

La España de Alfonso XIII





La España de Alfonso XIII



Confederación Española de
Centros de Estudios Locales, CEGEL



La España de Alfonso XIII / [coordinación: Xavier del Hoyo Bernat]. – [Palma (Mallorca)] : Institut d'Estudis Baleàrics, cop 2004. – 311 p.: principalment il. col.; 21 x 21 cm
ISBN 84-95876-07-8
DL PM 2.888-2004

I. Espanya – Història – 1885/1931, Alfons XIII – Exposicions I. Hoyo Bernat, Xavier del, coord. II. Institut d'Estudis Baleàrics, ed.
061.43:94(460).083
94(460).083:061.43

Selección de fotografías y textos:

Albacete, Ruth García. Archivo Municipal de Albacete. **Alcalá de Henares**, José Félix Huerta Velayos. Institución de Estudios Complutenses. **Alicante**, María Jesús Paternina, Santiago Linares Albert. Archivo Municipal de Alicante. **Ávila**, Jesús M^o Sanchidrián Gallego. Oficina Técnica del Ayuntamiento de Ávila. **Badajoz**, Fernando Robio García. Archivo Diputación Provincial de Badajoz. **Cáceres**, Antonia Fajardo Caldera. Archivo Diputación Provincial de Cáceres. **Castellón de la Plana**, José Prades. Sociedad Castellonense de Cultura. **Cádiz**, Javier Fernández Reina. Archivo Municipal de Cádiz. **Ciudad Real**, Eduardo Rodríguez Espinosa. Instituto de Estudios Manchegos. **Ciudad Rodrigo**, Tomás Domínguez Cid. Archivo Municipal de Ciudad Rodrigo. **Eivissa**, Marià Serra Planells. Institut d'Estudis Eivissencs. **Girona**, Joan Boadas Raset, David Iglesias. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge de l'Ajuntament de Girona. **Granada**, Eva Martín. Archivo Provincial de Granada. **Guadalajara**, Celestino del Amo. Centro de la Fotografía y la Imagen Histórica de la Diputación de Guadalajara. **Huesca**, Juanjo Generelo Lanaspá. Fototeca de la Diputación de Huesca. **Jaén**, Salvador Contreras. Instituto de Estudios Giennenses. **Las Palmas de Gran Canaria**, Fernando Betancor Pérez, Enrique Biscarri Trujillo. El Museo Canario. **Lleida**, Carme Vidal Huguet, Josep Ignasi Rodríguez Duque. Institut d'Estudis Ilerdencs. **Maó**, Josep Vidal Hernández. Institut Menorquí d'Estudis. **Oviedo**, Ana Belén de los Toyos de Castro. Real Instituto de Estudios Asturianos. **Ourense**, Xulio Rodríguez González. Grupo Marcelo Macías. **Palencia**, Pedro Miguel Barrera, Rafael Martínez González. Institución Tello Téllez de Meneses. **Palma de Mallorca**, Andreu Muntaner Darder, Societat Arqueològica Lul·liana. Xavier del Hoyo Bernat. Institut d'Estudis Baleàrics. Bartomeu Bestard Cladera. Ajuntament de Palma. **Pontevedra**, José Carlos Valle Pérez. Museo de Pontevedra. **Segovia**, José Antonio Ruiz Hernández. Academia de Historia de San Quirce. **Soria**, María Morales. Archivo Histórico. **Teruel**, Francisco Javier Sáinz Guallar. Instituto de Estudios Terrolenses. **Toledo**, Arancha Urien, David López Vázquez. Archivo Histórico Nacional. **Valencia**, Ricard Triviño. Institució Alfons el Magnànim. **Valls**, Josep Martí Baiget. Arxiu Municipal. **Vic**, Isidre Prades. Arxiu històric comarcal d'Osona. **Zamora**, Florian Ferrero. Archivo Histórico Provincial de Zamora. **Zaragoza**, Elena Rivas Pallí. Archivo Municipal. **Almería**, **Barcelona**, **Burgos**, **Ceuta**, **Girona**, **Granada**, **Sta. Cruz de Tenerife**, **León**, **Logroño**, **Madrid**, **Salamanca**, **Santander**, **Sevilla**, **Valencia**, **Valladolid** y **Vigo**; Reyes Utrera. Archivo del Patrimonio Nacional.

Coordinación:

Xavier del Hoyo Bernat, Institut d'Estudis Baleàrics, 2004

Fotografías de las portadas: © Archivo Provincial Diputación de Valencia. Institució Alfons el Magnànim.

© Arxiu històric comarcal d'Osona.

© del texto: Redactores de los centros y archivos, 2004

© de las ilustraciones: Los propietarios de los archivos, 2004

© de la edición: Institut d'Estudis Baleàrics

Maquetación e impresión: Imprenta Muntaner, S.L.

ISBN: 84-95876-07-8

Depósito Legal: PM 2.888-2004

La Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se honra en avalar la exposición fotográfica *La España de Alfonso XIII*, realizada a propuesta del Institut d'Estudis Baleàrics y organizada por dicha institución, muy activa dentro de la CECEL, con la colaboración de una veintena de nuestros centros.

Los cincuenta y siete centros reunidos en la Confederación se caracterizan por su diversidad en cuanto a estructura jurídica, recursos económicos y fecha de nacimiento. Contamos con instituciones que nacen incluso, a finales del siglo XVIII conviviendo con algunas de reciente creación. Tampoco existe uniformidad temática; los trabajos dentro de un mismo centro son con frecuencia multi o interdisciplinarios.

Nos une, como en esta ocasión, el estudio y la investigación científica de temas locales, dentro del amor por nuestro territorio y buscando alto nivel cultural.

Los centros de estudios locales se agruparon por primera vez en el extinto "Patronato José María Quadrado" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Al desaparecer éste, sin desvincularse del CSIC, en la Asamblea General celebrada en Almagro, bajo la organización del IEM, en 1980 los veintiocho centros asistentes, incluido el Instituto Cervantes del Consejo, decidieron crear la actual Confederación.

Los miembros de la CECEL desarrollan una amplia actividad en cuanto a actuaciones, constituyendo el conjunto de sus publicaciones por su volumen la mayor editorial de temas científicos de España y ofreciendo la oportunidad a muchos jóvenes investigadores. No exagero al decir que la comunidad científica en este sentido está en deuda con los centros de la Confederación.

Avanzando en nuestro proyecto, la Confederación creó una revista (ahora boletín) de información general, cuyo primer número vio luz en 1984, editada por el Institut d'Estudis Ilerdencs. De la revista periódica han salido ya dos números (subvencionados ambos por la Real Academia de Cultura Valenciana) de tema monográfico con estudios sobre *Minorías étnicas en la España Medieval e Hispania y Los hispanos hace 2000 años*.

En prensa se encuentran dos números más, que recogen las Actas de Congreso interdisciplinario sobre *Integración ambiental y actualización del Patrimonio Histórico*, celebrado en Alicante, bajo el patrocinio del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, y de otro sobre *Ordenamiento jurídico en la España Medieval*, que tuvo lugar en Zaragoza, organizado por la Institución Fernando el Católico; celebrados ambos el pasado año.

Esperamos que el convenio con la UNED no tarde en dar sus frutos. De la firma de un convenio con la FEMP partió una exposición bibliográfica de nuestros fondos.

A estas actividades y otras en preparación se suma la exposición fotográfica, que se convertirá en itinerante, *La España de Alfonso XIII*, organizada por el Institut d'Estudis Baleàrics en Palma de Mallorca.

Desde aquí mis sinceras palabras de felicitación y agradecimiento al Institut y a sus miembros. Personalmente he seguido muy de cerca los esfuerzos de su secretario general don Xavier del Hoyo Bernat.

Ángela Madrid y Medina
Presidenta de la CECEL.

Durante el mes de noviembre de 2004 tuvo lugar en la Casa de Cultura de Palma de Mallorca, la exposición fotográfica *La España de Alfonso XIII*. La muestra, organizada en el marco de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, CECEL, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, ha sido consecuencia de una propuesta formulada por el Institut d'Estudis Baleàrics en la asamblea anual de la confederación celebrada en Albacete el 2002, con la finalidad de desarrollar un proyecto común entre los centros interesados.

La exposición, coordinada desde el Institut d'Estudis Baleàrics, tiene un objetivo itinerante y comprende 292 fotografías, 20 proyecciones de documentales procedentes de los archivos de Filmoteca Española y además incluye música correspondiente a la época de referencia.

Las imágenes, captadas por destacados fotógrafos del momento, han sido aportadas por 20 centros de la Confederación y por diferentes archivos históricos provinciales, municipales, del Patrimonio Nacional y privados desde donde se ha llevado a cabo la selección de fotografías y textos. Corresponden a 45 localidades españolas donde la CECEL tiene centro asociado.

Las imágenes han sido agrupadas en los apartados siguientes:

- Personajes y acontecimientos: Alfonso XIII, la Reina Victoria Eugenia, la Reina Regente María Cristina, la Infanta Isabel y otros miembros de la Familia Real, políticos como Práxedes Mateo Sagasta, Antonio Maura, Miguel Primo de Rivera, el financiero Juan March, personajes de la cultura como Manuel de Falla y Antonio Machado, el aviador Infante Alfonso de Orleans, visitas oficiales, la boda real y el atentado y la inauguración de la Exposición Universal de Barcelona.
- Vida cotidiana: Fiestas, indumentarias, mercados, fuentes públicas, procesiones, atracciones ambulantes, ferias, desfiles, balnearios, costumbres y ambiente en general.
- Vistas urbanas y rurales, en la que aparecen destacadas perspectivas de las diferentes poblaciones con las peculiaridades de la época.
- Cultura, educación y deporte: Edificios docentes, aulas de dibujo, catecismo, clases de gimnasia, la evolución del deporte, atletismo, fútbol, ciclismo, tenis, tiro de pichón y natación.
- Medios de transporte: De los globos y dirigibles a los aviones, pasando por los tranvías de tracción animal, autocares, trenes urbanos y barcos.

Esta muestra es el resultado de la aportación de un gran número de personas e instituciones que de manera totalmente desinteresada, han hecho posible el catálogo que tienen en sus manos, a todos ellos muchas gracias por su ayuda. De manera especial quiero hacer constar mi gratitud y reconocimiento al Catedrático Dr. Álvaro Santamaría Arández, recientemente fallecido y vinculado al Institut d'Estudis Baleàrics desde su creación en 1971, el cual estaba redactando un prólogo para esta edición.

Xavier del Hoyo Bernat
Coordinador de la exposición

Personajes y acontecimientos

Misa de campaña del batallón Expedicionario de Cuba. Las Palmas de Gran Canaria (1898)

Imagen tomada desde la representativa Plaza de Santa Ana situada en el barrio de Vegueta de Las Palmas. Los edificios que la circundan la definen como una plaza de gran repercusión ideológica, ya que a su alrededor se encuentran representados los poderes religioso (Catedral de Santa Ana – Palacio Episcopal) y político (Casas Consistoriales – Casa Regental).



Autor: Luis Ojeda Pérez.
Archivo de El Museo Canario.
El Museo Canario.

Concentración de trañas. Pontevedra (1900)

Uno de los actos celebrados con motivo de la visita de la Reina Regente M^a Cristina y su hijo Alfonso XIII, fue un desfile de embarcaciones en el puerto de Marín.



Autor: Joaquín Pintos.

Fondo: Colección Joaquín Pintos.

Museo de Pontevedra.

