

guía de recursos **accesibles** de la ciudad de **Ávila**



Ayuntamiento
de **Ávila**

Del Rey · De los Leales · De los Caballeros

NIP0: 662-08-002-4

Depósito legal: AV-169-2008

Diseño, maquetación e impresión: **Miján**

metodología ...	4
alojamientos ...	7
restaurantes ...	69
monumentos y espacios culturales ...	151
programación cultural estable ...	233
otros servicios accesibles ...	239
direcciones de interés ...	247

La presente **Guía de Recursos Accesibles de la Ciudad de Ávila**, es el fruto de un trabajo continuado de análisis de la accesibilidad realizado por el Ayuntamiento de la ciudad en colaboración con otras instituciones públicas y privadas.

En el año 2005 se comenzó este trabajo mediante el estudio denominado “Análisis y diagnóstico de la accesibilidad de los recursos culturales y de la oferta turística de Ávila” coordinado por la Plataforma Representativa Estatal de Personas con Discapacidad, PREDIF, por el que se conoció el grado de accesibilidad que presentaba la oferta turística y cultural de la ciudad.

En esta primera etapa, participó en la realización del estudio un equipo multidisciplinar contratado por el Ayuntamiento de Ávila a través del programa Nuevos Yacimientos de Empleo implementado por la Junta de Castilla y León a través del ECyL.

El material que se utilizó para el estudio de campo venía avalado por diferentes instituciones especialistas en discapacidad, PREDIF, Vía Libre (empresa de la Fundación ONCE), CEAPAT (Centro Estatal de Autonomía Personal y Ayudas Técnicas) y FESORCAM (Federación de Personas Sordas de la Comunidad de Madrid) y fue adaptado a la normativa autonómica en materia de accesibilidad y supresión de barreras de Castilla y León.

Fruto de este estudio surgió el proyecto Turismo Accesible y Social igualmente cofinanciado por los Nuevos Yacimientos de Empleo, en el que se viene trabajando desde el año 2006 y que tiene como principal objetivo fomentar que Ávila sea un destino turístico accesible.

Los propietarios han abierto sus puertas facilitando el trabajo de campo realizado desde el Ayuntamiento y en muchos casos han mejorado las condiciones de accesibilidad de sus establecimientos adoptando las medidas recomendadas en el informe emitido tras la visita técnica.

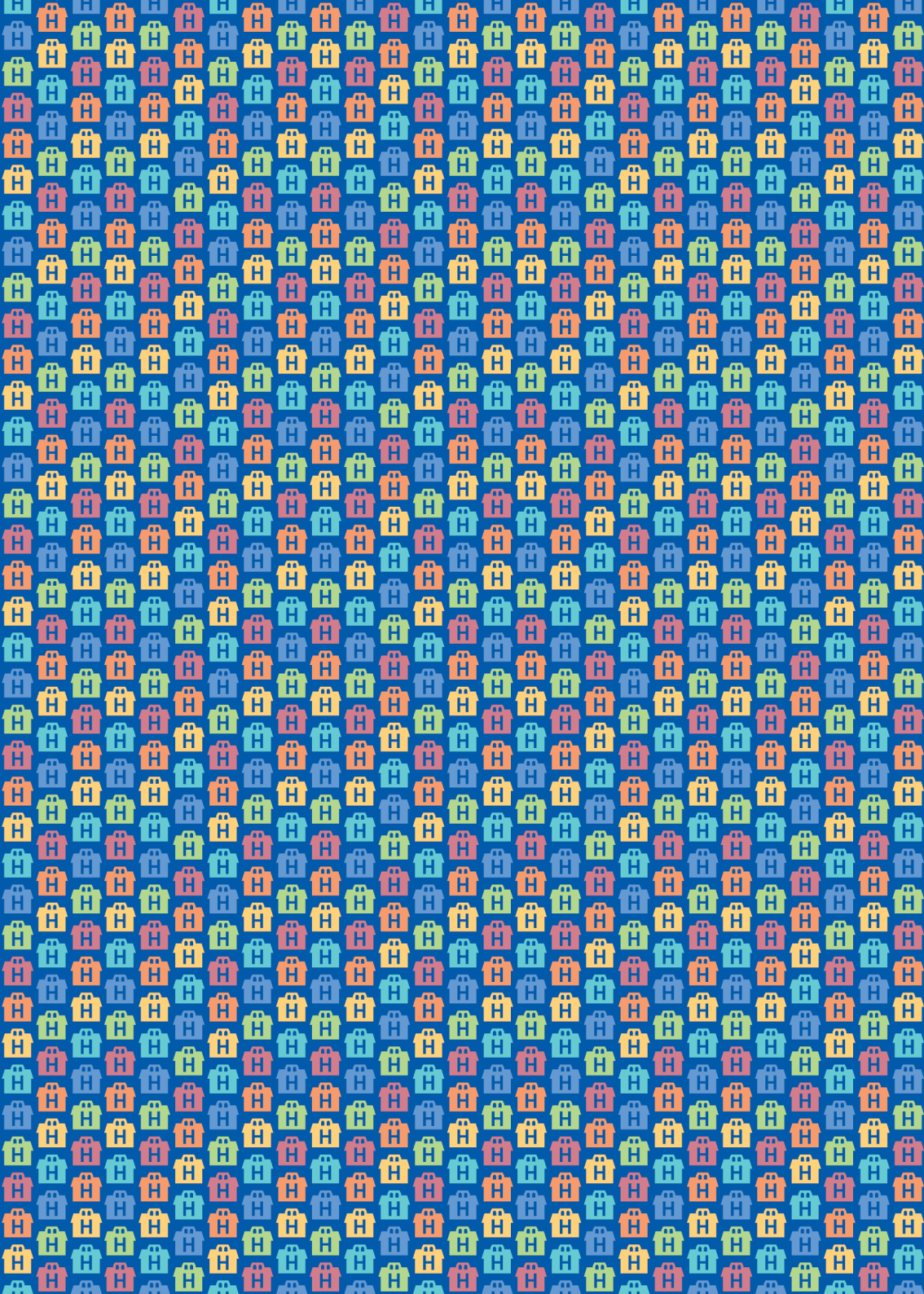
Con esta guía queremos mostrar la variada oferta turística y accesible que tiene la ciudad de Ávila, lo que mejorará sin duda la experiencia de viaje del turista que la visite.

Para ayudar a la organización de esta visita, se contemplan diferentes apartados que ofrecen información útil de: Alojamientos, Restaurantes, Monumentos y Espacios culturales, Programación Cultural Estable, Direcciones de interés y Establecimientos comerciales que tienen concedido el SIA por el Ayuntamiento de Ávila.

A la hora tanto de recopilar como de mostrar la información contenida en la guía, se han querido tener en cuenta los distintos tipos de discapacidad aglutinándolos en tres grupos principales como son la discapacidad física, la visual y la auditiva.

Siguiendo los consejos de las asociaciones de personas con discapacidad, hemos optado por hacer una guía completamente descriptiva que recoja con detalle todas las características de cada establecimiento, de manera que el usuario tome sus propias decisiones en función de su discapacidad y de sus necesidades especiales.

Esperamos que toda la información aquí contenida sea de gran utilidad para mostrar la ciudad de Ávila a nuestros ciudadanos y a sus visitantes.



alojamientos



HOSTAL

LA COLMENA *

-  Calle Canto Gordo, 5, 14
05194 - Vicolozano - Ávila
-  920 259 050
-  920 259 049



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Se encuentra en el barrio anexionado de Vicolozano, a 5 km de la capital.
- ▶ La calle es llana

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El alojamiento consta de dos chalets adosados. En uno de ellos, la planta baja se ha convertido en habitación adaptada.
- ▶ La entrada principal a la edificación presenta escalera. El acceso a la habitación adaptada se realiza por la calle posterior. Esta entrada es accesible.
- ▶ La puerta de entrada deja un hueco de paso de **86 cm.**

RECEPCIÓN

- ▶ La atención al público se ofrece en el restaurante La Colmena, situado a **200 m.** del alojamiento.

HABITACIÓN ADAPTADA Nº 123

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1.**
- ▶ Situadas en planta baja con itinerario accesible y entrada directamente desde la calle.





HABITACIÓN ADAPTADA Nº 123 (CONTINUACIÓN)

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **86 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de 56 cm. Por el lado derecho tiene un espacio de acceso de **150 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **104 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **195 cm**, dispone de perchas de mango largo.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **81 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **43 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso por el lado derecho de **110 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible y otra fija situadas a una altura de **70 cm** y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **68 cm** y el fondo de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **104 cm** y el borde inferior del espejo a **90 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento. El espacio de acceso es de **160 cm** por el frente y de **110 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Dispone de silla de ducha.



ASEO EN HABITACIÓN (continuación)

- ▶ Hay una barra de apoyo horizontal situada a **75 cm** de altura y una vertical situada a una altura de **110 cm**.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en la misma pared a una altura de **110 cm**.

OTRAS ESTANCIAS

- ▶ El alojamiento dispone de otras estancias: una sala de estar, donde la ubicación del mobiliario permite la correcta deambulación y una cocina que no dispone de espacio libre inferior y donde los electrodomésticos están situados a una altura comprendida entre **90** y **175 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El alojamiento consta de dos chalets adosados. En uno de ellos, la planta baja se ha convertido en habitación adaptada.
- ▶ La entrada principal a la edificación presenta escalera. El acceso a la habitación adaptada se realiza por la calle posterior. Esta entrada es accesible.
- ▶ La puerta de entrada deja un hueco de paso de **86 cm**.





SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalética.

? ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ El alojamiento consta de dos chalets adosados. En uno de ellos, la planta baja se ha convertido en habitación adaptada.
- ▶ La atención al público se ofrece en el restaurante La Colmena, situado a **200 m** del alojamiento.

HABITACIÓN

- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción. No ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ Las puertas de la habitación y del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.





SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOSTAL

PUERTA DEL ALCÁZAR **

-  Calle San Segundo, 38
05001 – Ávila
-  920 211 074
-  920 211 075
-  www.puertadelalcazar.com
-  info@puertadelalcazar.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle es llana con aceras amplias y libres de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Hay una puerta de forja, abierta durante el día, que da acceso a una terraza exterior y mide **115 cm** de ancho.
- ▶ Existe rampa para acceder al hotel que mide **353 cm** de longitud y **12%** de pendiente.
- ▶ La puerta de entrada deja un hueco de paso de **85 cm**. Es de doble hoja y de apertura manual.
- ▶ En el interior hay un felpudo anclado correctamente.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una zona adaptada en altura situada a **83 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen **120 cm** de ancho y permiten inscribir circunferencias de **120 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ El aseo común adaptado está en la planta baja y coincide con el de señoras.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La altura del asiento del inodoro es de **51 cm** y el mecanismo de descarga está a **83 cm**. Se accede por el lado derecho con un espacio libre de **145 cm** y por el frente con **104 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo de **40 cm** de longitud, situadas a una altura de **86 cm** y separadas entre sí **82 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo es de **60 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura entre **115 y 133 cm** y el borde inferior del espejo está a **102 cm**.

ASCENSOR

- ▶ El establecimiento no tiene ascensor.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 19

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta baja, con itinerario accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **82 cm** de ancho y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El acceso a la cama se realiza por el lado izquierdo, por un espacio de **125 cm** y está situada a **54 cm** de altura.
- ▶ Los mecanismos de control ambiental están a **107 cm** de altura.
- ▶ El armario está dotado de perchas de mango largo.



ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia **>150 cm**.
- ▶ El inodoro está situado a una altura de **48 cm** y el mecanismo de descarga a **110 cm**. Se accede por el lado izquierdo con un espacio libre de **80 cm**.
- ▶ Tiene una barra de soporte vertical anclada a la pared, de **40 cm** de longitud y situada a una altura de **85 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **88 cm** y el borde inferior del espejo a **101 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento; presenta una ceja de **1 cm**. El plato de la ducha presenta un desnivel de **4 cm** salvados por una rejilla de madera.
- ▶ Dispone de una silla de ducha y un asiento abatible anclado a la pared. Mide **41 cm** de ancho y está a una altura de **57 cm**.
- ▶ Tiene una barra de soporte horizontal situada a **80 cm** de altura.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible.

SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Está situada en la planta baja del hotel y comunicada por itinerario accesible.





