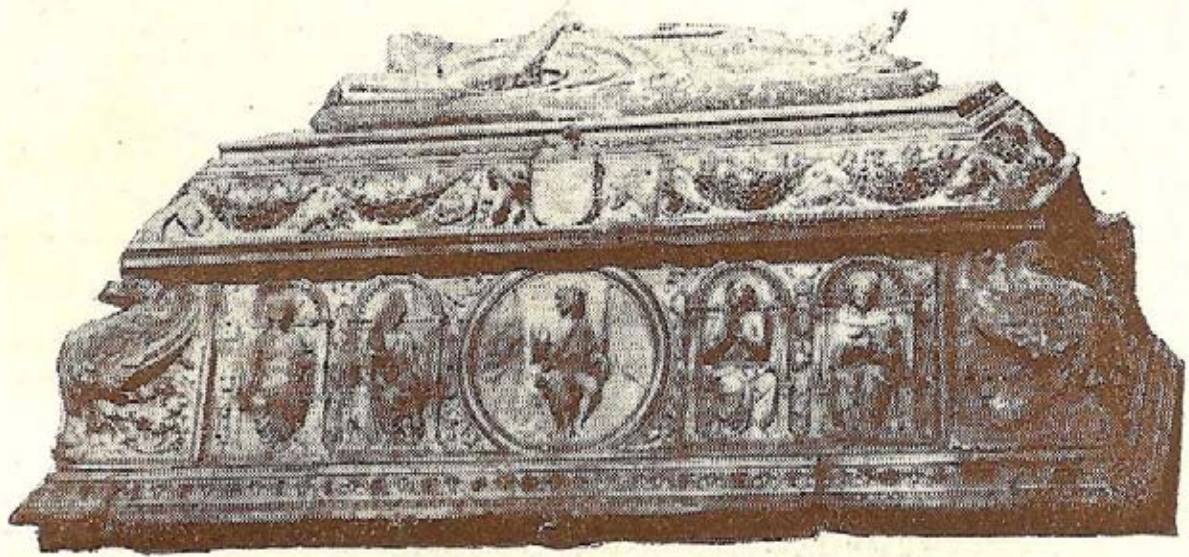




**Santo Tomás: Sillería del Coro**



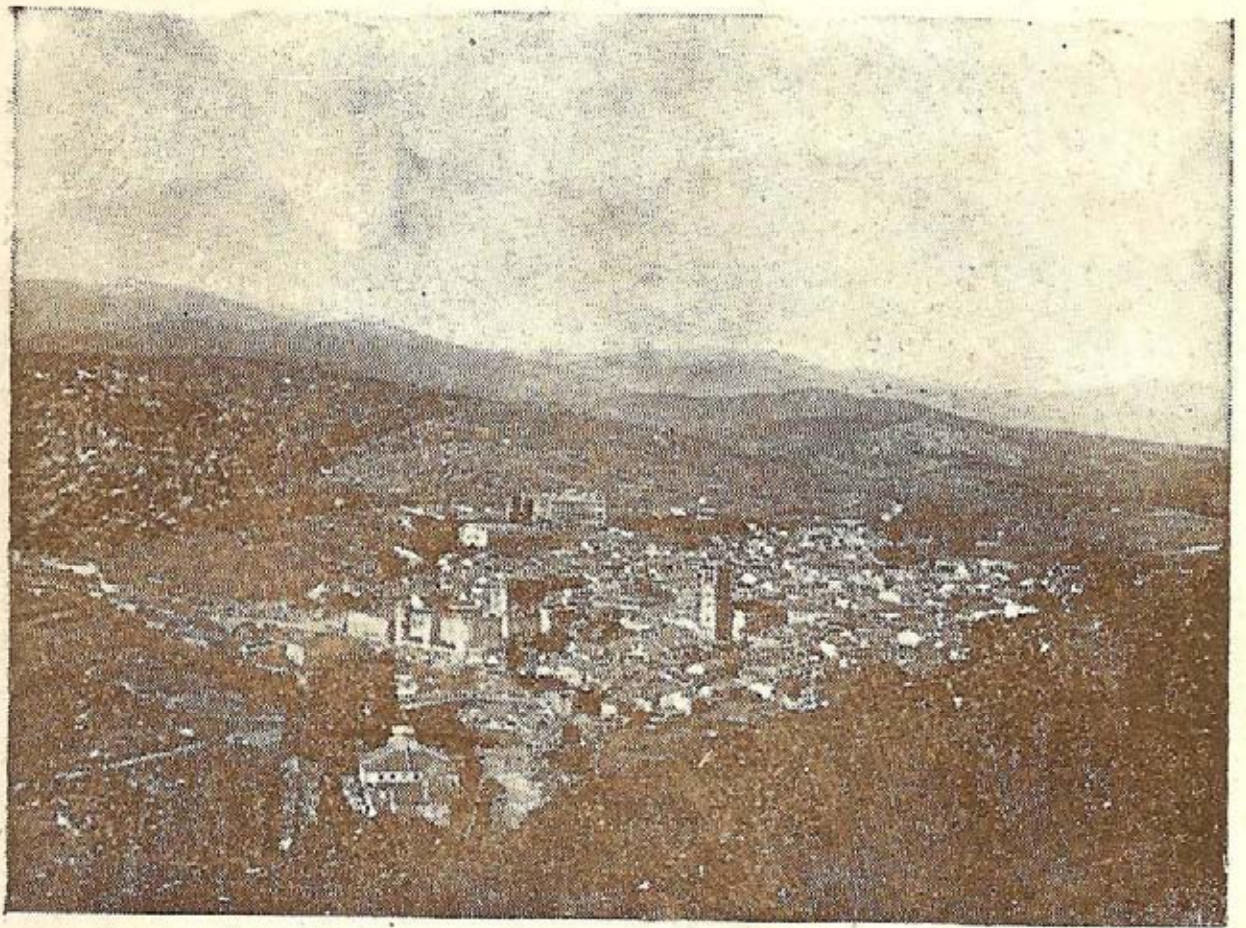
**Plaza, y al fondo el Ayuntamiento**



Santo Tomás: Sepulcro del Infante D. Juan



Trajes típicos del país

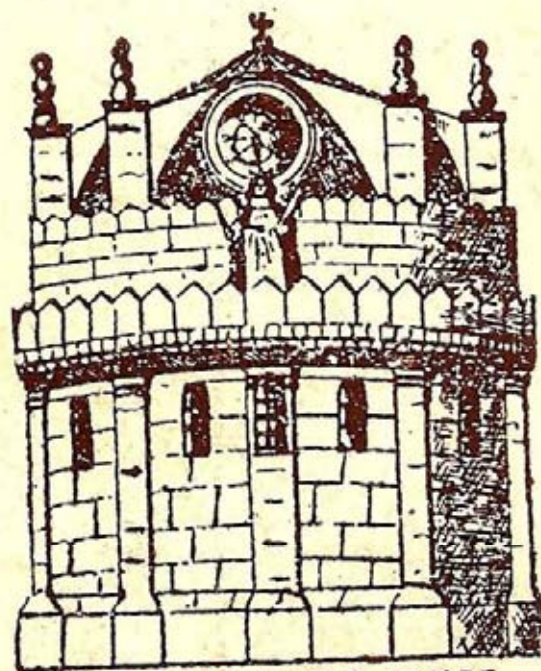


Arenas de San Pedro (Vista general)

bizantino - gótica, castillo, puente romano.)

En la carretera del Barco están La Torre, Villatoro (monolitos ibéricos) y Piedrahíta (mosaicos visigóticos, derruido palacio del duque de Alba, donde pintó Goya muchos cuadros). En esta serranía, Bonilla de la Sierra (palacio-fortaleza.)





AVILA DEL REY