Visita de la Reina Regente y Alfonso XIII a Marín. Pontevedra (1900)

Recepción a la Reina M^a Cristina y Alfonso XIII a su llegada al puerto de Marín, acompañados del diputado Eduardo Vincenti.



Autor: Joaquín Pintos.

Fondo: Colección Joaquín Pintos.

Museo de Pontevedra.

El político Práxedes Mateo Sagasta. Ávila (1902)

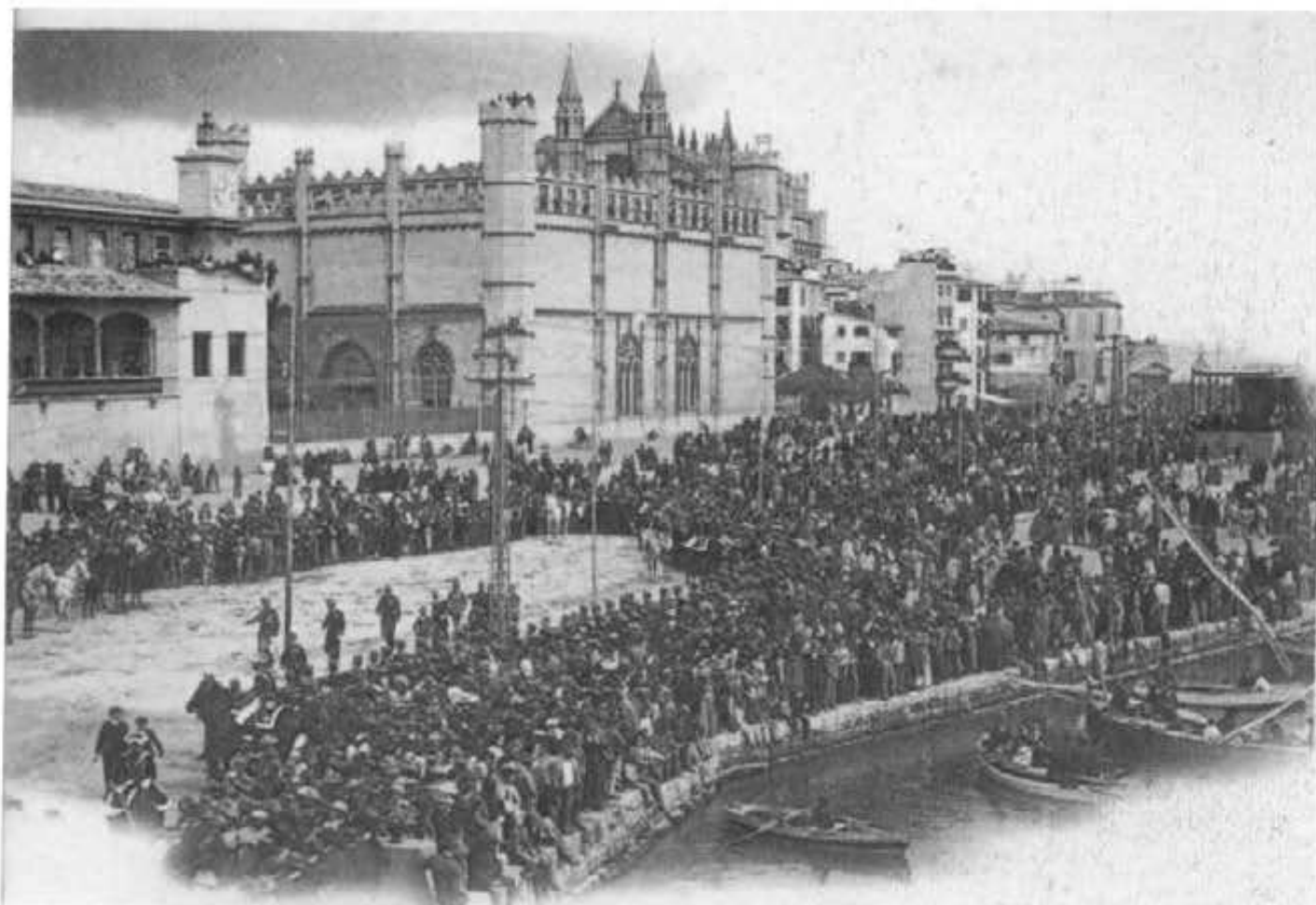
Práxedes Mateo Sagasta con su hija Esperanza, su yerno Fernando Merino Villarino y su nieto Carlos, en su casa de Ávila sita en la céntrica plaza del Mercado Grande donde solía pasar los veranos.



Autor: Christian Franzen y Nissen.
Fondo: Archivo General de la Administración.
Colección: Oficina Técnica Municipal.
Ayuntamiento de Ávila.

Expectación ante el desembarco real. Palma (1904)

El público se congregó en la explanada procedente del derribo de la muralla que con el tiempo se convirtió en el paseo Sagrera.



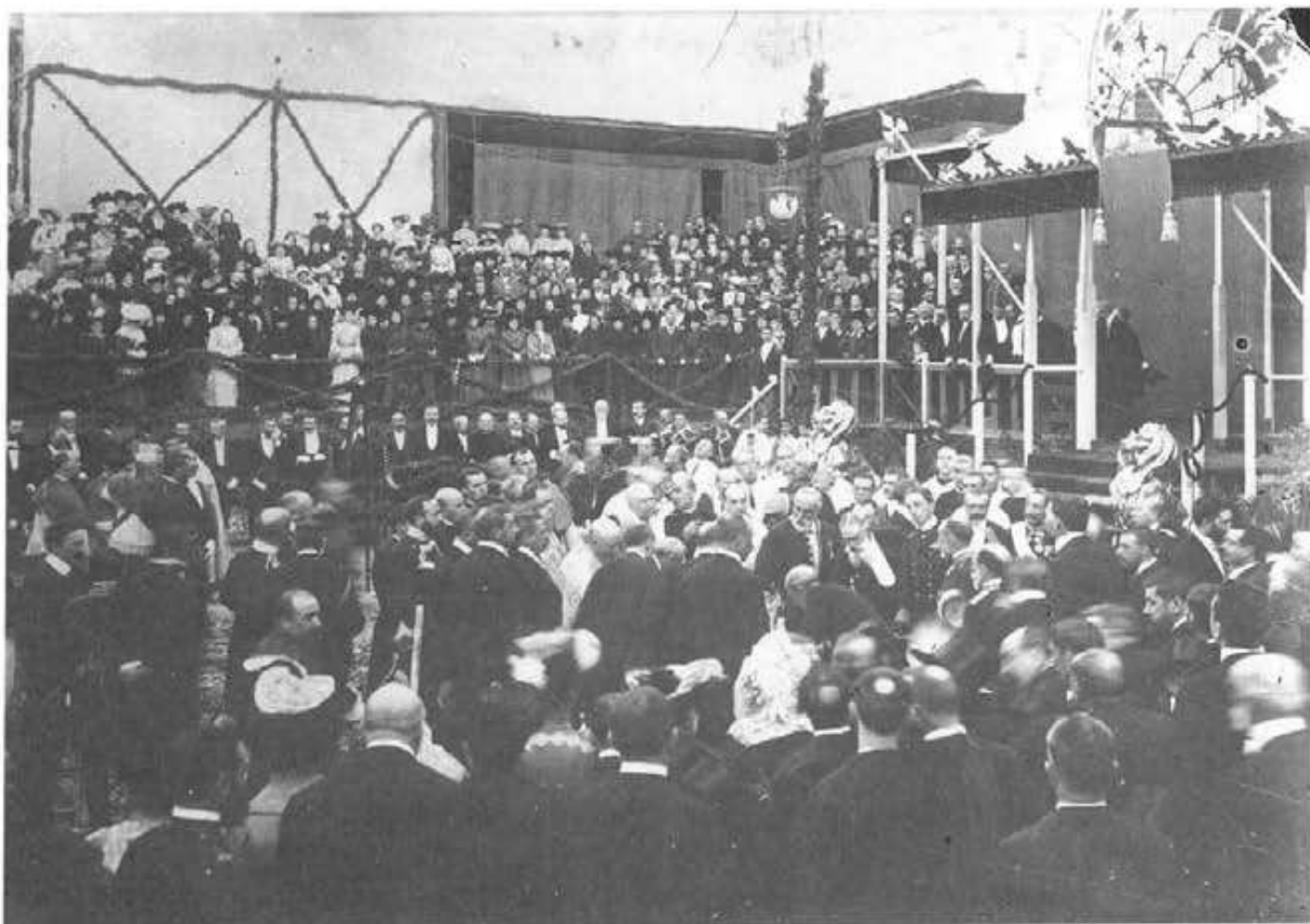
Autor: Francisco Mulet.

Archivo: Andreu Muntaner Darder.

Societat Arqueològica Lul·liana.

Acto de colocación de la primera piedra del edificio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, Palma (1904)

El acto que tuvo lugar en la plaza de Sant Francesc, fue presidido por el Rey Alfonso XIII acompañado por el Presidente del Gobierno Antonio Maura.



Archivo: Andreu Muntaner Darder.
Societat Arqueològica Lul·liana.

Desembarco de Alfonso XIII en Cas Català. Calvià (1904)

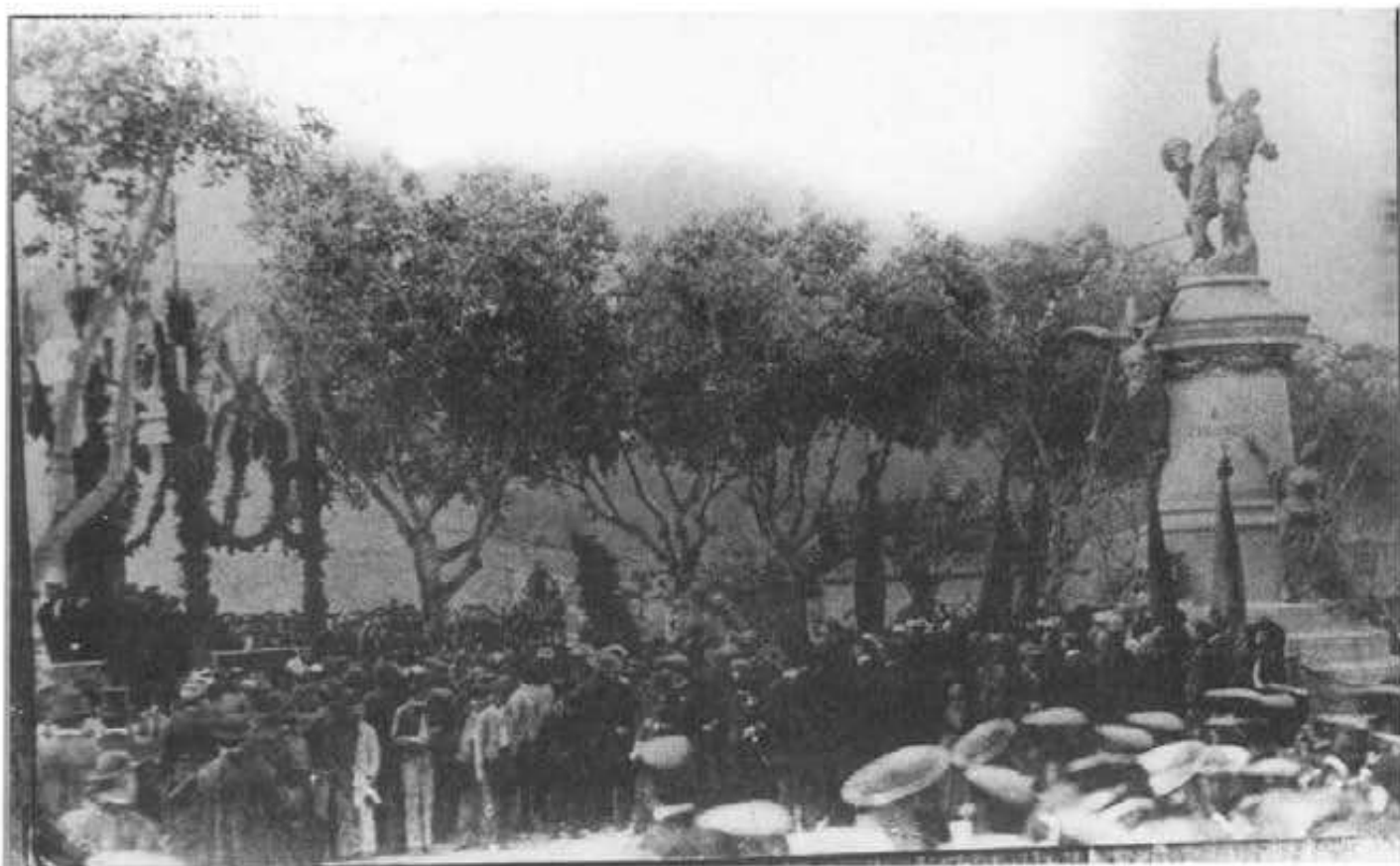
El Rey Alfonso XIII desembarcó en Cas Català seguido de las autoridades y ante la presencia de numeroso público.