SALA DE DESAYUNOS (continuación)

- ▶ Se accede por puerta de fácil apertura manual que deja un hueco de paso de **85 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **102 cm** y un fondo de **80 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es acristalada y de apertura manual y está señalizada por cristal tintado.
- ▶ La rampa de acceso carece de señalización tacto-visual. Su inclinación es del **12%** y cuenta con pasamanos en el lado izquierdo, situado a **93 cm** de altura.

HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea pero insuficiente.



SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles informativos de cada una de las estancias que siguen un patrón homogéneo y que utilizan pictogramas no normalizados.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **103 cm**.
- ▶ La señalética no está transcrita al sistema braille ni tiene altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos, tienen bocel y tabica. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
- ▶ El pasamanos presenta contraste cromático, está situado a **92 cm** de altura y no es continuo en todo su recorrido.
- ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
- ▶ La iluminación es homogénea.

ASCENSOR

- ▶ El establecimiento no tiene ascensor.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada y está señalizada en su mitad inferior por cristal tintado.
- ▶ Dispone de paneles informativos con pictogramas no normalizados.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.
- ▶ Existe la posibilidad de conexión a Internet para los clientes que lo soliciten.





HABITACIÓN

- ▶ Dispone de información escrita de los servicios prestados.
- ▶ Hay enchufes junto a la cama.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción y no ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ La puerta de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ El establecimiento no tiene ascensor.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

FONTECRUZ

ÁVILA****

-  Carretera de Cebreros, km. 3
05196 – Ávila
-  920 359 200
-  920 359 201
-  www.fontecruzhoteles.com
-  repcion@fontecruzavila.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Amplio recinto privado, llano y despejado de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta principal es giratoria y dispone de un mecanismo que anula el giro. Deja un hueco de paso de **120 cm.**
- ▶ Junto a esta puerta existe una entrada alternativa de apertura manual desde el interior que deja un hueco de paso de **158 cm.**

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **115 cm.**
- ▶ Los pasillos tienen una anchura que varía entre **165 y 200 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **200 cm.**
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **100 cm.** En el interior se puede inscribir una circunferencia de **170 cm.**
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **79 cm.**
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **150 cm** por el frente.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo situada a una altura de **78 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **72 cm** y el fondo es de **39 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **80 cm** y el borde inferior del espejo está a **80 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Existen dos ascensores con las mismas características.
- ▶ Comunican la recepción con las plantas de habitaciones, el gimnasio, el spa y el garaje.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **79 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **105 cm** de ancho y **123 cm** de fondo. Disponen de pasamanos situado a **90 cm** de altura.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 105 y 107

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **2**.
- ▶ Situadas en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **56 cm**. Por el frente hay un espacio de acceso de **180 cm** y por el lado izquierdo el espacio de acceso es de **75 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **145 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario a una altura de **176 cm**.



ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **39 cm** y el mecanismo de descarga a **78 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **130 cm**.
- ▶ Dispone de una barra abatible situada en el lado izquierdo a **80 cm** de altura.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **68 cm** y el fondo de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **85 y 130 cm** y el borde inferior del espejo a **97 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento.
- ▶ El acceso a la misma se realiza por el frente por un espacio de **98 cm**.
- ▶ Hay una barra de apoyo horizontal situada a **72 cm** de altura y vertical situada a **70-130 cm**.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a **120 cm** de altura.
- ▶ El borde superior de la bañera está a **46 cm** y el espacio de transferencia es de **90x120 cm**. El grifo está a **60 cm** de altura.

CAFETERÍA

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Se accede por puerta de **77 cm** de hueco libre de paso.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **74 cm**, un espacio libre inferior de **72 cm**, un ancho de **72 cm** y un fondo de **34 cm**. La barra está a una altura de **112 cm**.





SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta es de doble hoja y cada hoja deja un hueco de paso de **78 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **72 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **100 cm** y un fondo de **180 cm**.

SALAS DE REUNIONES Y BANQUETES

- ▶ Hay tres salas de reuniones a las que se accede por itinerario accesible.
- ▶ La puerta es de doble hoja y cada hoja deja un hueco de paso de **78 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **72 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **100 cm** y un fondo de **180 cm**.

SALA DE JUEGOS

- ▶ Situada en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco libre de paso de **85 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **72 cm**, un espacio libre inferior de **72 cm**, un ancho de **100 cm** y un fondo de **60 cm**.

AUDITORIO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco libre de paso de **78 cm**.

PISCINA

- ▶ Situada en el exterior. El itinerario es accesible.
- ▶ No dispone de grúa para acceder al vaso.



APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ El garaje interior no dispone de plazas reservadas de aparcamiento.
- ▶ En el aparcamiento exterior hay **2** plazas de aparcamiento reservado.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas de acceso. Una es giratoria. Otra, al lado de la primera, es de apertura manual desde el interior.
- ▶ Ambas son acristaladas y no disponen de señalización.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **163 y 230 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos son **>4 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos, no tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ La barandilla no es continua en todo su recorrido.
- ▶ El pasamanos está ubicado a **105 cm** de altura.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.





ASCENSOR (continuación)

- ▶ La botonera está en altorrelieve, pero no en braille.
- ▶ Ofrece información sonora de parada en planta.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.

HABITACIÓN

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a Internet.
- ▶ Hay información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción ni ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ La puerta del baño no permite la comunicación con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior y en el exterior de la cabina.
- ▶ Tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ Hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

CUATRO POSTES ***

- Carretera de Salamanca, 23
05002 – Ávila
- 920 220 000
- 920 250 000
- www.hotel-cuatropostes.es
- reservas@hotel-cuatropostes.es



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Amplio recinto privado, llano y despejado de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta principal es giratoria.
- ▶ Junto a esta puerta existe una entrada alternativa de apertura manual que deja un hueco de paso de **87 cm.**

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **108 cm.**
- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **>200 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **200 cm.**
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Hay **1** aseo adaptado en la planta baja, junto a la cafetería que coincide con el de caballeros.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ La puerta de acceso general deja un hueco de paso de **77 cm** y la de acceso a la cabina es de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **39 cm** y el mecanismo de descarga está a **100 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **90 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **70 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **76 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.

ASCENSOR

- ▶ Existen dos ascensores con características similares.
- ▶ Comunican la recepción con las plantas de habitaciones y las salas de reuniones.
- ▶ Uno de ellos comunica también con el garaje.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **70 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **96 cm** de ancho y **119 cm** de fondo.

HABITACIONES ADAPTADAS n^{os} 610, 510 y 410

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **4**.
- ▶ Situadas en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.



HABITACIONES ADAPTADAS n^{os} 610, 510 y 410 (continuación)

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **93 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **53 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **84 cm** y por el frente de **145 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **102 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **167 cm**.

ASEO EN HABITACIONES n^{os} 610, 510 y 410

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **94 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga a **76 cm**. Disponen de alza supletorio.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **113 cm**.
- ▶ Dispone de una barra abatible situada en el lado derecho a **78 cm** de altura y una fija en el izquierdo situada a **72 cm** y separadas entre sí **92 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **70 cm** y el fondo de **38 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **85 y 140 cm** y el borde inferior del espejo a **95 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento, con cejas de **1,5-2 cm**.
- ▶ En la habitación 410 presenta escalón de **11 cm** de altura.





ASEO EN HABITACIONES nºs 610, 510 y 410 (continuación)

- ▶ Sus dimensiones son **92x109 cm** y el espacio de acceso a la misma es de **77x77 cm**.
- ▶ Dispone de asiento fijo anclado a la pared de **39 cm** de ancho colocado a **52 cm** de altura.
- ▶ Hay barras de apoyo verticales situadas a **86 y 88 cm** de altura.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 210

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **4**.
- ▶ Situada en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **76 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **53 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **140 cm** y por el frente de **186 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **75 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **167 cm**.

ASEO EN HABITACIÓN nº 210

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **100 cm**.



ASEO EN HABITACIÓN nº 210 (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **76 cm**. Dispone de alza supletorio.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **97 cm**.
- ▶ Dispone de una barra abatible situada en el lado derecho a **73 cm** de altura y una fija en el izquierdo situada a **73 cm** y separadas entre sí **92 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **72 cm** y el fondo de **38 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **85** y **160 cm** y el borde inferior del espejo a **100 cm**.
- ▶ El borde superior de la bañera está a **46 cm** y el espacio de transferencia es de **64x115 cm**. El grifo está a **60 cm** de altura. Dispone de banco de transferencia.
- ▶ Hay una barra de apoyo horizontal situada a una altura de **67 cm**.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a **55 cm** de altura.

CAFETERÍA

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Se accede por puerta con hueco libre de paso de **94 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **72,5 cm**, un espacio libre inferior de **69 cm**, un ancho de **90 cm** y un fondo de **18 cm**.
- ▶ La barra está a una altura de **113 cm**.

SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Se accede por puerta con hueco libre de paso de **94 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **78 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **60 cm** y un fondo de **80 cm**.

SALAS DE REUNIONES

- ▶ Hay tres salas de reuniones a las que se accede por itinerario accesible.





SALAS DE REUNIONES (continuación)

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **84 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **74 cm**, un espacio libre inferior de **68 cm**, un ancho de **157 cm** y un fondo de **40 cm**.

SALAS DE BANQUETES

- ▶ Se accede desde el exterior por rampa de **790 cm** de largo y **8,7-10%** de pendiente. Dispone de pasamanos a **75 cm** de altura.
- ▶ En este acceso existe un escalón aislado suprimido por rampa móvil.
- ▶ Desde la recepción el acceso se realiza por escalera.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **104 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **80 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **66 cm** y un fondo de **150 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ El garaje interior no dispone de plazas reservadas de aparcamiento.
- ▶ En el aparcamiento exterior hay **2** plazas de aparcamiento reservado.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas de acceso. Una es giratoria. Otra, al lado de la primera, es de apertura manual.
- ▶ Ambas son acristaladas y no disponen de señalización homologada.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **127 y 163 cm.**
- ▶ Las letras y símbolos son **>2 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos, no tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ La barandilla no es continua en todo su recorrido.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera no está en braille ni en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.





HABITACIÓN

- ▶ La puerta dispone de sistema de información luminoso que informa del estado ocupado/libre.
- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ Hay información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción ni ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ La puerta del baño no permite la comunicación con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ En los aseos comunes de la cafetería las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre y banda libre inferior que permite la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior y en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

EL RASTRO ***

- Calle Cepedas, s/n
05001 – Ávila
- 920 352 225
- 920 352 223
- www.elrastroavila.com
- info@elrastroavila.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle es llana con pavimento empedrado.
- ▶ La acera está situada al mismo nivel que la calzada.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible, no hay escalones, desniveles o huecos que dificulten el paso.
- ▶ La puerta es automática y deja un hueco de paso de **84 cm**.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **112 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** de ancho.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja junto a recepción. El itinerario es accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **79 cm**.
- ▶ En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La altura del asiento del inodoro es de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **77 cm**.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ Se accede por el lado derecho por un espacio libre de **100 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo situadas a una altura de **79 cm** y separadas entre sí **68 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **77 cm** y el fondo es de **42 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ El espejo está inclinado y el borde inferior se encuentra a una altura de **117 cm**.

ASCENSOR

- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **109 cm** de ancho y **146 cm** de fondo.
- ▶ Dispone de pasamanos a una altura de **92 cm**.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 201

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ Hay dos camas que tienen una altura de **53 cm**. El acceso a ambas camas se realiza por el frente, por un espacio de **120 cm** y por el centro por un espacio de **59 cm**. A una de ellas se accede también por el lado derecho, por un espacio de **105 cm**.
- ▶ El perchero del armario está a **170 cm** de altura.



HOTEL

EL RASTRO ***



ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta abre hacia el exterior, deja un hueco de paso de **79 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga a **71 cm**. Se accede por el lado izquierdo con un espacio libre de **80 cm** y frontalmente con un espacio de **80 cm**.
- ▶ Tiene una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija al lado derecho situadas a **79-86 cm** de altura y separadas entre sí **69 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **78 cm** y el fondo de **57 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **83 y 90 cm**. El espejo está inclinado y el borde inferior está a **110 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento.
- ▶ Dispone de un asiento abatible anclado a la pared. Mide **40 cm** de ancho y está a una altura de **46 cm**. El espacio de acceso es de **100 cm** por el frente y de **140 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Tiene una barra de apoyo horizontal situada a **79 cm** de altura.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a **110 cm** de altura.

SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Está situada en la planta baja junto a la recepción. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **86 cm**.