Ajuntament de Palma.

El Rey Alfonso XIII inaugura el monumento al General Vara del Rey. Eivissa (1904)

Durante la primera visita a las Pitiüses del rey Alfonso XIII, el Rey inauguró el monumento al General Joaquín Vara de Rey y Rubio, nacido en Eivissa y muerto en la guerra colonial de Cuba de 1898. Tuvo lugar el día 25 de abril de 1904.



Institut d'Estudis Eivissencs.

Visita de Alfonso XIII a Granada (1904)

Vista de la calle San Juan de Dios en su recorrido hacia la Iglesia de San Juan de Dios, con arco triunfal a la altura del Café Moderno.



Autor: José Mezcua Ruiz.
Archivo Histórico Provincial
de Granada.



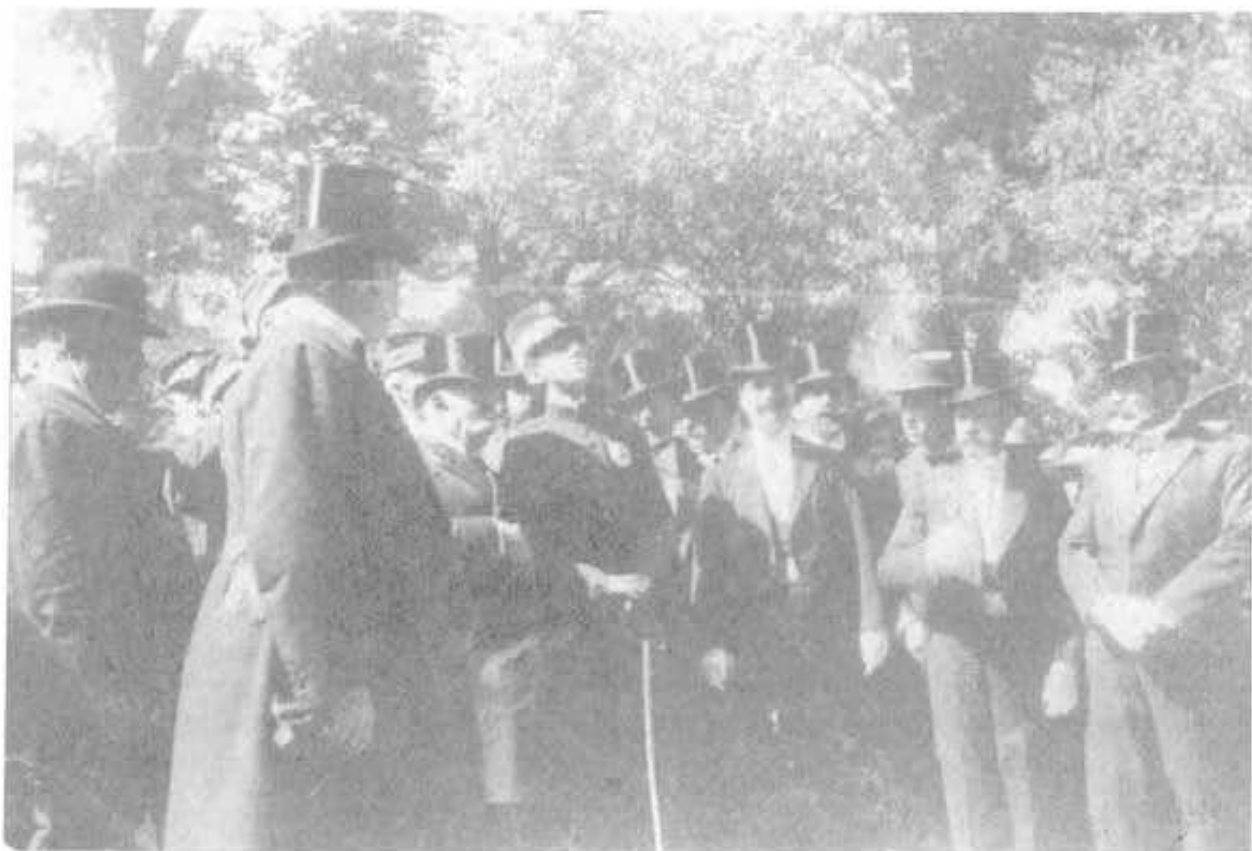
**Visita de Alfonso XIII a Granada
(1904)**

Autoridades y público recibiendo al Rey Alfonso XIII, que llega en coche de caballos a la Plaza del Carmen, sede del Ayuntamiento de Granada.

Autor: José Mezcua Ruiz.
Archivo Histórico Provincial de Granada.

Visita de Alfonso XIII a Granada (1904)

Alfonso XIII rodeado de autoridades en los jardines de la Alhambra.

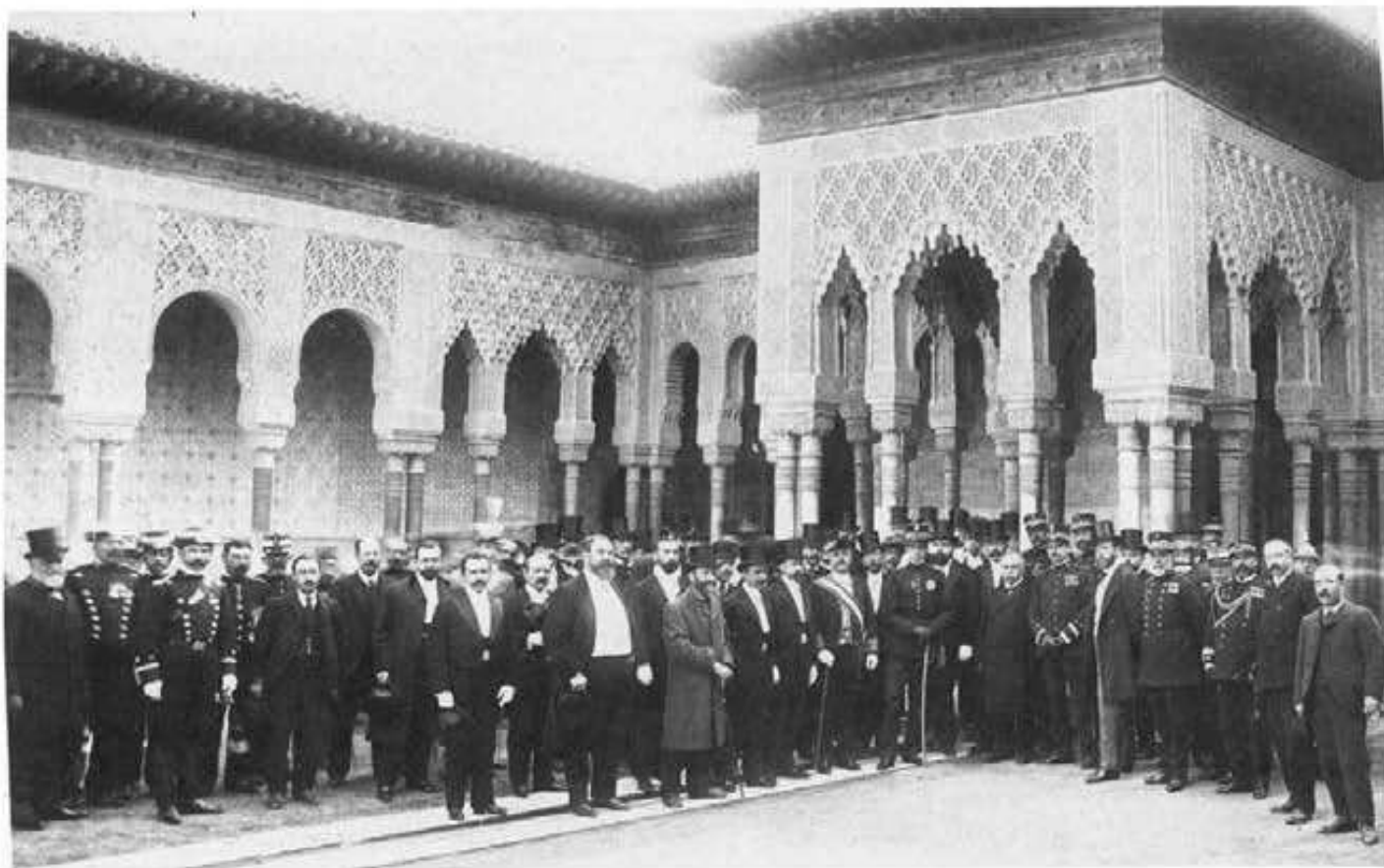


Autor: José Mezcua Ruiz.

Archivo Histórico Provincial de Granada.