SALA DE DESAYUNOS (continuación)

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **65 cm**, un ancho de **97 cm** y un fondo de **80 cm**.
- ▶ La barra de autoservicio para los desayunos está situada a una altura de **75 cm**.

SALÓN/CAFETERÍA

- ▶ Está situado en la planta baja junto a la recepción. El itinerario es accesible.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **71 cm**, un espacio libre inferior de **67 cm** y un ancho de **42 cm**.
- ▶ La barra de la cafetería está a una altura de **105 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Hay una plaza pública de aparcamiento reservado para personas con movilidad reducida y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad próxima al hotel.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura automática, es acristalada y no tiene señalización.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación no es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles informativos de cada una de las estancias y permiten aproximarse para su lectura.
- ▶ El patrón de la señalética es homogéneo.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **150 y 170 cm.**
- ▶ Las letras y símbolos miden **>4 cm.**
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Existen distintos tramos de escaleras con las mismas características.
- ▶ Los escalones son homogéneos, sin bocel, con tabica y con zócalo de protección. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
- ▶ La barandilla presenta contraste cromático y es continua en todo su recorrido.
- ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
- ▶ La iluminación es suficiente pero no es homogénea.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ Ofrece información sonora de parada en planta.
- ▶ Hay franja de señalización visual que indica el acceso a la cabina.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.

HABITACIÓN

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet vía wifi.
- ▶ Dispone de información escrita de los servicios prestados.
- ▶ Hay enchufes junto a la cama.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción ni ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ Las puertas de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior y en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

II CASTILLAS ****

-  Avenida Juan Carlos I, 111
05004 – Ávila
-  920 219 237
-  920 219 250
-  www.hoteldoscastillas.com
-  reservasavila@hoteldoscastillas.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay cinco escalones con rampa alternativa de **450 cm** de longitud y **4%** de pendiente.
- ▶ La puerta de entrada es doble. La primera es acristalada alternando con madera, de apertura manual y deja un hueco de paso de **77 cm**. La segunda es de doble hoja, totalmente acristalada, de apertura manual y con hueco de paso de **77 cm** en cada hoja.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **113 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **140 cm** y permiten inscribir circunferencias de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Cuenta con un aseo adaptado de señoras y otro de caballeros.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **77 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **115 cm** en el de señoras y de **110 cm** en el de caballeros. En el interior de las cabinas se puede inscribir circunferencia de **160 cm** en el de señoras y de **150 cm** en el de caballeros.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **74 cm**.
- ▶ El aseo de señoras tiene un espacio de acceso de **160 cm** por el lado derecho y de **115 cm** por el frente.
- ▶ El aseo de caballeros tiene un espacio de acceso de **130 cm** por el lado izquierdo y de **110 cm** por el frente.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **76 cm** y separadas entre sí **76 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **60 cm** y el fondo es de **20 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **107 cm**. El espejo es inclinable y el borde inferior está a **107 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Existen dos ascensores de similares características.
- ▶ Comunican la recepción con las plantas de habitaciones, la sala de desayunos y el garaje.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **106 cm** de ancho y **139 cm** de fondo y tiene pasamanos situado a **92 cm** de altura.



HABITACIÓN ADAPTADA nºs 101 y 116

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **2**.
- ▶ Situadas en planta baja con itinerario accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **54 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **160 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **147 cm** de altura.
- ▶ El perchero está situado a una altura de **178 cm**.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **77 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **160 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **74 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **125 cm** por el lado derecho y de **150 cm** por el frente.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **75 cm** y separadas entre sí **71 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **66 cm** y el fondo de **20 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **110 cm** y el espejo es inclinable y está situado a una altura de **110 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento. El espacio de acceso frontal a la ducha es de **120 cm**.





ASEO EN HABITACIÓN (continuación)

- ▶ Hay una barra de apoyo horizontal situada a **92 cm** de altura y una vertical situada a **93 cm**.
- ▶ Dispone de silla de ducha.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a una altura de **113 cm**.

SALA DE DESAYUNOS

- ▶ Situada en la planta con itinerario accesible. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **130 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **100 cm** y un fondo de **100 cm**.
- ▶ La barra de autoservicio para los desayunos está situada a una altura **75 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ No dispone de plazas reservadas de aparcamiento.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Hay cinco escalones con rampa alternativa de **450 cm** de longitud y **4%** de pendiente.
- ▶ La puerta de entrada es doble. La primera es acristalada alternando con madera, de apertura manual y deja un hueco de paso de **77 cm**. La segunda es de doble hoja, totalmente acristalada, de apertura manual y con hueco de paso de **77 cm** en cada hoja.
- ▶ En ambos casos, están señalizadas con el logotipo del establecimiento.

HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **174-220 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos miden **>4 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos. Tienen bocel y disponen de tabicada. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ El pasamanos es continuo en todo su recorrido y está situado a **100 cm** de altura.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ Las puertas son acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.

HABITACIÓN

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ Disponen de información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción. No ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ La puerta del baño no permite la comunicación con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior, pero no en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

LAS LEYENDAS ***

- Calle Francisco Gallego, 3
05001 – Ávila
- 920 352 042
- 920 352 063
- www.lasleyendas.es
- hotel@lasleyendas.es



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso está en cuesta, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay un escalón con rampa alternativa de **114 cm** de longitud y **6,9%** de pendiente.
- ▶ La puerta es acristalada, automática y deja un hueco de paso de **110 cm**. Está señalizada con el logotipo del establecimiento.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **112 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **140 cm** y permiten inscribir circunferencias de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **82 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **77 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el lado izquierdo y de **120 cm** por el frente.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **74 cm** y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **78 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **108-135 cm** y el borde inferior del espejo está a **100 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica la recepción con las plantas de habitaciones y con la cafetería.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **90 cm** de ancho y **115 cm** de fondo y tiene pasamanos situado a **90 cm** de altura.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 105

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta con itinerario accesible.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **90 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.



HABITACIÓN ADAPTADA nº 105 (continuación)

- ▶ La cama tiene una altura de **53 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **150 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental funciona con mando a distancia.
- ▶ El perchero del armario es abatible.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **76 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga a **75 cm**. Cuenta con un alza supletorio.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **80 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **74 cm** y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **77 cm** y el fondo de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **112-130 cm** y el borde inferior del espejo a **100 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento. El espacio de acceso al recinto de la ducha es de **80 cm**.
- ▶ Dispone de silla de ducha.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a una altura de **110 cm**.





CAFETERÍA

- ▶ Situada en la planta alta. Es necesario el uso de ascensor.
- ▶ Se accede por hueco de paso de **110 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **77 cm**, un espacio libre inferior de **69 cm**, un ancho de **109 cm** y un fondo de **80 cm**. La barra está a una altura de **114 cm**.

SALA DE REUNIONES

- ▶ Hay una sala de reuniones situada junto a la recepción.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **110 cm**.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal es acristalada, automática y está señalizada con el logotipo del establecimiento.
- ▶ Hay un escalón de piedra con rampa alternativa de **114 cm** de longitud y **6,9%** de pendiente.



HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias del establecimiento.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiapisonamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ Ofrece información sonora de parada en planta en el interior de la cabina.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ No hay carteles informativos.
- ▶ Parte del personal tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.

HABITACIÓN

- ▶ Disponen de información escrita de los servicios que presta el establecimiento.





HABITACIÓN (continuación)

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción. No ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ Las puertas de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior, pero no en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

LAS MORADAS ***

- Calle Alemania, 5
05001 – Ávila
- 920 222 488
- 920 223 871
- www.hotellasmoradas.com
- reservas@hotellasmoradas.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es amplia, llana y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay un desnivel con una pendiente del **12%**.
- ▶ La puerta es automática y deja un hueco de paso de **131 cm**.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **112 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **79 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **77 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **125 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **75 cm** y separadas entre sí **74 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **110 cm** y el borde inferior del espejo está a **85 cm**.

ASCENSOR

- ▶ En la planta de recepción, el espacio de acceso al ascensor mide **112 cm**.
- ▶ Comunica la recepción con las plantas de habitaciones.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **90 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **105 cm** de ancho y **121 cm** de fondo.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 123

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.



HABITACIÓN ADAPTADA nº 123 (continuación)

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **56 cm**. Por el lado derecho hay un espacio de acceso de **120 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **110 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **165 cm**.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga a **76 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **150 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo situada a una altura de **79 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **69 cm** y el fondo de **35 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura entre **84** y **134 cm** y el borde inferior del espejo a **100 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante, continuo con el pavimento y con una ceja de **1,5 cm**.
- ▶ Dispone de un asiento abatible anclado a la pared. Mide **48 cm** de ancho, **30 cm** de fondo y está a una altura de **50 cm**. El espacio de acceso es de **106 cm** por el frente y de **120 cm** por el lado derecho.





ASEO EN HABITACIÓN (continuación)

- ▶ Hay dos barras de apoyo verticales situadas a **95 cm** de altura.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible a **114 cm**.

CAFETERÍA

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Se accede por hueco de paso de **120 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **72 cm**, un ancho de **72 cm** y un fondo de **34 cm**.
- ▶ La barra está una altura de **112 cm**.

SALA DE REUNIONES

- ▶ Hay una sala de reuniones a la que se accede por cafetería.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **100 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal es acristalada, automática y está señalizada con el logotipo del establecimiento.
- ▶ No hay escalones que dificulten el paso.
- ▶ Hay un desnivel con una pendiente del **12%**.



HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **162 y 220 cm.**
- ▶ Las letras y símbolos son **> 4 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ La barandilla es continua en todo su recorrido.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiapisonamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.





HABITACIÓN

- ▶ La puerta dispone de sistema de información luminoso que informa del estado ocupado/libre.
- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ No hay información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción ni ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ Las puertas de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior, pero no en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

LAS MURALLAS **

- Ronda Vieja, s/n
05001 – Ávila
- 920 353 165
- 920 352 307
- www.hotellasmurallas.com
- info@hotellasmurallas.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso está en ligera cuesta con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay una rampa de **220 cm** de largo y **12%** de pendiente con pasamanos a ambos lados situado a **92 cm** de altura.
- ▶ Existe un tarjetero que permite acceder al establecimiento en el caso de que la puerta esté cerrada, generalmente durante la noche, situado a **110 cm** de altura.
- ▶ La puerta es acristalada, manual de fácil apertura y deja un hueco de paso de **90 cm**.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **112 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>130 cm** y permiten inscribir circunferencias de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **47 cm** y el mecanismo de descarga está a **92 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **115 cm** por el lado derecho y frontal de **160 cm**.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **80 cm** y separadas entre sí **74 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **70 cm** y el fondo es de **35 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **97-140 cm** y el borde inferior del espejo está a **95 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica la recepción con las plantas de habitaciones y con el garaje.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **95 cm** de ancho y **122 cm** de fondo y tiene pasamanos situado a **88 cm** de altura.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 305

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.



HABITACIÓN ADAPTADA nº 305 (continuación)

- ▶ Situada en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **78 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El tarjetero se encuentra a **153 cm** de altura.
- ▶ La cama tiene una altura de **54 cm**. Por el lado derecho y por el frente el espacio de acceso es de **170 cm**.
- ▶ El mecanismo de control ambiental está a **134 cm** de altura.
- ▶ El perchero del armario está a una altura de **165 cm** y cuenta con perchas de mango largo.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está a una altura de **47 cm** y el mecanismo de descarga a **91 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **90 cm** y por el lado derecho de **100 cm**.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **80 cm** y separadas entre sí **80 cm**.





ASEO EN HABITACIÓN (continuación)

- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **72 cm** y el fondo de **35 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **80-110 cm** y el borde inferior del espejo a **97 cm**.
- ▶ El suelo de la ducha es antideslizante y continuo con el pavimento. El espacio de acceso es de **90 cm** por el frente y de **110 cm** por el lado derecho.
- ▶ El asiento de ducha es abatible y está anclado a la pared. Mide **38 cm** de ancho, **38 cm** de fondo y está a una altura de **57 cm**.
- ▶ Hay una barra de apoyo horizontal situada a **87 cm** de altura y una vertical situada a una altura de **92 cm**.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en la misma pared a una altura de **124 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Situado en planta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ No dispone de ninguna plaza de aparcamiento reservada.
- ▶ Hay una plaza pública de aparcamiento reservado para personas con movilidad reducida y señalizada con el Símbolo Internacional de Accesibilidad próxima al hotel.