Visita de Alfonso XIII a Granada (1904)

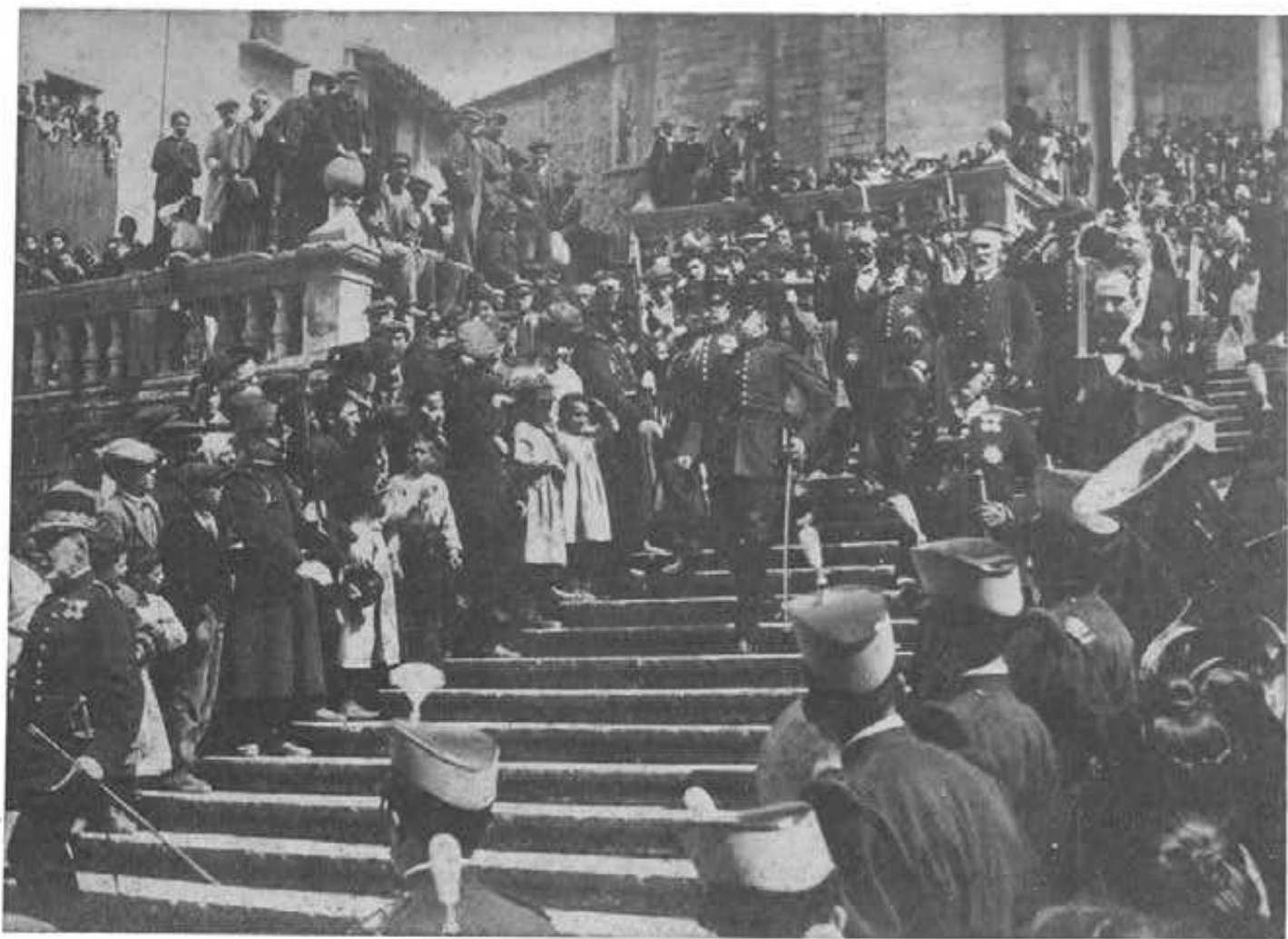
El Rey Alfonso XIII con el grupo de acompañantes posando en la Alhambra.



Autor: Garzón.

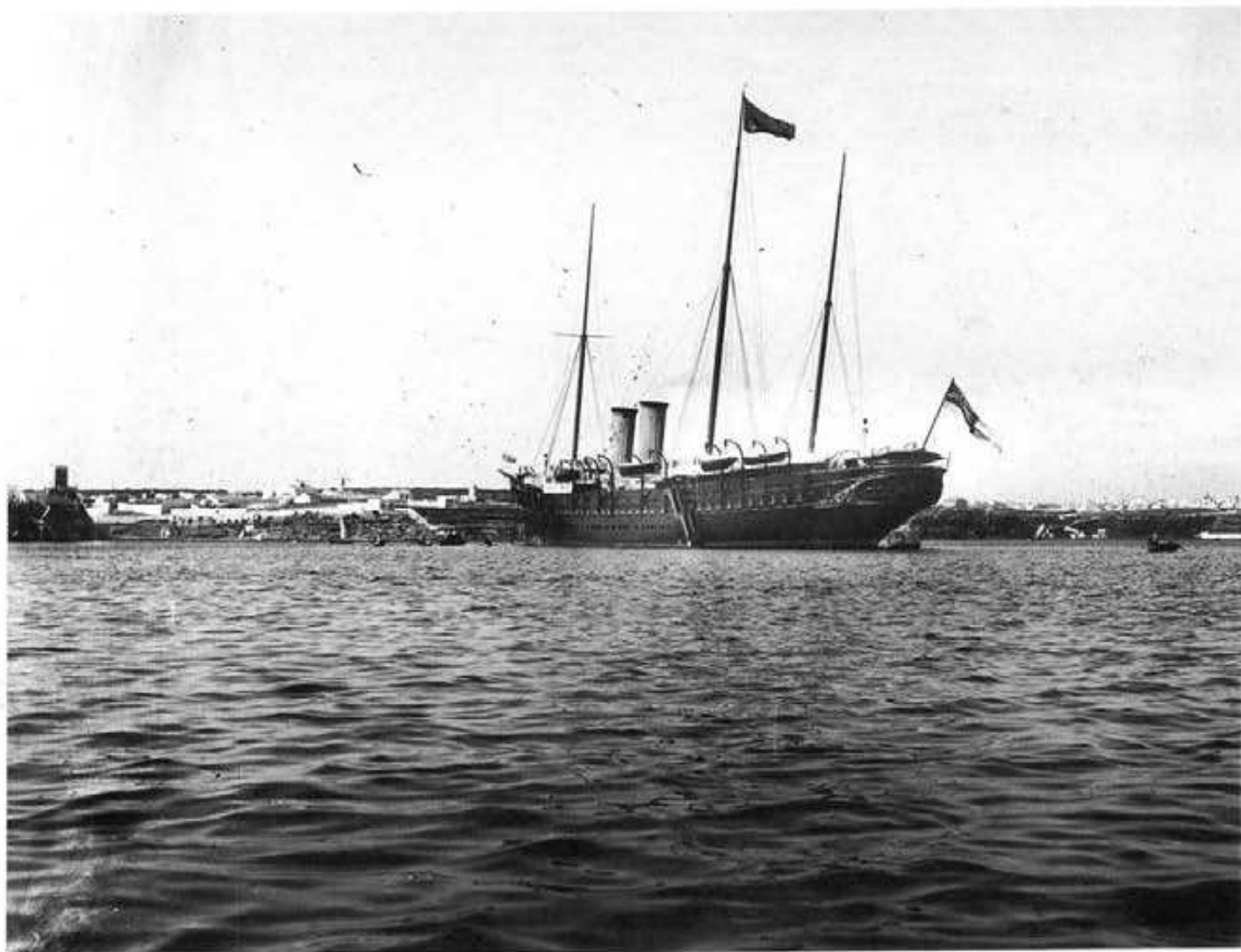
Archivo del Patrimonio Nacional.

Alfonso XIII bajando las escaleras de la Catedral. Girona (1904)



Autor: Antoni Garcia.
Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI).
Ajuntament de Girona.

Visita del Rey de Inglaterra Eduardo VII. Maó (1905)
Vista del yate real *Victoria and Albert* anclado en el puerto de Maó.



Entierro de Manuel Silvela. Alcalá de Henares (1905)

El féretro del Teniente Coronel de Húsares de la Princesa, Manuel Silvela, es llevado a hombros desde el hospital militar a la estación de ferrocarril para su traslado a Madrid. La prensa dijo que había muerto de un "ataque de asistolia". El difunto era hijo del que fuera Ministro de Estado Manuel Silvela y sobrino de Francisco Silvela, que había sido jefe del partido conservador.



Fondo: Colección Personal.
Institución de Estudios Complutenses.

Pórtico de la Juventud Democrática. Castellón (1905)

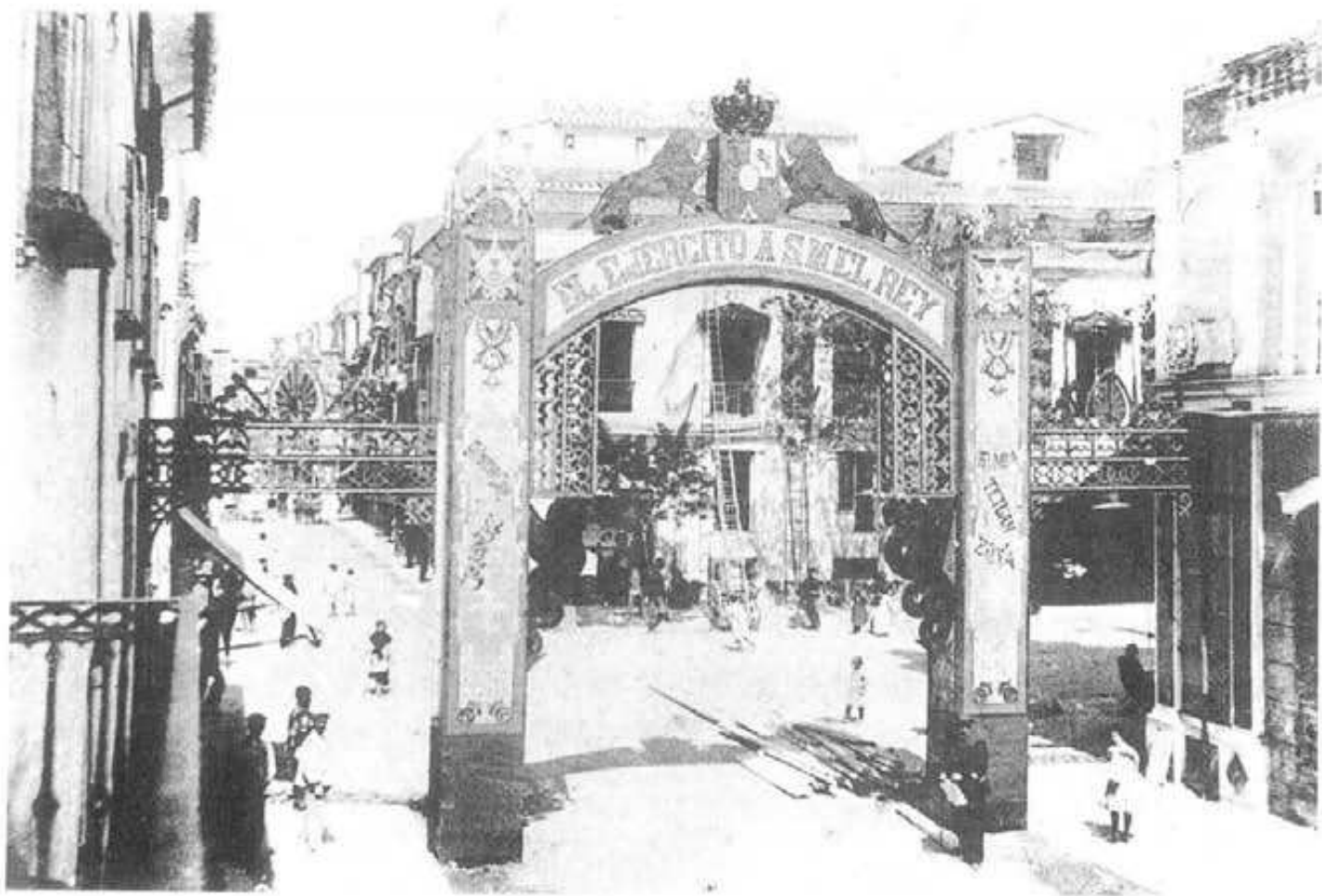
Con motivo de la visita del Rey Alfonso XIII a Castellón, se engalanaron las calles para su recibimiento correspondiendo el arco de la fotografía al montado por la Juventud Democrática en la esquina de la calle de Zaragoza con la Ronda de la Magdalena. En este viaje el Rey visitó la Iglesia Arciprestal de Santa María, la Casa de la Misericordia, un almacén de naranjas y el Grao. Pernoctó en la casa del Barón de la Puebla, junto al Teatro Principal.



Sociedad Castellonense de Cultura.

Pórtico del Ejército. Castellón (1905)

Otra de las calles engalanada por la visita del Rey Alfonso XIII fue la de Pi i Margall, cuya efigie se observa en la pared de la derecha. La plaza que se ve a través del arco es la Puerta del Sol, donde estaba situado el edificio del Círculo Mercantil. La casa de la izquierda es la que ocupa el solar donde se construiría, con posterioridad, el Banco de Castellón y el edificio de enfrente es la sede de la sociedad Casino Antiguo.



Sociedad Castellonense de Cultura.

Visita de Alfonso XIII a Alicante (1905)

El Rey Alfonso XIII en Alicante acompañado por el alcalde D. Alfonso de Rojas y otras autoridades.



Autor: Sánchez.
Archivo Municipal de Alicante.

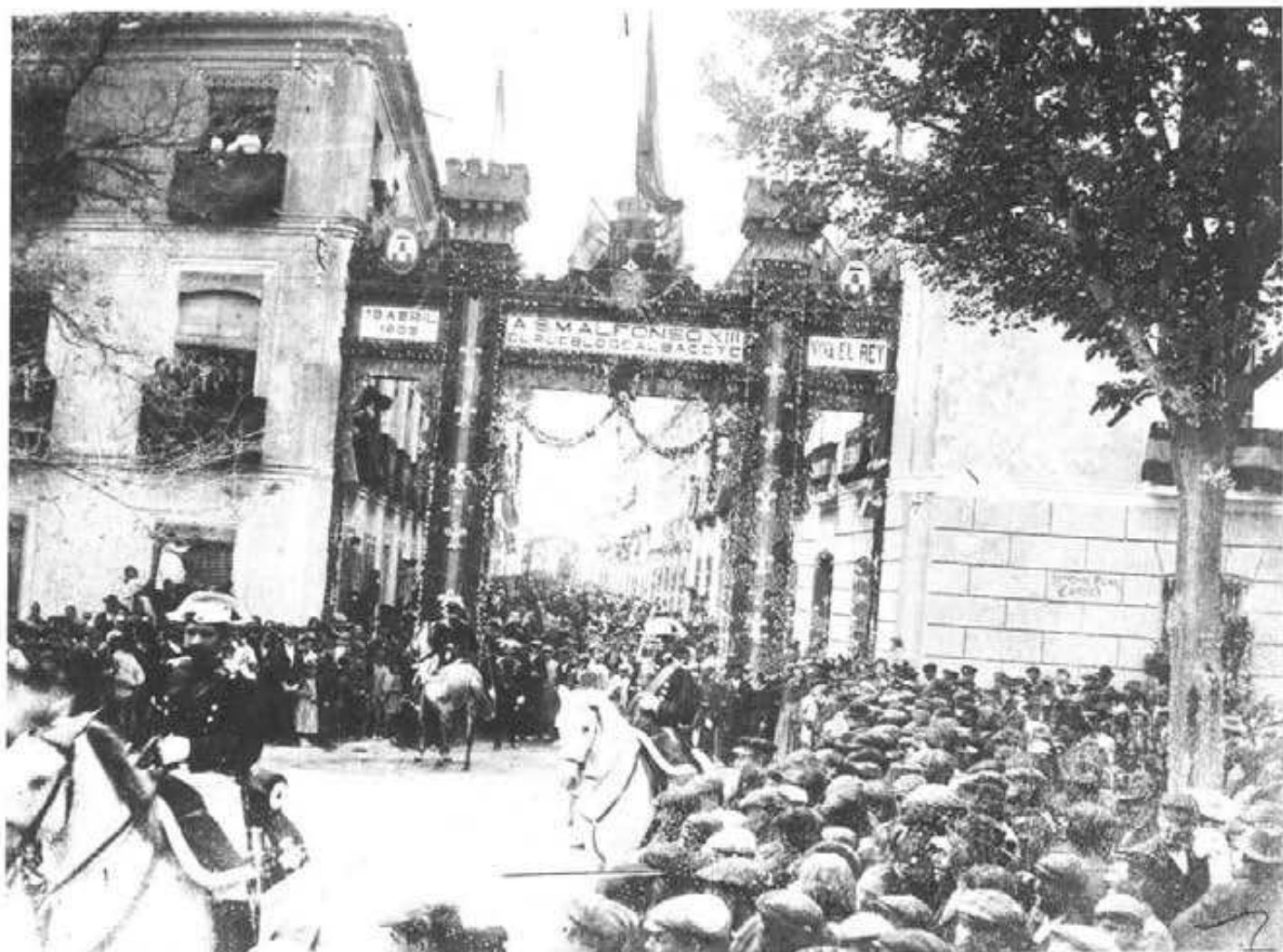
Visita de Alfonso XIII a Albacete (1905)

Vista del cortejo frente al edificio de la Diputación Provincial.



Autor: Julián Collado,
Archivo Municipal de Albacete.

Arco de triunfo en la calle de Salamanca. Albacete (1905)



Autor: Julián Collado.
Archivo Municipal de Alicante.

Visita de Alfonso XIII a Las Palmas de Gran Canaria (1906)

El Rey Alfonso XIII, acompañado por los infantes D^a María Teresa de Borbón y D. Fernando María de Baviera, visitaron las Islas Canarias en la primavera de 1906. La llegada a Las Palmas de Gran Canaria se produjo el 31 de marzo, prolongándose la estancia en la ciudad durante tres días. En la imagen se recoge el momento de una parada militar realizada a las puertas del Gobierno Militar es la recogida en la instantánea presente.



Autor: Luis Ojeda Pérez.
Archivo de El Museo Canario.
El Museo Canario.

Ceremonia nupcial del Rey Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battemberg en el templo de los Jerónimos. Madrid (1906)



RAPID PHOTO. F. C.

THE ROYAL SPANISH WEDDING.

3761

WEDDING CEREMONY INSIDE THE CHURCH OF SAN JERONIMO.

Archivo del Patrimonio Nacional.

La comitiva nupcial después del atentado. Madrid (1906)



Archivo del Patrimonio
Nacional.

Visita de Alfonso XIII a Alcalá de Henares (1908)

Alfonso XIII llega a la estación de ferrocarril de Alcalá. Le acompañan los coroneles de Húsares del Rey y de la Reina y el de Infantería, cuyas tropas rinden honores. El Rey ya inicia la sonrisa de saludo al Alcalde Antonio García Rincón.



Autor: Fombella.
Institución de Estudios Complutenses.

Ofrenda en el monumento a los prisioneros franceses. Cabrera (1908)

Uno de los actos realizados con motivo del centenario de la Guerra de la Independencia, fue en recuerdo de los prisioneros franceses fallecidos en la isla, en el monumento erigido en 1847.



Archivo del Centro Oceanográfico de Baleares.
Institut d'Estudis Baleàrics.

Los infantes Alfonso y Jaime de Borbón. Sevilla (1909)



Los Infantes niños Alfonso y Jaime de Borbón posando en un poni en los jardines de María Luisa.

Autor: J. Barrera.
Archivo del Patrimonio Nacional.

Visita de Alfonso XIII a Valencia (1909)



Archivo Provincial Diputación de Valencia.
Institució Alfons el Magnànim.

Llegada de Antonio Maura al día siguiente de sufrir un atentado en Barcelona. Palma (1910)

El atentado tuvo lugar en la estación de Barcelona antes de embarcar hacia Palma. El ex Presidente del Gobierno, que en la imagen aparece sentado en el coche, sólo recibió heridas leves y fue recibido por una gran multitud.



Archivo: Josep Carles Tous.
Institut d'Estudis Baleàrics.

Nace el Sindicato de Obreros Mineros de Asturias (SOMA): Primer Comité Ejecutivo. Mieres (1910)

Por iniciativa de Manuel Llaneza, el 22 de noviembre de 1910 quedó constituido en Mieres el Sindicato de Obreros Mineros de Asturias. Se hicieron así realidad los viejos sueños de los dirigentes socialistas, quienes, ya en 1898, abogaban por "constituir una organización minera asturiana, en la que entren todos los obreros de las minas de Asturias, para más tarde llegar a la Federación Minera Española".



Fondo: Fundación INFIDE (Instituto para la Formación, Investigación, Documentación y Estudios Sociales).
Real Instituto de Estudios Asturianos.

Visita de Alfonso XIII a Alicante (1911)

El Rey Alfonso XIII en el paseo de las Palmeras, acompañado de autoridades civiles y militares.



Autor: Sánchez.
Archivo Municipal de Alicante.

Misa de campaña ante el monumento a las batallas. Jaén (1912)

Después de la inauguración del monumento el 20 de octubre de 1912, se celebró una misa en honor de todos los héroes fallecidos en las Navas y Bailén.



Cuando vino la Infanta Doña Isabel. Palencia (1914)

El 27 de junio de 1914 visitó la ciudad la Infanta Doña Isabel. Diluviaba de tal manera, que entonces se acuñó el dicho popular, todavía en uso, "Llueve más que cuando vino la Infanta". Habían sido organizados varios actos en su honor. Entre otros, una sesión de cine y canto en el Teatro Principal, que, ante el enorme retraso de la Infanta, se inició sin ella. Cuando, por fin, llegó y se sentó en el palco, volvieron a pasar los rollos de película ya proyectados. Al día siguiente recorrió la ciudad y visitó una fábrica de mantas.



Institución Tello Téllez de Meneses.

La Infanta Isabel de Borbón en A Toxa. Pontevedra (1914)

La Infanta Isabel bajando las escaleras del balneario de A Toxa (O Grove).



Autor: Joaquín Pintos.
Museo de Pontevedra.

La Infanta Isabel de Borbón en A Toxa. Pontevedra (1914)

La infanta Isabel de Borbón y su séquito paseando por los jardines del balneario de A Toxa (O Grove).



Autor: Joaquín Pintos.
Musco de Pontevedra.

Bendición de las obras del viaducto (de Castiello de Jaca) del Ferrocarril de Canfranc (1916)

Concebido en el siglo XIX, la obra del Ferrocarril Internacional de Canfranc supuso en cierto modo el fin del aislamiento de Aragón en sus comunicaciones con Francia. La empresa supuso un reto para la ingeniería de la época por la complejidad del trazado al tener que atravesar la parte central de los Pirineos. Una de las partes más espectaculares de todo el trazado es el viaducto que atraviesa el Valle del Aragón entre las localidades de Castiello y Villanúa. La fotografía muestra el día de la inauguración de ese viaducto. La presencia de los trabajadores, junto con los músicos, el sacerdote y los técnicos representa un cuadro de costumbres y un testimonio gráfico de los hombres que hicieron posible el "Canfranc". Francisco de las Heras, fotógrafo alcarreño afincado en Jaca desde principios del siglo XX es el fotógrafo que con mayor abundancia retrató esa parte del Alto Aragón, especialmente las actuales comarcas de la Jacetania y Alto Aragón. Castiello de Jaca (Huesca)/Villanúa (Huesca).



Autor: Francisco de las Heras.

Fondo: Fototeca Diputación de Huesca.

Instituto de Estudios Altoaragoneses.

Alfonso XIII visitando las ruinas de Numancia, cuando inauguró el Museo Numantino. Soria (1919)



Fondo: Museo Numantino.
Archivo Histórico Provincial de Soria, 4.592.