**ACCESIBILIDAD VISUAL****ACCESO PRINCIPAL**

- ▶ La puerta principal es acristalada, de apertura manual.
- ▶ Hay una rampa de **220 cm** de largo y **12%** de pendiente con pasamanos a ambos lados situado a **92 cm** de altura.

HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética y permite aproximarse para su lectura.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **162 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos miden **2 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al braille ni está en altorrelieve.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos. Tienen bocel y disponen de tabicaca. No están señalizados táctil ni visualmente.
- ▶ El pasamanos es continuo en todo su recorrido.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprimionamiento.
- ▶ La botonera está en altorrelieve, pero no en braille.
- ▶ Ofrece información sonora de parada en planta.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta es totalmente acristalada.
- ▶ Dispone de carteles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ En recepción disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.
- ▶ Ofrecen información escrita de los servicios y precios del establecimiento.

HABITACIÓN

- ▶ Existe la posibilidad de conexión a internet.
- ▶ No hay información escrita de los servicios que presta el establecimiento.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto y permite la comunicación con recepción. No ofrece servicio de despertador luminoso.
- ▶ Las puertas de la habitación y la del baño no permiten la comunicación visual con el exterior.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Existe información visual en el interior, pero no en el exterior de la cabina.
- ▶ Tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



HOTEL

PUERTA DE LA SANTA **

- Calle Empedrada, 1
05001 – Ávila
- 920 253 501 - 646 131 809
- 920 228 023
- www.hotelpuertadelasanta.com
- reservas@hotelpuertadelasanta.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle está en cuesta con pavimento de canto rodado.
- ▶ Las aceras están enrasadas con el pavimento.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible. No hay escalones, desniveles o huecos que dificulten el paso.
- ▶ La puerta de entrada deja un hueco de paso de **86 cm**. Es de doble hoja y de apertura manual.

RECEPCIÓN, HALL Y PASILLOS

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **103 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen **120 cm** de ancho y permiten inscribir circunferencias de **120 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario no constituye obstáculo.

ASCENSOR

- ▶ El establecimiento no tiene ascensor.

HABITACIÓN ADAPTADA nº 101

- ▶ Número de habitaciones adaptadas: **1**.
- ▶ Situada en planta baja con itinerario accesible





HABITACIÓN ADAPTADA nº 101 (continuación)

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **80 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **190 cm**.
- ▶ La cama tiene una altura de **56 cm**. Por el lado izquierdo tiene un acceso de **89 cm**, por el derecho de **90 cm** y por el frente de **190 cm**.
- ▶ Los mecanismos de control ambiental y el tarjetero están a **101 cm** de altura.
- ▶ El picaporte de apertura de la ventana se sitúa a **135 cm** de altura.
- ▶ La barra del perchero del armario está situada a **120 cm** de altura.

ASEO EN HABITACIÓN

- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **79 cm** y en el interior se puede inscribir una circunferencia de **>150 cm**.
- ▶ El inodoro está a una altura de **45 cm** y el mecanismo de descarga a **83 cm**. Se accede por el lado izquierdo con un espacio libre de **85 cm**.
- ▶ Hay dos barras de apoyo abatibles ancladas a la pared situadas a una altura de **77 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **81 cm** y el fondo de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño se encuentran a una altura de **82-120 cm**, y el borde inferior del espejo a **93 cm**.
- ▶ El plato de ducha es antideslizante y presenta una ceja de **1,5 cm**.
- ▶ Dispone de una silla de ducha
- ▶ Tiene una barra de soporte horizontal situada a **80 cm** de altura y una vertical situada a **90 cm**.
- ▶ La grifería es monomando y está situada en pared accesible.



CAFETERÍA

- ▶ Está comunicada con el hotel solamente por escalera.
- ▶ Se accede desde la calle por itinerario accesible, por puerta de fácil apertura manual que deja un hueco de paso de **89 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **71 cm**, un ancho de **90 cm** y un fondo de **31 cm** con una pata en el centro.
- ▶ Dispone de un aseo adaptado que coincide con el de señoras.
- ▶ La zona de paso a los mismos en algún punto mide **106 cm** y delante de la puerta se puede realizar un giro de **130 cm**.
- ▶ La puerta de acceso mide **78 cm**.
- ▶ En el interior se puede inscribir una circunferencia de **170 cm**.
- ▶ El acceso al inodoro se realiza por el lado derecho con un espacio libre de **95 cm**. Este dispone de una barra de apoyo abatible y una fija situadas a **75 cm** de altura. El asiento está situado a **45 cm** de altura.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **77 cm** y el fondo de **45 cm**. El espejo está situado a 101 cm de altura y los accesorios a **116 cm**.
- ▶ Sirven el desayuno en la habitación





ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta alterna forja y cristal y su apertura es manual.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

HALL Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **155 cm**.
- ▶ Las letras son **>2 cm** y no presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está transcrita al sistema braille ni está en alto-relieve

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Los escalones son homogéneos, tienen bocol y tabica. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.



ESCALERA PRINCIPAL (continuación)

- ▶ El pasamanos presenta contraste cromático, está situado a **92 cm** de altura y es continuo en todo su recorrido
- ▶ La barandilla es de cristal sin señalizar y, en algunos puntos, el zócalo inferior es >10 cm.
- ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
- ▶ La iluminación es homogénea.

ASCENSOR

- ▶ El establecimiento no tiene ascensor.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

RECEPCIÓN

- ▶ La puerta alterna forja y cristal.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Disponen de fax para el uso de los clientes que lo soliciten.

HABITACIÓN

- ▶ Dispone de información escrita de los servicios prestados.
- ▶ Hay enchufes junto a la cama.
- ▶ La televisión tiene decodificador de teletexto pero no permite la comunicación con recepción.
- ▶ Las puertas de la habitación y del baño no permiten la comunicación visual con el exterior

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación visual con el exterior





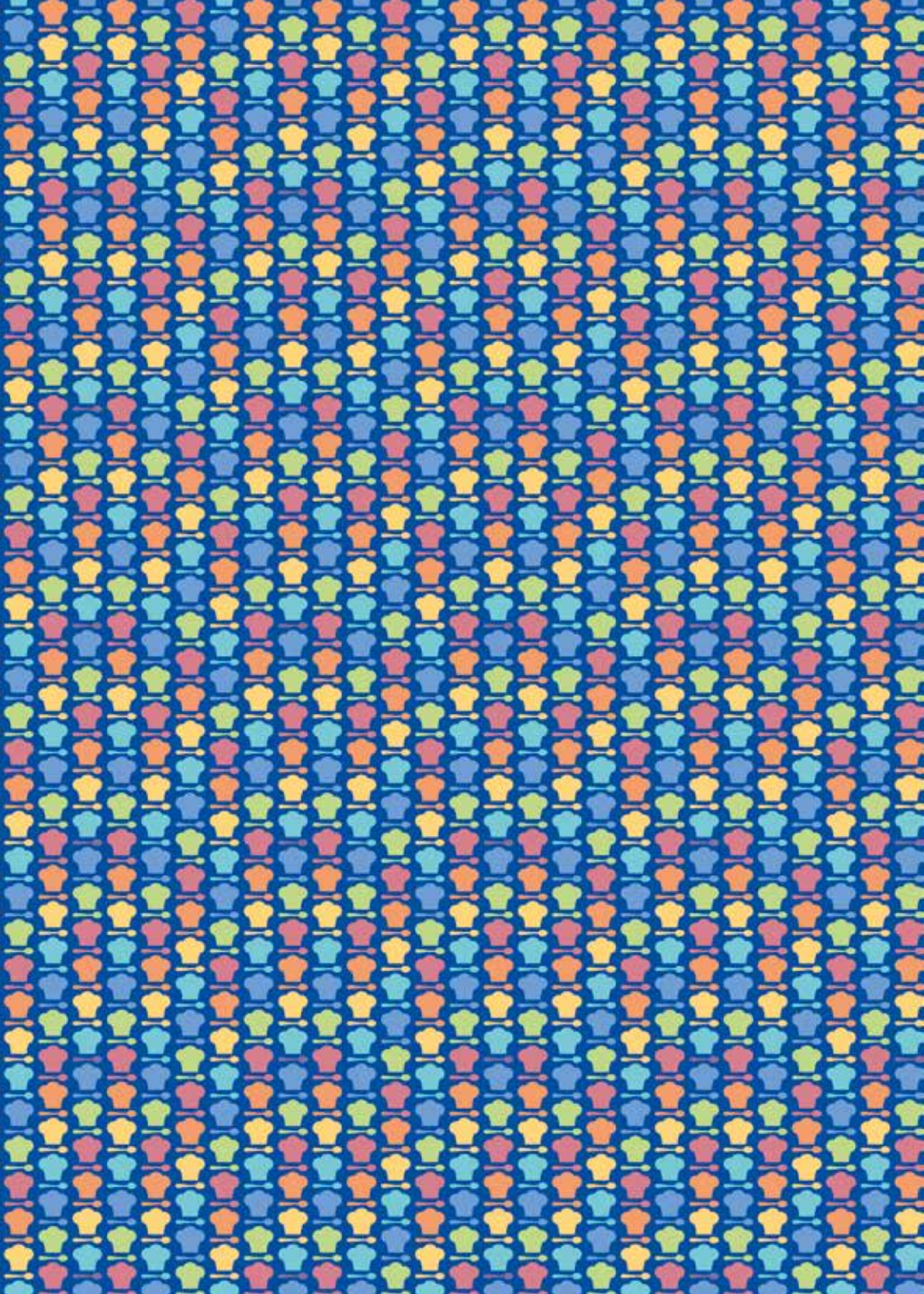
ASCENSOR

- ▶ El establecimiento no tiene ascensor.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.





restaurantes



RESTAURANTE

BURGER KING 

-  Plaza de Santa Teresa, 13
05001 – Ávila
-  920 211 633
-  bkavila@telefonica.net



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La plaza de acceso es llana, amplia y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Se accede por rampa de **180 cm** de longitud y **14%** de pendiente.
- ▶ La puerta es de apertura manual y de doble hoja. Deja hueco de paso de **77 cm** en cada hoja.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **112-200 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **200 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **76 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **180 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **41 cm** y el mecanismo de descarga está a **94 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el frente y por el lado derecho.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el izquierdo, situadas a una altura de **77 cm** y separadas entre sí **57 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **89 cm** y el fondo es de **32 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **110-125 cm** y el borde inferior del espejo es inclinable y está a **110 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **77 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **60 cm** y un fondo de **6 cm**.
- ▶ La barra está a una altura de **102 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Se accede por rampa de **180 cm** de longitud y **14%** de pendiente.
- ▶ La puerta es de apertura manual, de doble hoja y acristalada sin señalización.



RESTAURANTE

BURGER KING 



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No hay patrón constante en la señalética.
- ▶ Los letreros presentan contraste cromático y están situados a **150-164 cm** de altura.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ No dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ Hay sistema de emergencia visual.



- Estación de Autobuses de Ávila
Avenida de Juan Carlos I, 1
05004 - ÁVILA
- 629 869 746
- fernancvic@outlook.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El recinto donde está ubicado el restaurante coincide con la estación de autobuses.
- ▶ Es llano y tiene aceras amplias.
- ▶ En el mismo, existen dos plazas de aparcamiento reservado para personas con movilidad reducida.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Se accede desde la estación y desde la calle.
- ▶ El acceso desde la estación se realiza por puerta corredera que está permanentemente abierta y deja hueco de paso muy amplio.
- ▶ La puerta de la calle es de fácil apertura manual, presenta hueco de paso de **79 cm**, alterna vidrio y aluminio y no está señalizada.

ZONAS COMUNES

- ▶ La zona destinada a cafetería es también pasillo para acceder a la estación y a los aseos.
- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **120-180 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Los aseos de uso común pertenecen a la estación de autobuses.
- ▶ Está situado en planta baja y comunicado por itinerario accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede describir una circunferencia de **140 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ Tanto en los de señoras como en los de caballeros existe una cabina adaptada.
- ▶ Aseo de señoras:
 - El acceso al inodoro se realiza por el lado derecho.
 - Dispone de una barra de apoyo abatible en el lado del acercamiento y una fija en el contrario situadas a una altura de **76 y 74 cm** y separadas entre sí **63 cm**.
 - El espejo y el lavabo son regulables en altura.
- ▶ Aseo de caballeros:
 - El acceso al inodoro se realiza por el lado izquierdo.
 - Dispone de dos barras abatibles situadas a **73 cm** y separadas entre sí **58 cm**.
 - El espejo y el lavabo son regulables en altura.