Alfonso XIII a la salida del acto inaugural del Museo Numantino. Soria (1919)



Fondo: Museo Numantino.
Archivo Histórico Provincial de Soria, 4.593.

Cogida de Chicuelo. Zaragoza (1920)

La cogida tuvo lugar el día 15 de octubre de 1920. Chicuelo fue un torero sevillano nacido en 1902 y fallecido en 1967, hijo y padre de toreros e inventor de la suerte llamada "chicuelinas". La Plaza de Toros de la Misericordia data de 1764. En 1903 se aumentó el aforo a 9.000 localidades y en 1916 se reformó totalmente; su feria más importante es la del Pilar.



Autor: Salvio Bermejo Theus.

Fondo fotográfico del Ayuntamiento de Zaragoza (donación de D. José María Bermejo).

Archivo Municipal de Zaragoza.

Retrato del General Miguel Primo de Rivera y Orbaneja. Valencia (1920)



Autor: Salvador Pascual Boldún.
Fondo: Archivo Provincial Diputación de Valencia.
Institució Alfons el Magnànim.

Acto de entrega de un aeroplano al servicio de Aeronáutica Militar. Ávila (1921)

El avión fue adquirido por suscripción popular, actuando como madrina la Infanta Isabel de Borbón y bendiciéndolo el Obispo de Ávila, recibiendo el aparato en nombre de Santa Teresa. Entre los asistentes destacan el Rey Alfonso XIII, el Ministro de la Guerra Juan de la Cierva y Peñafiel, el Alcalde de Ávila Luis Martín López, el Senador por Ávila Nicolás Sánchez Albornoz, el Gobernador, y otras autoridades.



Autor: Luis Marín Ortiz.

Fondo: Oficina Técnica Municipal de Ávila,
Ayuntamiento de Ávila.

Viaje real a Valladolid (1921)

La Reina Regente María Cristina de Habsburgo con un grupo de mujeres ataviadas con mantones.



Despedida a los soldados que van a la Guerra de Marruecos. Palma (años 20)

La guerra había alcanzado uno de los momentos de más tensión, tras el alzamiento del caudillo Abd el-Krim. En la fotografía el batallón expedicionario, antes de partir, desfila frente al cuartel de Caballería, que fue derribado al final de la década de los años 60 para dar lugar a la actual configuración de los jardines de s'Hort del Rei.



Autor: Josep Vila Coll.
Archivo: Casa Vila.
Institut d'Estudis Baleàrics.

Los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia por las calles de Palma (1923)

La visita era la primera etapa del regreso del viaje a Italia, en el cual tuvo lugar un fuerte temporal que les obligó a desembarcar en el puerto de Alcudia.



Viaje de los Reyes a Barcelona (1923)

Corresponde a la segunda etapa del regreso del viaje a Italia, tras su paso por Palma de Mallorca. En la fotografía aparecen los Reyes, el General Primo de Rivera y las autoridades locales en una tribuna presidiendo un acto celebrado en el puerto.



Archivo del Patrimonio Nacional.

Profesores y alumnos del Instituto de Bachillerato, con Antonio Machado. Segovia (1923)



Autor: Valdemar.

Fondo: Colección Antonio Rodríguez.

Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia.

Globo Caquot B en vuelo durante la entrega del estandarte de Aerostación por SS. MM. los Reyes. Guadalajara (1923)



Colección fotográfica Latorre y Vegas.
Diputación de Guadalajara.
CEFIHGU.

Globo Caquot B en vuelo durante la entrega del estandarte de Aerostación por SS. MM. los Reyes. Guadalajara (1923)



Colección fotográfica Latorre y Vegas.
Diputación de Guadalajara.
CEFIHGU.

Visita del General Primo de Rivera a Alcañiz. Teruel (1924)

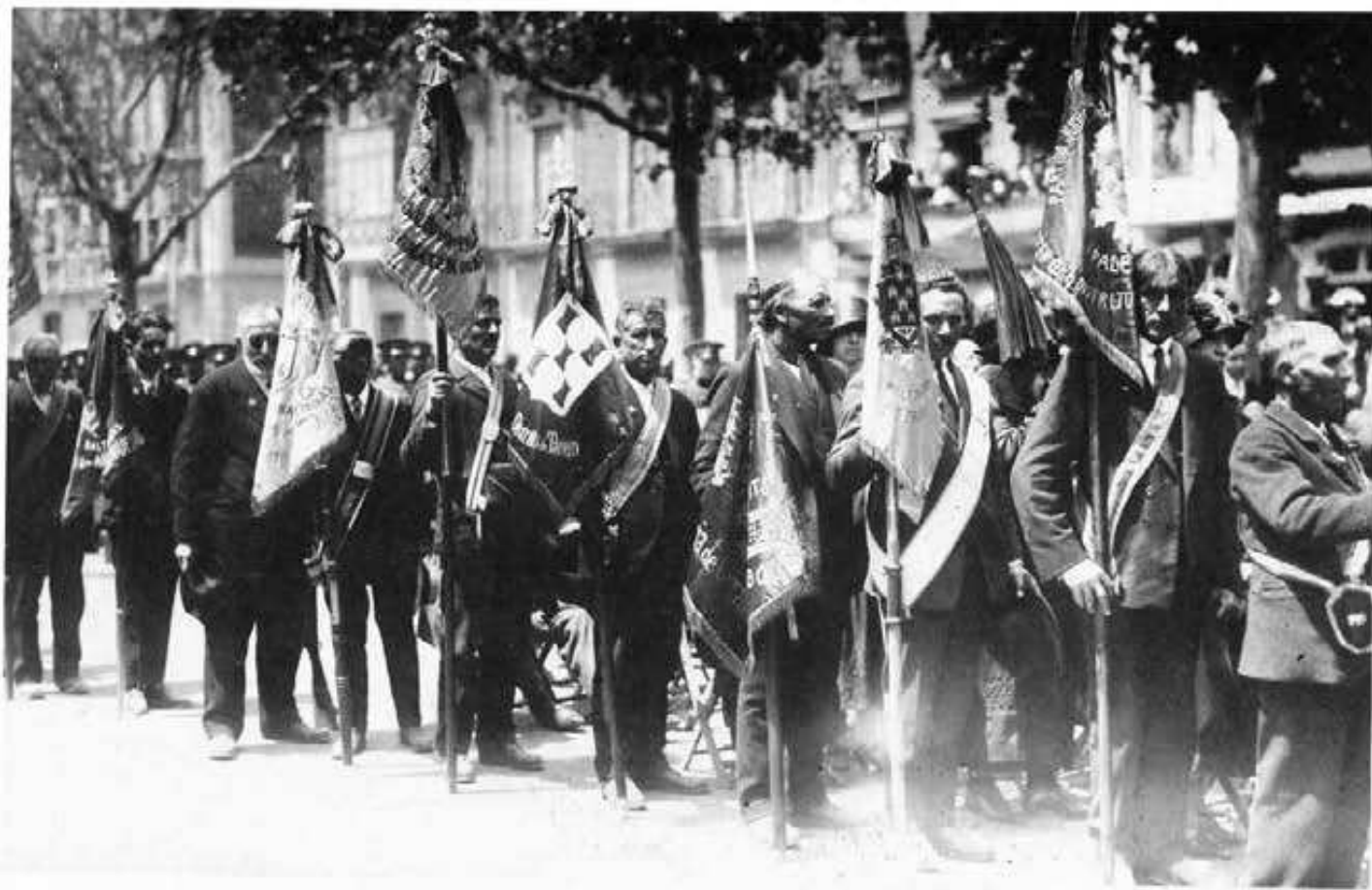


En 1924 el General Primo de Rivera realizó una visita al Bajo Aragón turolense. En Alcañiz tuvo lugar una recepción oficial en el Ayuntamiento, frente al cual el General dirigió unas palabras a la población.

Autor: Manuel Gracia.
Fondo: Foto Gracia-Jarque.
Instituto de Estudios Turolenses.

Banderas del Somatén. Palencia (1925)

El 17 de mayo de 1925 se celebró con solemnidad patriótica la entrega de una bandera al Somatén palentino. Fue madrina la Condesa de Castilfalé. De los pueblos de la provincia llegaron a la capital representaciones de los somatenes locales, cada cual con su bandera. Asistieron a la bendición de la enseña provincial, que efectuó el Cardenal Benlloc, Arzobispo de Burgos, y luego desfilaron ante el General Hermosa, miembro del Directorio de Primo de Rivera.



Institución Tello Téllez de Meneses.

La Infanta Isabel recibe el bastón de Alcaldesa Honoraria de Segovia (1926)



Autor: Pío.

Fondo: Excm. Diputación Provincial de Segovia.

Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia.

Alfonso XIII dirigiéndose a la catedral. Vic (años 20)



Arxiu històric comarcal d'Osona.

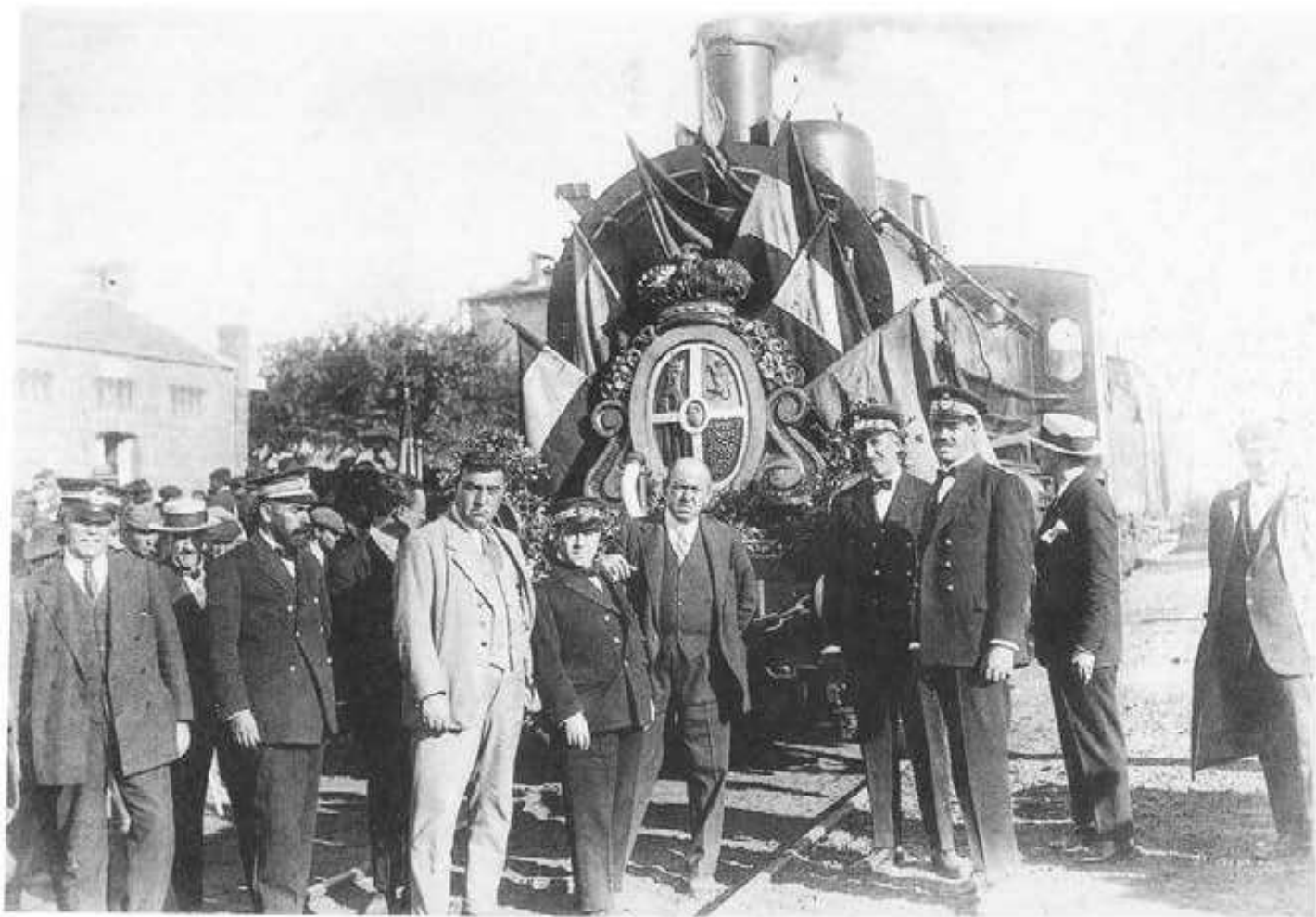
Público expectante en la plaza de la Catedral, ante la llegada de Alfonso XIII. Vic (años 20)



Arxiu històric comarcal d'Osona.

Inauguración de la línea férrea Ávila-Peñaranda de Bracamonte-Salamanca. Ávila (1926)

El acto, celebrado el 30 de septiembre de 1926, fue presidido por el Jefe de Gobierno, General Primo de Rivera acompañado de los ministros de Instrucción Pública y Fomento junto a otras autoridades.



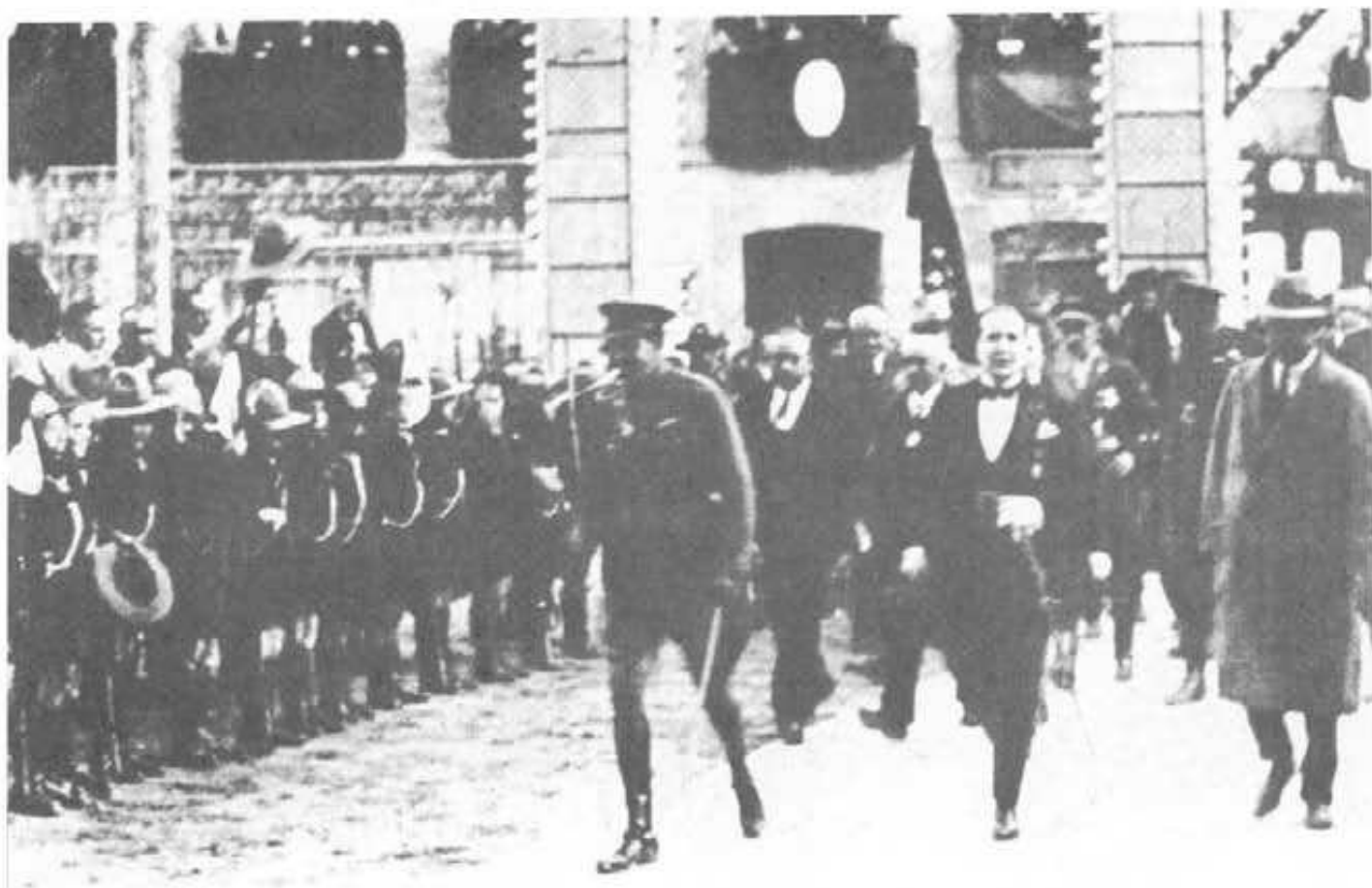
Autor: José Mayoral Encinar.

Fondo: Oficina Técnica Municipal de Ávila.

Ayuntamiento de Ávila.

El rey Alfonso XIII pasando revista a los "Exploradores". Jaén (1926)

A las puertas del palacio de la Diputación Provincial el Rey Alfonso XIII pasa revista a la Compañía, acompañado por el Presidente del Consejo de Ministros, Miguel Primo de Rivera, a la derecha de la imagen y el Alcalde de Jaén, Fermín Palma, a su izquierda.



Instituto de Estudios Giennenses.

Descubrimiento de lápida en la casa natal de Manuel de Falla. Cádiz (1926)



Fondo: Colección fotográfica del Ayuntamiento de Cádiz.
Archivo Municipal de Cádiz.

Primo de Rivera visitando los Establecimientos Provinciales de Beneficencia. Segovia (1926)



Autor: Pío.

Fondo: Excma. Diputación Provincial de Segovia,
Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia.

Visita del Rey Alfonso XIII a Barcelona (1926)

En la imagen, junto al monarca, el General Miguel Primo de Rivera, a la izquierda el Barón de Niver, Alcalde de Barcelona y en segundo plano la Infanta Beatriz de Borbón.



Restauración de la Orden Jerónima en el Monasterio del Parral de Segovia (1927)



Autor: P. Benito de Frutos.

Fondo: Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia.
Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia.

**Visita de la Reina Victoria Eugenia
al Hospicio de Pontevedra (1927)**

La Reina Victoria Eugenia saliendo del
Hospicio de Pontevedra acompañada
de Sor Rafaela, Superiora de dicha
Institución.



Autor: Joaquín Pintos.
Museo de Pontevedra.

Visita de Alfonso XIII y Victoria Eugenia a Pontevedra (1927)

Arco de Triunfo levantado en la plaza de San José con motivo de la llegada de los Reyes.



Autor: Joaquín Pintos.
Museo de Pontevedra.

Visita de Alfonso XIII y Victoria Eugenia a Pontevedra (1927)

Alfonso XIII y Victoria Eugenia recorriendo las calles de Pontevedra en un automóvil descubierto.



Autor: Joaquín Pintos.
Musco de Pontevedra.

Visita de Alfonso XIII y Victoria Eugenia a Pontevedra (1927)

Alfonso XIII y Victoria Eugenia con el Marqués de Riestra en el palco de honor de la plaza de toros de Pontevedra.



Autor: Joaquín Pintos.
Museo de Pontevedra.

Visita de Alfonso XIII y Victoria Eugenia a Pontevedra (1927)

Alfonso XIII y Victoria Eugenia bajando las escaleras de Santa María después de visitar la Basílica.



Autor: Joaquín Pintos.
Fondo: Colección Joaquín Pintos.
Museo de Pontevedra.

La Reina Victoria Eugenia visitando las Burgas. Ourense (1927)

En el entorno de las Burgas, fuentes calientes, salúferas y mágicas que cuentan la historia de los ourensanos desde los tiempos en que estos no tenían nombre, se desarrollaba a comienzos del siglo XX, como en otras épocas, algunos de los quehaceres cotidianos de los ourensanos. Allí se lavaba, se sanaba, se charlaba... y era lugar obligado de paso de todo aquel que visitaba la ciudad. Hasta ellas se acercaron también en su histórica visita a Ourense en septiembre de 1927, los Reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia, en un momento de relativa paz social y aparente bonanza económica, para admirarse como un visitante más ante estas fuentes singulares que constituyen uno de los emblemas tópicos de la ciudad.



Autor: Villar.

Fondo: Familia Villar.

Grupo Marcelo Macías de Colaboradores del Museo de Ourense.

Oficiales de maniobras militares en Gurb. Vic (1928)



Arxiu històric comarcal d'Osona.

La tropa en la hora del rancho durante las maniobras militares. Vic (1928)



Arxiu històric comarcal d'Osona.

**Visita de Alfonso XIII a
Ciudad Rodrigo (1928)**

El Rey Alfonso XIII, acompañado por el Alcalde José Manuel Sánchez Arjona y Velasco y en segundo término la Infanta Beatriz, paseando por la muralla de la ciudad.



Autor: Agustín Pazos.
Colección particular de
Tomás Domínguez.
Archivo Municipal de
Ciudad Rodrigo.

Visita de Alfonso XIII a Ciudad Rodrigo (1928)

El Rey Alfonso XIII por la calle Cardenal Pacheco (antigua calle Enlosado), acompañado por las autoridades locales y resto de la comitiva regia y con la guardia de honor del Somatén de Ciudad Rodrigo.



Autor: Agustín Pazos.
Colección particular de Tomás Domínguez.
Archivo Municipal de Ciudad Rodrigo.

Visita del Rey Alfonso XIII, con motivo de unas maniobras militares. Palma (1928)

El monarca subiendo las escaleras del Mirador de la Catedral, mientras el arquitecto Gaspar Bennassar le explica las reformas realizadas en el Palacio de la Almudaina.



Ajuntament de Palma

Los aviadores Franco y Gallarza en la calle del Conquistador. Palma (1928)

Ramón Franco y Eduardo González Gallarza, después de saludar al Rey Alfonso XIII en la recepción en el Ayuntamiento, salieron del edificio y fueron aclamados por la gente que se había concentrado en la plaza de Cort. Un numeroso cortejo acompañó a los aviadores al Gran Hotel Alhambra, donde se alojaban. El Comandante Ramón Franco se había convertido en un héroe desde su travesía del océano Atlántico con el avión *Plus Ultra*.



Autor: Josep Vila Coll.
Archivo: Casa Vila.
Institut d'Estudis Balearics.

Juan March Ordinas, con las autoridades locales. Bunyola, Mallorca (1929)

La fotografía corresponde a la visita realizada por el Infante Jaime de Borbón y Miguel Primo de Rivera, Marqués de Estella, a las obras del sanatorio en construcción.



Autor: Josep Vila Coll.
Archivo: Casa Vila.
Institut d'Estudis Baleàrics.