RESTAURANTE

- ▶ La entrada a la zona destinada a comedor se realiza a través de un hueco de paso amplio.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **74 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm** y un fondo de **40 cm**.

TERRAZA

- ▶ Existe una terraza en la azotea del edificio a la que se accede por escalera o por ascensor.
- ▶ El ascensor da acceso a otras dependencias del edificio y sólo puede ser utilizado en el horario de apertura de las mismas que es menor que el de la cafetería, por lo que a partir de determinada hora el acceso se realizaría solamente por escalera.
- ▶ El ascensor cumple correctamente la normativa de accesibilidad.



TERRAZA (continuación)

- ▶ El mostrador no está adaptado en altura, pero existe servicio de camarero en las mesas.
- ▶ Hay mesas de diferentes características.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ENTORNO

- ▶ El recinto donde está ubicado el restaurante coincide con la estación de autobuses.
- ▶ Es llano y está despejado de obstáculos.
- ▶ Existe una terraza en la entrada que no dificulta el paso.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Se accede desde la estación y desde la calle.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.
- ▶ El acceso desde la estación se realiza por puerta corredera que está permanentemente abierta.
- ▶ La puerta de la calle es de fácil apertura manual y parcialmente acristalada.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.





RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.

TERRAZA

- ▶ Existe una terraza en la azotea del edificio a la que se accede por escalera o por ascensor.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Se accede desde la estación de autobuses y desde la calle.
- ▶ El acceso desde la estación se realiza por puerta corredera que está permanentemente abierta.
- ▶ La puerta de la calle es parcialmente acristalada.
- ▶ No dispone de señalización ni de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas tienen banda libre inferior que permite la comunicación con el exterior.



RESTAURANTE

CASA DE POSTAS 

-  Calle San Segundo, 40
05001 - Ávila
-  920 352 153
-  www.casadepostas.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta es de apertura manual, de doble hoja y deja hueco de paso en cada hoja de **128 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **84 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **100 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **50 cm** y el mecanismo de descarga está a **100 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el frente.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ Hay una barra abatible situada en el lado derecho, a una altura de **90 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **63 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **130 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **62 cm**, un ancho de **69 cm** y un fondo de **90 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica la planta baja donde están la cafetería y los aseos con la planta alta donde se ubica el comedor.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **79 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **100 cm** de ancho y **120 cm** de fondo.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura manual, y está parcialmente acristalada.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ Ofrece información sonora y visual de parada en planta.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **162** y **220 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos miden **5 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La segunda puerta es parcialmente acristalada.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASCENSOR

- ▶ El ascensor no tiene ninguna puerta acristalada.
- ▶ Ofrece información visual en el interior y en el exterior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.


SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

CASA PABLO 

Avda. de los Derechos Humanos, 23
05002 – Ávila
 920 276 431



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Presenta rampa de **100 cm** de largo y 12,2% de pendiente. En el acceso a la misma tiene un reborde inclinado de **11 cm** de altura.
- ▶ La puerta es de fácil apertura manual que deja hueco libre de paso de **80 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **130-170 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ La distribución del mobiliario deja algunas zonas de paso con un ancho inferior a **80 cm**.

ASEO ADAPTADO

- ▶ El acceso está separado por un biombo móvil que deja un hueco libre de paso de **110 cm**.
- ▶ La puerta general de acceso a los aseos deja un hueco libre de paso de **95 cm**.





ASEO ADAPTADO (CONTINUACIÓN)

- ▶ El aseo adaptado coincide con el de señoras. La puerta deja un hueco de paso de **84 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **50 cm** y el mecanismo de descarga está a **110 cm**. Se acciona mediante tirador.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **74 cm** por el lado izquierdo y de **90 cm** por el frente.
- ▶ Hay dos barras de apoyo abatibles situadas a una altura de **88 cm** y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **80 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **101 cm** y el borde inferior del espejo está a **94 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de 64 cm, un ancho de **77 cm** y un fondo de **90 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Presenta rampa de **100 cm** de largo y 12,2% de pendiente. En el acceso a la misma tiene un reborde inclinado de **11 cm** de altura.
- ▶ La puerta es de fácil apertura manual, acristalada y señalizada con el logotipo del establecimiento.



ZONAS COMUNES

- ▶ La distribución del mobiliario deja algunas zonas de paso con un ancho inferior a **80 cm**.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.




SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

CORRAL 

-  Calle Rejero Lorenzo de Ávila, 2
05004 - Ávila
-  920 211 951
-  920 211 951
-  www.corralhosteleria.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso está en ligera cuesta, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas.
- ▶ La primera es de apertura manual y deja hueco de paso de **90 cm**.
- ▶ La otra puerta es manual y deja hueco de paso de **80 cm** en cada hoja.
- ▶ Entre ambas puertas hay un espacio que permite inscribir una circunferencia de **140 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **140 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **140 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **43 cm** y el mecanismo de descarga está a **76 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el frente y de **85 cm** por el lado derecho.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **75 cm** y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **97-120 cm** y el borde inferior del espejo está a **103 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **78 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **90 cm** y un fondo de **90 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas.
- ▶ La primera es de apertura manual.
- ▶ La otra puerta es manual y parcialmente acristalada.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



RESTAURANTE

CORRAL 



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe un patrón constante.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

CUATRO POSTES 

-  Carretera de Salamanca, 23
05002 – Ávila
-  920 220 000
-  920 250 000
-  www.hotel-cuatropostes.es
-  reservas@hotel-cuatropostes.es



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Amplio recinto privado, llano y despejado de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta principal es acristalada, manual y deja un hueco de paso de **94 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **180 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **180 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ El aseo coincide con el de caballeros.
- ▶ La puerta de acceso general deja un hueco de paso de **77 cm** y la de acceso a la cabina es de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **39 cm** y el mecanismo de descarga está a **100 cm**.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ Tiene un espacio de acceso de **90 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **70 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **76 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.

RESTAURANTE

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Desde la cafetería y desde el exterior, existen dos puertas contiguas de apertura manual y hueco de paso de **94 cm**.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **78 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **60 cm** y un fondo de **80 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ En el aparcamiento exterior hay **2** plazas de aparcamiento reservado.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Puerta acristalada de apertura manual señalizada con el logotipo del establecimiento.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Solamente están señalizados los aseos, pero no el acceso al restaurante.
- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **163 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos son **>2 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Se accede por itinerario accesible.
- ▶ En el acceso desde la cafetería existen dos puertas contiguas de apertura manual. La primera es de madera, de color contrastado. La segunda es de vidrio tintado sin señalización.
- ▶ En el acceso desde la calle, la primera puerta es acristalada y la segunda de vidrio tintado sin señalización.
- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta principal es totalmente acristalada. Hay una segunda puerta de acceso al comedor que es de vidrio tintado.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Disponen de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permite la comunicación con el exterior.



SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

EL CHOPO 

-  Calle Río Pisuerga, parcela 39
Polígono Industrial Las Hervencias
05004 – Ávila
-  920 221 630



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay una rampa de **442 cm** de longitud y **10%** de pendiente.
- ▶ La puerta es de apertura manual y deja hueco de paso de **90 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>150 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta general de acceso deja un hueco de paso de **77 cm** y la de cabina **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **48 cm** y el mecanismo de descarga está a **108 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **84 cm** por el frente y de **130 cm** por el lado derecho.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **82 cm** y separadas entre sí **82 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **69 cm** y el fondo es de **50 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **51-102 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **64 cm**, un ancho de **66 cm** y un fondo de **66 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura manual, acristalada y tiene señalización.
- ▶ Hay una rampa de **442 cm** de longitud y **10%** de pendiente.



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Los menús se cambian todos los días, por lo que no están transcritos al braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

**FOSTER'S
HOLLYWOOD** 

-  Avenida Juan Carlos I, 30-32
05004 – Ávila
-  920 222 661
-  920 222 661
-  miranchoenavila@telefonica.net



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Se accede por amplia explanada con aceras libres de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Existen dos puertas de las mismas características: Doble puerta de apertura manual que deja hueco libre de paso de **79 cm** ampliables hasta **130 cm** si se abren las dos hojas.
- ▶ El espacio entre ambas puertas permite realizar giros de **150 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **130 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ La distribución del mobiliario deja algunas zonas de paso con un ancho inferior a **80 cm**.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Se accede mediante dos escalones o mediante rampa alternativa de **120 cm** de ancho y pendiente de 3,5%.
- ▶ La puerta general de acceso deja un hueco de paso de **79 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.





ASEO ADAPTADO (CONTINUACIÓN)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **79 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **102 cm** por el lado derecho.
- ▶ Hay una barra de apoyo abatible en el lado derecho y una fija en el izquierdo, situadas a una altura de **75 cm** y separadas entre sí **75 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **68 cm** y el fondo es de **20 cm**. La grifería funciona mediante pulsador.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **96-134 cm** y el borde inferior del espejo está a **96 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **78 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **71 cm** y un fondo de **20 cm**.
- ▶ Está dividido en dos alturas comunicados por rampa de **120 cm** de ancho y pendiente de 3,5%.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Tiene dos puertas contiguas de apertura manual, totalmente acristaladas y están señalizadas con el logotipo del establecimiento.
- ▶ En el interior del establecimiento hay una rampa de **450 cm** de longitud y 3,5% de pendiente con barandilla y pasamanos en uno de sus lados situado a 90 cm de altura que comunica los dos niveles del comedor y con los aseos.



ZONAS COMUNES

- ▶ La distribución del mobiliario deja algunas zonas de paso con un ancho inferior a 80 cm.
- ▶ La iluminación es homogénea pero insuficiente.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

MESÓN EL RASTRO 

-  Plaza del Rastro, 1
05001 – Ávila
-  920 211 218
-  920 251 626
-  www.elrastroavila.com
-  info@elrastroavila.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La plaza de acceso está en ligera cuesta.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Hay una rampa de **647 cm** de longitud y pendiente del **8%**. El pavimento alterna una zona de empedrado con otra de losas de granito.
- ▶ Existe una puerta permanentemente abierta que comunica con un zaguán desde el que se accede a la recepción por una puerta que deja hueco de paso de **110 cm**.

RECEPCIÓN

- ▶ El mostrador tiene una altura de **83 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **130 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.





ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ El aseo coincide con el de caballeros.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **88 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **75 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **100 cm** por el frente y de **79 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **81 cm** y separadas entre sí **87 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **77 cm** y el fondo es de **28 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **130 cm** y el borde inferior del espejo está a **84 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **80 cm**, un espacio libre inferior de **70 cm**, un ancho de **72 cm** y un fondo de **90 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Hay una rampa de **647 cm** de longitud y pendiente del **8%**. El pavimento alterna una zona de empedrado con otra de losas de granito.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Existe una puerta permanentemente abierta que comunica con un zaguán desde el que se accede a la recepción por una puerta parcialmente acristalada que deja hueco de paso de **110 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalización homologada.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta es parcialmente acristalada.
- ▶ No dispone de paneles informativos.





ACCESIBILIDAD GENERAL (continuación)

- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

ESTACIÓN

- Paseo de la Estación
Estación de RENFE
05001 – Ávila
- 920 227 622



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Situado dentro de la estación de ferrocarril.
- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen tres entradas.
- ▶ Las entradas desde la calle y desde el andén de la estación reúnen las mismas características, con puertas de doble hoja, parcialmente acristaladas, de apertura manual y hueco de paso de **62 cm** en cada hoja.
- ▶ La puerta que da acceso desde la estación es acristalada, de apertura manual y doble hoja, y deja un hueco de paso de **74 cm** en cada hoja.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.



ASEO ADAPTADO

- ▶ El aseo adaptado se encuentra en las dependencias de la estación de ferrocarril y está comunicado con el restaurante por itinerario accesible.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75,5 cm**, un espacio libre inferior de **67,5 cm**, un ancho de **68 cm** y un fondo de **80 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Dispone de dos plazas de aparcamiento reservado junto al establecimiento.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada al establecimiento no presenta desniveles ni obstáculos.
- ▶ Existen tres entradas.
- ▶ Las entradas desde la calle y desde el andén de la estación reúnen las mismas características, con puertas de doble hoja, parcialmente acristaladas, de apertura manual y hueco de paso de **62 cm** en cada hoja.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La puerta que da acceso desde la estación es acristalada con señalización, de apertura manual y doble hoja, que deja un hueco de paso de **74 cm** en cada hoja.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Los menús se cambian todos los días, por lo que no están transcritos al braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son parcialmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.