El Infante Jaime de Borbón y de Battemberg acompañado del Capitán General de Baleares, Enrique Marzo. Palma (1929)

El Infante Jaime de Borbón y el General Primo de Rivera se desplazaron a Mallorca, con motivo de los actos conmemorativos del VII centenario de la conquista de la isla.



Autor: Josep Vila Coll.
Archivo: Casa Vila.
Institut d'Estudis Baleàrics.

Miguel Primo de Rivera, en su visita al Ayuntamiento. Palma (1929)



Autor: Josep Vila Coll.
Archivo: Casa Vila.
Institut d'Estudis Baleàrics.

Arco de triunfo en honor de
Primo de Rivera en una pobla-
ción rural de Mallorca (1929)



Autor: Josep Vila Coll.
Archivo: Casa Vila.
Institut d'Estudis Baleàrics.

El Rey Alfonso XIII a su llegada al puerto de Palma (1929)

Alfonso XIII, el Infante Alfonso de Orleans con el uniforme de aviación, el Ministro de Marina Mateo García de los Reyes y de espaldas el Alcalde de Palma Joan Aguiló Valentí, en el puerto de Palma.



Archivo: Andreu Muntaner Darder.
Societat Arqueològica Lul·liana.

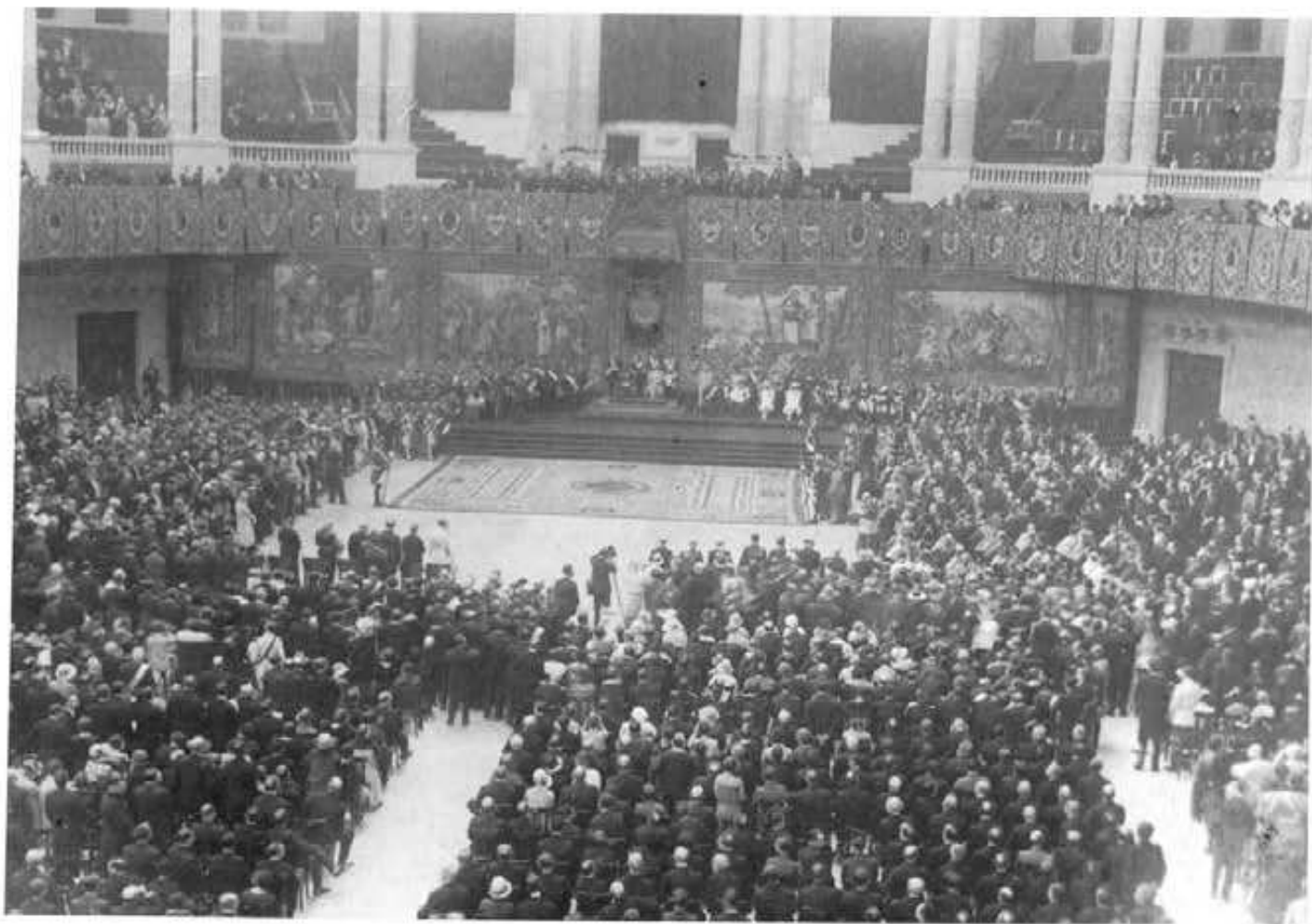
Visita de Alfonso XIII con motivo de unas maniobras militares. Palma (1929)

El Rey Alfonso XIII, acompañado por el Infante Alfonso de Orleans y otras autoridades militares dirigiéndose al campo de maniobras.



Inauguración de la Exposición Universal. Barcelona (1929)

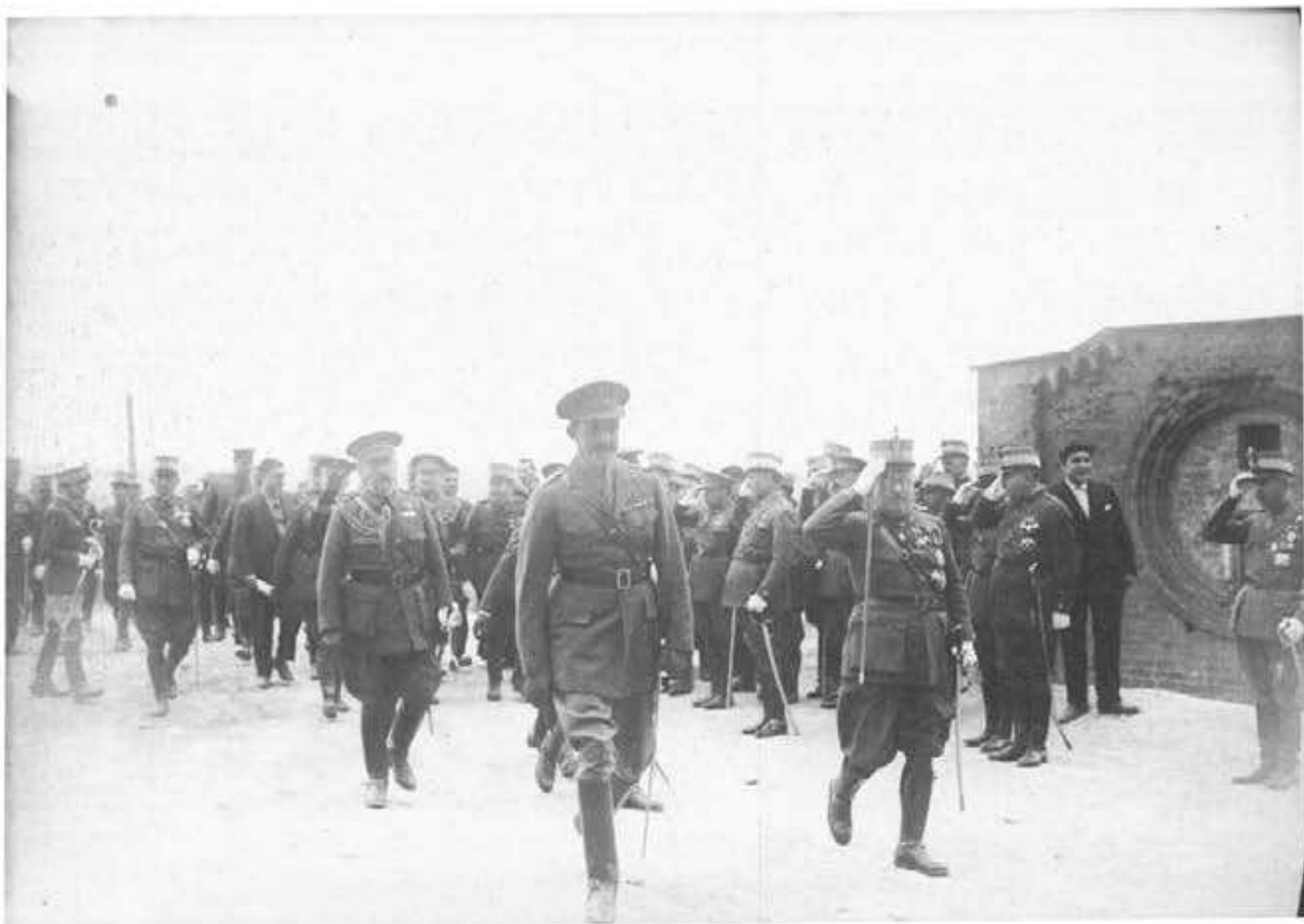
Vista general del acto inaugural en el Salón de Fiestas del Palacio Nacional en Montjuïc.



Archivo del Patrimonio Nacional.

Visita oficial del Rey Alfonso XIII a Lleida (1930)

El Rey Alfonso XIII y comitiva subiendo a la Suda. A la derecha de la imagen aparece el ala norte del crucero de la Seu Vella.



Autor: Josep Porta Mesalles.

Fondo: Fons Porta. Fons Antic.

Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació de Lleida.

Inauguración del pantano de Camporredondo. Palencia (1930)

Desde Santander, donde se encontraba veraneando, el 4 de agosto de 1930 llegó al norte palentino Alfonso XIII para presidir la inauguración del pantano Príncipe Alfonso, construido en Camporredondo para regular el cauce del río Carrión e incrementar la producción de energía eléctrica. Formaba parte de un ambicioso proyecto que aprovechaba el Canal de Castilla para regar los campos y de paso suministrar electricidad a los pueblos. Ya existía el pantano de Ruesga (1923) y seguirán los de Arbejal (1940), Compuerto (1960), y Aguilar (1963). Todos forman la trama reguladora del sistema Carrión-Pisuerga. Alfonso XIII, con miembros del Gobierno y técnicos de la Confederación Hidrográfica, asiste a la bendición del pantano de Camporredondo, ceremonia en la que ofició el prelado de la Diócesis, Dr. Parrado.



Institución Tello Téllez de Meneses.

Sindicato de Iniciativas turísticas. Alcalá de Henares (1930)

Francisco Huerta Calopa, tercero sentado de izquierda a derecha, abogado, inquieto, cervantista, bibliófilo en tanto que abogado de los librereros madrileños, fundó este sindicato para promocionar su ciudad.



Autor: Federico M. Terol.
Fondo: Colección Personal.
Institución de Estudios Complutenses.

Grupo sindical de Santa Eulària des Riu (1930)

En Eivissa, el régimen de pequeña y mediana propiedad de tendencias autárquicas, sumado al conservadurismo de la población rural, fue un freno para el asociacionismo agrario. Éste, siempre, siempre permaneció unido a la Iglesia.





Retrato de Alfonso XIII con la indumentaria de la Orden de Santiago, realizado en la Galería Fotográfica Lux

Autor: Foto Lux.
Centre de Reserca i Difusió de la Imatge (CRDI).
Ajuntament de Girona