ACCESIBILIDAD GENERAL (continuación)

- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ No dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

Mc DONALDS 

-  Avenida Juan Carlos I, 45
Centro Comercial El Bulevar
05004 – Ávila
-  920 219 003
-  920 219 821



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Situado en un centro comercial.
- ▶ El recinto de acceso es llano, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta de entrada al centro comercial es de apertura automática y deja hueco de paso de **170 cm**.
- ▶ La entrada al establecimiento se realiza por hueco de paso de **150 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **160 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **180 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **90 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **45 cm** y el mecanismo de descarga está a **98 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **90 cm** por el lado derecho.
- ▶ Hay una barra fija situada en el lado izquierdo a una altura de **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **75 cm** y el fondo es de **22 cm**. La grifería es de presión.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **82-95 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **70 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **50 cm** y un fondo de **40 cm**.
- ▶ La barra está a una altura de **104 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ Dispone de plazas de aparcamiento reservado en el recinto del centro comercial donde se ubica el establecimiento.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Situado en centro comercial.
- ▶ La puerta que da acceso desde la calle es de apertura automática, acristalada y no tiene señalización.



RESTAURANTE

Mc DONALDS 



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La entrada al establecimiento no presenta escalones o desniveles que dificulten el paso.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Situado en un centro comercial.
- ▶ El establecimiento tiene hueco de paso amplio sin puertas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.





ACCESIBILIDAD GENERAL (continuación)

- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.






SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

PUERTA DEL ALCÁZAR

-  Calle San Segundo, 38
05001 – Ávila
-  920 211 074
-  920 211 075
-  www.puertadelalcazar.com
-  info@puertadelalcazar.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle es llana con aceras amplias y libres de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Hay una puerta de forja, abierta durante el día, que da acceso a una terraza exterior y mide **115 cm** de ancho.
- ▶ Existe rampa para acceder al hotel que mide **353 cm** de longitud y tiene **12%** de pendiente.
- ▶ La puerta de entrada deja un hueco de paso de **85 cm**. Es de doble hoja y de apertura manual.
- ▶ En el interior hay un felpudo anclado correctamente.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **105 cm**.
- ▶ Los pasillos tienen **120 cm** de ancho y permiten inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ El aseo común adaptado está en la planta baja y coincide con el de señoras.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ La altura del asiento del inodoro es de **51 cm** y el mecanismo de descarga está a **83 cm**. Se accede por el lado derecho con un espacio libre de **145 cm** y por el frente con **104 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el lado izquierdo de **40 cm** de longitud, situadas a una altura de **86 cm** y separadas entre sí **82 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **80 cm** y el fondo es de **60 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura entre **115** y **133 cm** y el borde inferior del espejo está a **102 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Se accede por puerta de fácil apertura manual y hueco libre de paso de **85 cm** de ancho.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **73 cm**, un ancho de **102 cm** y un fondo de **80 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es acristalada y de apertura manual y está señalizada por cristal tintado.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La rampa de acceso carece de señalización tacto-visual. Su inclinación es del **12%** y cuenta con pasamanos en el lado izquierdo, situado a **93 cm** de altura.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea pero insuficiente.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles informativos de cada una de las estancias que siguen un patrón homogéneo y que utilizan pictogramas no normalizados.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **103 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta es totalmente acristalada y está señalizada en su mitad inferior por cristal tintado.
- ▶ Dispone de paneles informativos con pictogramas no normalizados.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.



SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

REYES CATÓLICOS 

-  Calle Reyes Católicos, 6
05001 – Ávila
-  920 255 627
-  www.restaurante-reyescatolicos.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Se accede por amplia explanada con pavimento empedrado situada en zona peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ Tiene dos puertas contiguas de apertura manual. La primera deja hueco de paso de **114 cm** y la segunda de **90 cm**.
- ▶ En el interior del establecimiento hay una rampa de **452 cm** de longitud y **8,5%** de pendiente con barandilla y pasamanos en uno de sus lados situado a **90 cm** de altura.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta general de acceso deja un hueco de paso de **80 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **53 cm** y el mecanismo de descarga está a **78 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **87 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay una barra de apoyo abatible en el lado izquierdo y una fija en el derecho, situadas a una altura de **73 cm** y separadas entre sí **63 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **77 cm** y el fondo es de **24 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **92-116 cm** y el borde inferior del espejo está a **104 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **72,5 cm**, un espacio libre inferior de **71 cm**, un ancho de **90 cm** y un fondo de **39 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Tiene dos puertas contiguas de apertura manual, totalmente acristaladas y no están señalizadas.
- ▶ En el interior del establecimiento hay una rampa de **452 cm** de longitud y **8,5%** de pendiente con barandilla y pasamanos en uno de sus lados situado a **90 cm** de altura.



RESTAURANTE

REYES CATÓLICOS 



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ Tiene sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

TRES SIGLOS 

-  Calle Comuneros de Castilla, 11 y calle Enrique Larreta, 7
- 05001 – Ávila
-  920 228 772
-  www.tressiglos.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta es de apertura manual y deja hueco de paso de **85 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura de **140 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en planta baja y comunicado por escalera con plataforma salvaescaleras.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **77 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.





ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **75 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **150 cm** por el lado derecho.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho y una fija en el izquierdo, situadas a una altura de **83** y **77 cm** respectivamente y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **60 cm** y el fondo es de **23 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **97-120 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de **75 cm**, un espacio libre inferior de **65 cm**, un ancho de **101 cm** y un fondo de **74 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura manual y está parcialmente acristalada.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe un patrón constante.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son parcialmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.



SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

WOK ONE 

-  Calle Ciudad de Toledo, 1
05004 - Ávila
-  920 219 488



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana, con aceras amplias y despejadas de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta es de fácil apertura manual y deja un hueco libre de paso de **90 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura **>120 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta general de acceso a los aseos deja un hueco de paso de **87 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **50 cm** y el mecanismo de descarga está a **97 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **64 cm** por el lado izquierdo.
- ▶ Hay dos barras de apoyo abatibles situadas a una altura de **88 cm** y separadas entre sí **80 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **73 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **102 cm** y el borde inferior del espejo está a **100 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Las mesas tienen una altura de 75 cm, un espacio libre inferior de 72 cm, un ancho de 70 cm y un fondo de 30 cm.
- ▶ El establecimiento dispone de buffet libre y autoservicio.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de fácil apertura manual, acristalada y está señalizada con bandas de color contrastado.



ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ No están señalizadas las dependencias.

RESTAURANTE

- ▶ El establecimiento sirve únicamente buffet libre, por lo que no dispone de carta transcrita al sistema braille.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ No dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ No dispone de fax.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ No hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

ZELAI 

-  Carretera de Cebreros, km. 3
05003 – Ávila
-  920 359 200
-  920 359 201
-  www.avilagolfhotel.com
-  avilagolfhotel@avilagolfhotel.com



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Amplio recinto privado, llano y despejado de obstáculos.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal es accesible.
- ▶ La puerta principal es giratoria y dispone de un mecanismo que anula el giro. Deja un hueco de paso de **120 cm**.
- ▶ Junto a esta puerta existe una entrada alternativa de apertura manual desde el interior que deja un hueco de paso de **158 cm**.

ZONAS COMUNES

- ▶ Los pasillos tienen una anchura que varía entre **165** y **200 cm** y permiten inscribir una circunferencia de **200 cm**.
- ▶ El suelo no es deslizante.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **100 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **170 cm**.



ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN (continuación)

- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **40 cm** y el mecanismo de descarga está a **79 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso de **150 cm** por el frente.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo situada a una altura de **78 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **72 cm** y el fondo es de **39 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **80 cm** y el borde inferior del espejo está a **80 cm**.

RESTAURANTE

- ▶ Situada en la planta baja. El itinerario es accesible.
- ▶ Las mesas tienen una altura de **76 cm**, un espacio libre inferior de **68 cm**, un ancho de **62 cm** y un fondo de **80 cm**.

APARCAMIENTO

- ▶ En el aparcamiento exterior hay **2** plazas de aparcamiento reservado.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas de acceso. Una es giratoria. Otra, al lado de la primera, es de apertura manual desde el interior.



RESTAURANTE

ZELAI 



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Ambas son acristaladas y no disponen de señalización.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye ningún obstáculo.
- ▶ La iluminación es homogénea.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura entre **163 y 230 cm**.
- ▶ Las letras y símbolos son **>4 cm** y presentan contraste cromático con el fondo.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.

RESTAURANTE

- ▶ Dispone de carta transcrita al sistema braille.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas son totalmente acristaladas.
- ▶ Dispone de paneles informativos.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Dispone de fax.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SISTEMAS DE EMERGENCIA

- ▶ Hay sistema de emergencia visual.



RESTAURANTE

5 

-  Plaza de Mosén Rubí, 5
05001 – Ávila
-  920 252 104
-  www.5restaurante.com
-  restaurante@5restaurante.com



RESTAURANTE

ALCARAVEA 

-  Plaza de la Catedral, 15, 1º
05001 – Ávila
-  920 226 600
-  920 226 600
-  reserva@restaurantealcaravea.com



RESTAURANTE

BARBACANA 

-  Plaza de Santa Teresa, 8
05001 – Ávila
-  920 220 011
-  920 253 173
-  www.restaurantebarbacana.com
-  barbacana@barba.com



RESTAURANTE

CATORCE

- 📍 Calle Vara del Rey, 5
05001 – Ávila
- ☎ 920 255 061
- ✉ catorcebarrestaurant@gmail.com



RESTAURANTE

CENTRO GASTRONÓMICO SANTA TERESA (LA FLOR DE CASTILLA) 🍴

- 📍 Plaza de Santa Teresa, 5
05001 – Ávila
- ☎ 920 256 049
- 🌐 www.santateresagourmet.com
- ✉ tiendas@santateresagourmet.com



RESTAURANTE

BOCOCO 🍴

- 📍 Calle Estrada, 11
05001 – Ávila
- ☎ 920 223 646
- ✉ onjano@hotmail.com





RESTAURANTE

DOÑA CAYETANA 

-  Plaza de Pedro Dávila, 6
05001 – Ávila
-  920 256 139
-  www.donacayetana.es
-  donacayetana@hotmail.com



RESTAURANTE

EDAD MEDIA 

-  Ctra. de Barco, 10
05003 – Ávila
-  920 101 012 – 637 481 594
-  residenciasandionisio@gmail.com



RESTAURANTE

EL ALMACÉN 




-  Ctra. de Salamanca, 6
05002 – Ávila
-  920 254 455 – 920 211 026
-  julio@restauranteelalmacen.com



RESTAURANTE

EL COCEDERO 



-  Ctra. de Burgohondo, km. 1
05002 – Ávila
-  920 250 942
-  www.elcocedero.com

RESTAURANTE

EL COLMENAR 

-  Carretera de Villacastín, km. 5
05194 – Vicolozano – Ávila
-  920 259 050
-  www.restauranteelcolmenar.com
facebook: rest el colmenar
-  info@restauranteelcolmenar.com



RESTAURANTE

EL CONVENTO 




-  Calle Vallespín, 10
05001 – Ávila
-  920 228 841





RESTAURANTE





EL EMPERADOR

-  Avda. Juan Pablo II, 12
05002 – Ávila
-  920 039 229
-  hosteriaelemperador@gmail.com



RESTAURANTE

EL FOGÓN DE SANTA TERESA

-  Plaza de la Catedral, 9
05001 – Ávila
-  920 211 023
-  920 251 691
-  www.palaciovalderrabanoshotel.com



RESTAURANTE

EL LIENZO

-  Avda. de Madrid, 139
05001 – Ávila
-  920 27 08 34 - 617 07 62 80
-  920 250 172
-  comercial@ellienzo.es



RESTAURANTE

EL MOLINO DE LA LOSA



-  Bajada de la Losa, 12
05002 – Ávila
-  920 211 101
-  920 250 172
-  [www.avilaempresarial.com/
elmolinodelalosa](http://www.avilaempresarial.com/elmolinodelalosa)



RESTAURANTE



EL PÓRTICO

-  Avenida de Juan Carlos I, 27
05004 – Ávila
-  920 352 441
-  920 352 327
-  [www.avilaempresarial.com/
asadorelportico](http://www.avilaempresarial.com/asadorelportico)



RESTAURANTE

EL RANCHO





-  Ctra. Avila - Toledo, km 2,600
05002 – Ávila
-  920 220 002





RESTAURANTE

EL RINCÓN DEL JABUGO

-  C/ San Segundo, 28
05001 - Ávila
-  920 252 590
-  920 252 790
-  hotel@hsansegundo.com



RESTAURANTE

EL TOSTADO

-  Plaza de la Catedral, 10
05001 - Ávila
-  920 227 887
-  www.veladahoteles.com
-  reservas.avila@veladahoteles.com



RESTAURANTE

EL TORREÓN




-  Calle El Tostado, 1
05001 - Ávila
-  920 213 171
-  920 213 171



RESTAURANTE

GASTRO ESPACIO EL ENCANTO



-  Calle Tomás Luis de Victoria, 7
05001 – Ávila
-  920 337 805
-  www.hotelelencanto.es



RESTAURANTE

H2 ÁVILA

-  C/ Cristo de las Murallas, 8
05004 – Ávila
-  920 213 414
-  920 256 400
-  www.hoteles2.com
-  avila@hoteles2.com



RESTAURANTE

LA ANTIGUA

-  Calle San Segundo, 19
05001 – Ávila
-  920 252 076
-  dmartin.arqt@gmail.com



RESTAURANTE

LA BRUJA 

-  Paseo del Rastro, 1
05001 – Ávila
-  920 352 496
-  920 352 063
-  www.la-bruja.es
-  restaurante@la-bruja.es



RESTAURANTE




LA ESCALERA

- C/ Martín Carramolino, 4
05001 – Ávila
-  920 211 174
-  www.restaurantelaescalera.es
-  laescaleradesanjuan@gmail.com



RESTAURANTE

**LA FLOR
DE CASTILLA 1860** 

-  Calle Don Jerónimo, 5
05001 – Ávila
-  920 211 158
-  www.yemasdesantateresa.es



RESTAURANTE
LA SANTA 



-  Plaza de Santa Teresa, 16
05001 – Ávila
-  920 212 156 - 669 700 420
-  920 351 228
-  restaurantelasantacafeteria@gmail.com





RESTAURANTE
LAS MURALLAS 

-  Plaza de San Vicente, 7
05001 – Ávila
-  920 229 362
-  920 229 362
-  www.restaurantelasmurallas.com
-  reservas@restaurantelasmurallas.com



RESTAURANTE
LOS CANDILES 

-  Calle Pedro Lagasca, 5
05001 – Ávila
-  920 213 102





RESTAURANTE

LOS LLANOS 

-  Calle Dalia, 1
05001 – Ávila
-  635 506 540 / 656 967 053
-  bar-rest_losllanos@hotmail.com



RESTAURANTE



MESÓN EL SOL 

-  Calle Hornos Caleros, 25
05003 – Ávila
-  920 220 211
-  920 224 113
-  www.mesonelsol.com
-  reservas@mesonelsol.com



RESTAURANTE

MESÓN GREDOS






-  Calle Comuneros de Castilla, 4
05001 – Ávila
-  920 211 758



RESTAURANTE

PARADOR DE ÁVILA




-  Calle Marqués de Canales y Chozas, 2
05001 – Ávila
-  920 211 340
-  920 226 166
-  www.parador.es
-  avila@parador.es



RESTAURANTE

PLAZA DE ZURRAQUÍN







-  Plaza de Zurraquín, 1
05001 – Ávila
-  920 223 680
-  cafezurraquin@yahoo.es



RESTAURANTE

POSADA DE LA FRUTA

-  Plaza Pedro Dávila, 8
05001 – Ávila
-  920 254 702
-  www.posadadelafruta.com
-  reservas@posadadelafruta.com





RESTAURANTE

RIVILLA

-  C/ Hornos Caleros, 62
05003 – Ávila
-  920 220 765
-  restauranterivilla@hotmail.es



RESTAURANTE

SANJUANIEGO

-  Calle Río Adaja, 2
05004 – Ávila
-  920 222 009



RESTAURANTE

SOL ÁVILA

-  C/ Vasco de Quiroga,1
05005 – Ávila
-  920 226 424
-  www.restaurantesolavila.es
-  oscarotway@yahoo.es



RESTAURANTE
TOIXOS



-  Ctra. de Salamanca, 3
05002 – Ávila
-  920 226 616 / 638 535 827
-  www.restaurantetoixos.es
-  toixosavila@gmail.com



RESTAURANTE
TROPICANA 

-  Calle Juan de Yepes, 11
05002 – Ávila
-  920 251 744
-  www.avilaempresarial.com/tropicana
-  res.tropicana@terra.com



RESTAURANTE
VENTA EL COLMENAR 

-  Carretera de Brieva, km. 2
05194 – Vicolozano – Ávila
-  920 259 007
-  920 259 049
-  www.avilaempresarial.com/elcolmenar
-  rcolmenarvic@msn.com





RESTAURANTE

VENTA EL SOTO

-  Ctra. de Burgohondo, 17
05002 - Ávila
-  920 229 587
-  www.ventaelsoto.com
-  info@ventaelsoto.com



RESTAURANTE

VENTA LA CANALEJA

-  Ctra. de Salamanca, 1
05002 - Ávila
-  920 213 131



RESTAURANTE

VETTONIA

-  Ctra. de Cebreros, km. 3
05003 - Ávila
-  920 353 341
-  www.restaurantevettonia.com

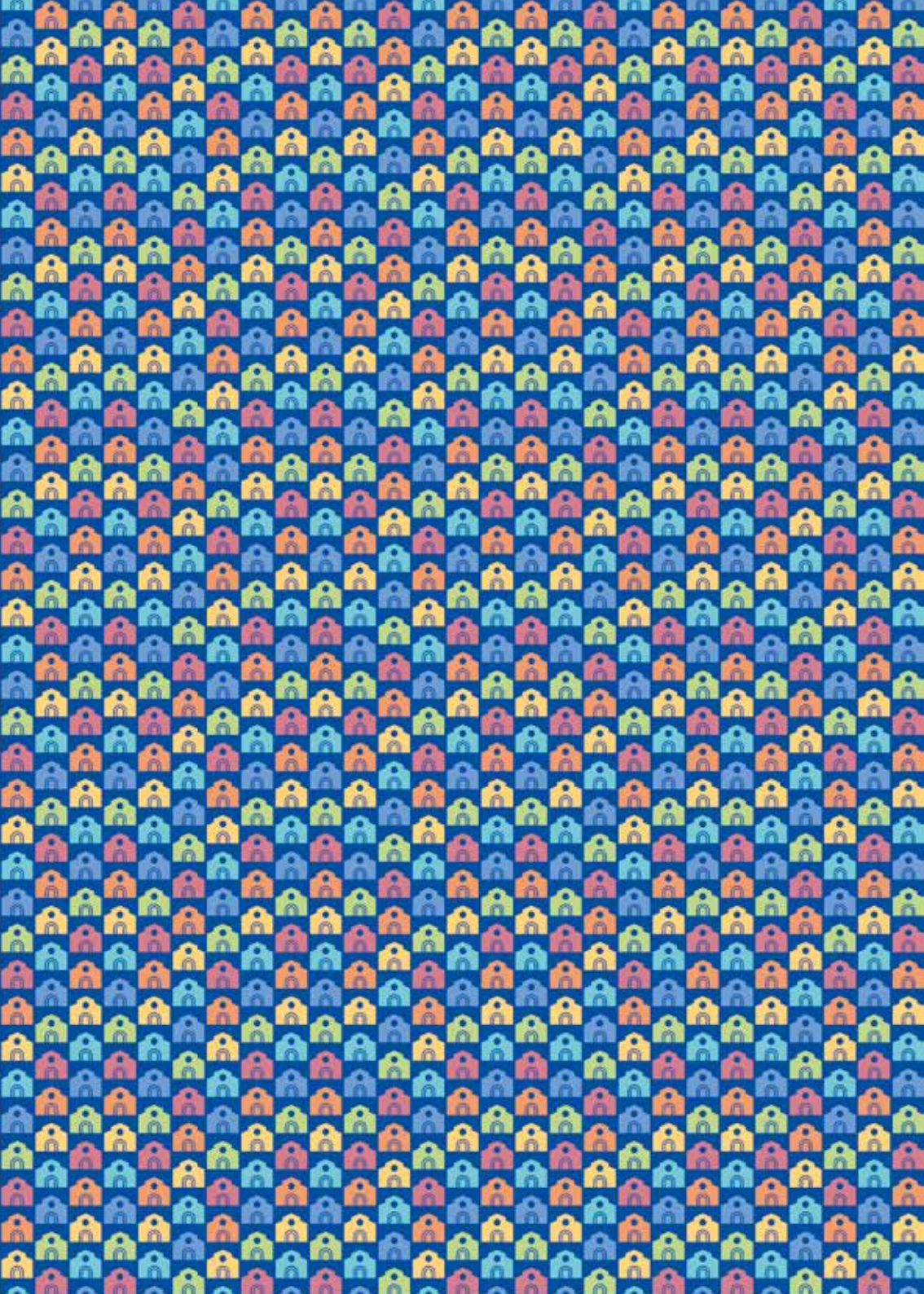


RESTAURANTE
YAKARTA



 Plaza de José Tomé, 1
05001 – Ávila
 920 255 210
 info@hotelreynino.com






**monumentos
y espacios
culturales**




LA MURALLA

Acceso Puerta del Puente

 Calle Marqués de Santo Domingo, s/n

05001 – Ávila

 920 354 000



La muralla es el mejor ejemplo de arquitectura militar del románico en España y modelo único de la arquitectura medieval europea. Su trazado es fundamental para comprender una ciudad de la que fueron defensa militar, cinturón sanitario, frontera fiscal, soporte de otras arquitecturas...

La visita detenida nos permite comprobar cómo la construcción de sus lienzos y cubos se va adaptando al terreno: los lienzos meridionales, que apenas tienen altura debido a la escarpa natural sobre la que se asientan; los del oeste y el norte, que se van haciendo más fuertes y la zona oriental, donde alcanzan su mayor desarrollo y donde fue preciso reforzar las defensas de la ciudad. En esta zona se levantó el alcázar, se abrieron las dos puertas más fuertes, la del Alcázar y la de San Vicente, y ante los muros se dispuso un sistema defensivo con un foso y una barbacana.

Recorriendo el recinto amurallado descubriremos las nueve puertas que en él se abren: Puerta del Alcázar, del Peso de la Harina, de San Vicente, del Mariscal, del Carmen, del Adaja, de la Malaventura, de la Santa y del Rastro, cada una con una función y trazado diferentes. Descubriremos también que las almenas que rematan sus muros y sus cubos son diferentes a pesar de que su imagen dé un todo homogéneo. Cómo condiciona y es soporte de otras arquitecturas.

Aunque no conocemos los nombres de sus constructores, probablemente trabajasen cristianos y mudéjares; así, los frisos de esquinillas y las labores de ladrillo que rematan gran parte de los lienzos norte y occidental, o los arcos de ladrillo que dan paso a los cubos, nos hablan de la mano de obra mudéjar.

Dos kilómetros y medio de perímetro, 88 torreones, nueve puertas, tres poternas y una extensión de 33 hectáreas son los datos conocidos de esta





LA MURALLA



fortificación, pero no suficientes para acercarse a un monumento que es un documento esencial para la comprensión y configuración de la ciudad.

La Crónica de la Población de Ávila situaba su construcción en el año 1090 y señalaba a Casandro y a Florín de Pituenga maestros de la fábrica; sin embargo, las últimas investigaciones, basándose en la dimensión de la obra, en la escasa población de los primeros momentos de la repoblación, en la lectura detenida de los muros y en su relación con otras fortificaciones contemporáneas, indican que la construcción debió prolongarse durante el siglo XII y que se realizó sobre una muralla anterior.

Nuestra visita debe completarse subiendo al adarve, algo que podemos hacer desde la Casa de las Carnicerías, la Puerta del Alcázar, el Arco del Carmen, o la entrada accesible conocida como Puerta del Puente, desde donde podemos contemplar el paisaje urbano formado por torres y espadañas y el que nos ofrecen la sierra de Ávila y el Valle Amblés. De esta forma comprenderemos este monumento que identifica a la ciudad, que fue y sigue siendo elemento imprescindible en la configuración urbanística, social y económica de la misma.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El acceso Puerta del Puente está situado en una calle con pavimento empedrado, en ligera cuesta.
- ▶ La acera está situada al mismo nivel que la calzada.
- ▶ Existe **1** plaza de aparcamiento reservado junto a la entrada al recinto.



ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Acceso formado por una puerta corredera, siempre abierta, que deja un hueco de paso de **270 cm**.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN Y VESTÍBULO

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **80 cm**. Habitualmente se atiende al público de forma personalizada, fuera del mostrador.
- ▶ El espacio del vestíbulo es amplio y permite la inscripción de giros de **150 cm**.
- ▶ El suelo es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.
- ▶ Dispone de audio-videoguías accesibles para todos los públicos.

RAMPAS DE ACCESO AL ADARVE DE LA MURALLA

- ▶ El acceso al adarve de la muralla se realiza mediante tres rampas consecutivas:
 - ▶ La primera rampa tiene una longitud de **1.250 cm** con un **7%** de pendiente. El pavimento de este tramo es de piedra.
 - ▶ La segunda rampa tiene una longitud de **1.790 cm** con un **8,7%** de pendiente. El pavimento es de piedra y dispone de doble pasamanos situado a **70 y 94 cm** en uno de los lados.
 - ▶ La tercera rampa tiene una longitud de **1.670 cm** con un **7%** de pendiente. El pavimento es de madera y dispone de pasamanos a ambos lados, situado a una altura de **73 cm**.
- ▶ Todas las rampas presentan un ancho de **130 cm**.
- ▶ Existe elevador alternativo para las dos primeras rampas.





ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Hay **1** aseo común adaptado para ambos sexos en la planta baja con itinerario accesible.
- ▶ La puerta de acceso es manual de fácil apertura y deja un hueco de paso de **75 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **43 cm** y el mecanismo de descarga está a **100 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso por el lado izquierdo de **75 cm** y por el frontal de **140 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado izquierdo, situada a una altura de **75 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **83 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **90 cm** y el borde inferior del espejo está a **108 cm**.

ELEVADOR

- ▶ Comunica el mostrador de información con el inicio de la tercera rampa.
- ▶ La puerta de acceso es acristalada y tiene un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **97 cm** de ancho y **125 cm** de fondo.
- ▶ Los botones exteriores de llamada se encuentran a una altura de **98 cm** y los interiores a **98 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta de acceso al recinto está siempre abierta en horario de visita.
- ▶ No hay escalones o desniveles que dificulten el paso.

RECEPCIÓN Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.
- ▶ Dispone de audio-videoguías accesibles para todos los públicos.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existen paneles que indiquen los diferentes itinerarios del recinto.

ELEVADOR

- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.
- ▶ No dispone de pavimento tacto-visual en la zona de embarque.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso está siempre abierta en horario de visita.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ No existen paneles que indiquen los diferentes itinerarios del recinto.
- ▶ Se ofrece información escrita a todos los visitantes.
- ▶ Dispone de audio-videoguías accesibles para todos los públicos.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalética que indique las distintas dependencias.

ELEVADOR

- ▶ La puerta del elevador es acristalada.
- ▶ No dispone de información visual en el interior de la cabina.
- ▶ No dispone de dispositivo de emergencia con señal luminosa.



- Plaza de la Catedral, s/n
05001 - Ávila
- 920 211 641



La Catedral abulense es el ejemplo más claro de catedral fortaleza de Europa. Si la catedral configura el perfil de la ciudad medieval, en Ávila templo y ciudad mantienen una estrecha vinculación que excede los límites estrictamente religiosos y se manifiesta sobre todo en su carácter defensivo, ya que su cabecera se entesta en la fortificación, convirtiéndose en el cubo más fuerte de la muralla.

La Catedral abulense es una lección viva de arquitectura medieval y posiblemente, como indicó Manuel Gómez Moreno, lo primero que se vio de gótico en Castilla. Está dedicada al Salvador y se levanta sobre un templo anterior románico, la parte más antigua debe fecharse entre 1160 y 1180. El primer maestro con el que sin duda hay que relacionar su fábrica es Fruchel, conocedor de la arquitectura francesa, que daría la traza general del edificio, cambiaría el proyecto inicial y será autor de la original cabecera, ya gótica, construida con una piedra sangrante de tono rojizo que confiere a este espacio una gran plasticidad.

Las obras se realizarán de manera desigual a lo largo de los siglos, produciéndose cambios frecuentes sobre el primer proyecto arquitectónico y en ellas participarán un elevado número de artistas. Maestros de obra, arquitectos, pintores, escultores, orfebres, herreros irán concluyendo, amueblando, adornando la iglesia con retablos, coro, altares, rejas, púlpitos, órgano, capillas, sepulcros, etc.

Merece la pena detenerse en el Altar de los Reyes, obra de Juan Rodríguez y Lucas Giraldo; en el coro realizado por varios autores y que es pieza esencial de nuestras catedrales.





En la capilla mayor podemos ver las primeras bóvedas sexpartitas que se voltearon en Castilla y el retablo de Pedro de Berruguete, Santa Cruz y Juan de Borgoña. El sepulcro de Alonso de Madrigal, situado en la girola, es obra esencial del renacimiento en España. Pero la visita debe continuar recorriendo el claustro y las salas del museo catedralicio donde se conserva la custodia realizada por Juan de Arfe que aún hoy, el día del Corpus, recorre las calles de Ávila.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Plaza peatonal llana con pavimento bien enrasado.
- ▶ Existe plaza de aparcamiento reservado junto a la entrada principal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada es accesible. Existen dos rampas. La primera con una longitud de **147 cm** y ancho de **130 cm** y con una pendiente del **17,6%** y la segunda, situada en la cancela, con una longitud de **170 cm** y con una pendiente del **10,5%**.
- ▶ La puerta de entrada deja un hueco de paso de **100 cm**.



MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El acceso a la taquilla se hace por una puerta de apertura manual con un hueco de paso de **150 cm**.
- ▶ La taquilla está dentro de una cabina acristalada.
- ▶ El mostrador de la taquilla está situado a una altura de **110 cm**.
- ▶ Los mostradores de venta de libros y recuerdos se encuentran situados a una altura de **106** y **111 cm**.

CLAUSTRO

- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra, por lo que ocasionalmente puede ser irregular.
- ▶ Existen vitrinas situadas a una altura de **120 cm**.

IGLESIA

- ▶ El acceso se realiza a través del claustro por dos puertas que dejan un hueco de paso de **160 cm** y **109 cm**, con un espacio intermedio que permite inscribir giros **>150 cm**.
- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen un ancho **>150 cm** y permiten la libre deambulación.
- ▶ El espacio entre el coro y los bancos situados frente al altar mayor es de **80 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.





IGLESIA (continuación)

- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulación.
- ▶ Las guías auditivas están situadas a una altura de **136 cm**.

MUSEO

- ▶ La puerta de acceso al museo se encuentra en el interior de la iglesia y deja un hueco de paso de **120 cm**.
- ▶ El acceso entre las 6 salas se realiza bien a la misma cota o bien mediante rampas con longitud entre **105 y 136 cm** y pendientes comprendidas entre **11,3 y 14,7%**.
- ▶ Las distintas salas se encuentran comunicadas entre sí por huecos de paso con un ancho de entre **115 y 220 cm**. Existe una puerta de salida al claustro con un hueco de paso de **85 cm** con travesaño de madera de **3 cm**.
- ▶ Las zonas de paso tienen un ancho **>400 cm** y permiten la libre deambulación.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulación.
- ▶ Las guías auditivas están situadas a una altura de **136 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Las puertas de acceso se encuentran abiertas durante el horario de visita.
- ▶ Existen dos rampas. La primera con una longitud de **147 cm** y ancho de **130 cm** y con una pendiente del **17,6%** y la segunda, situada en la cancela, con una longitud de **170 cm** y con una pendiente del **10,5%**.
- ▶ La puerta de acceso a la taquilla está acristalada y señalizada mediante bandas. Es de apertura manual.
- ▶ Existe un plano en la entrada de grandes dimensiones con la planta y espacios del templo.
- ▶ Dispone de una maqueta tifológica de la planta del templo

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ Los carteles en el interior del templo están situados a una altura de **100-140 cm** y el tamaño de los caracteres es de **1,2 cm**.
- ▶ Los carteles en el museo están situados a una altura de **160 cm** y el tamaño de los caracteres es de **1,5 cm**. Las cartelas están a una altura de **100-160 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas de acceso se encuentran abiertas durante el horario de visita.
- ▶ Existe un plano en la entrada de grandes dimensiones con la planta y espacios del templo.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN




- ▶ La taquilla se encuentra dentro de una cabina acristalada.
- ▶ Se entrega información escrita sobre el monumento.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.

SEÑALÉTICA

- ▶ Dispone de carteles informativos de las distintas obras expuestas.



REAL MONASTERIO DE SANTO TOMÁS

-  Plaza de Granada, 1
05003 - Ávila
-  920 220 400
-  www.monasteriosantotomas.com



El Real Monasterio de Santo Tomás, iniciado en 1483 por Martín de Solórzano, fue fundado por Hernán Núñez de Arnalte, Tesorero de los Reyes Católicos. A su muerte su viuda cedió el patronato a los reyes Isabel y Fernando que elegirán el templo como lugar de enterramiento de su primogénito, el príncipe don Juan.

El monasterio sigue los modelos del último gótico, la iglesia responde a la tipología característica de la arquitectura monacal: planta de cruz latina de una sola nave y dos de capillas, lo más singular es el hecho de que el altar y el coro están sobreelevados. En su interior destacan el retablo mayor obra de Pedro de Berruguete y el sepulcro del príncipe don Juan realizado por Domenico Fancelli entre 1510 y 1511.

El conjunto monástico se completa con los claustros del Noviciado y del Silencio. En 1504 se fundó en Santo Tomás un Estudio General. En la universidad de Santo Tomás estudió, entre otros, Gaspar Melchor de Jovellanos.

De Palacio Real a Museo de Arte Oriental

Los Reyes Católicos mandaron edificar en el Real Monasterio de Santo Tomás un palacio que, aunque está integrado en el conjunto monástico, mantiene dentro del mismo su independencia y personalidad. La razón de la incorporación de una casa real en el recinto del convento debe relacionarse con el carácter itinerante de la monarquía y con la estrecha vinculación desde el principio de la Edad Media entre el monacato y la corona.

La construcción contaba con todas las dependencias necesarias para el establecimiento temporal de la corte. Se desarrolla en torno al claustro de los Reyes y tenía entrada independiente, situada en el ángulo nordeste.





Es un buen ejemplo de la arquitectura de fines del siglo XV y principios del XVI, en la que se aúnan de forma armoniosa el último gótico y el mudéjar, siendo por lo tanto un claro reflejo de la historia y sociedad de su tiempo.

En la actualidad las estancias palatinas albergan un interesante Museo de Arte Oriental y otro de Ciencias Naturales.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso al monasterio está en ligera cuesta con aceras amplias.
- ▶ Existe una plaza de aparcamiento reservado junto a la entrada principal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal presenta un escalón de **5 cm**.
- ▶ Existe una rampa de entrada con una longitud de **308 cm** y una pendiente de **8,9%**.
- ▶ La puerta de acceso al convento es de doble hoja, dejando cada una un hueco de paso de **67 cm**.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El mostrador de información tiene una altura de **107,5 cm**.



DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen un ancho **>150 cm** y permiten la libre deambulación.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.

CLAUSTRO DEL NOVICIADO

- ▶ Se accede a través de una puerta acristalada que deja un hueco de paso de **95 cm** y con 3 escalones.
- ▶ El pasillo del claustro tiene un ancho **>150 cm**.
- ▶ Para continuar la visita se sale por dos puertas contiguas que dejan un hueco de paso de **146 cm** y **144 cm** respectivamente. La primera de estas puertas tiene dos escalones.
- ▶ El espacio intermedio entre ambas puertas es de **367 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.

CLAUSTRO DEL SILENCIO

- ▶ Tiene dos accesos: uno a través de 2 escalones desde el claustro del Noviciado y con un hueco de paso de **146 cm** o bien a través de la recepción con un hueco de paso de **88 cm** con un travesaño inferior de **5 cm**.
- ▶ El pasillo del claustro tiene una ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.





CLAUSTRO DEL SILENCIO (continuación)

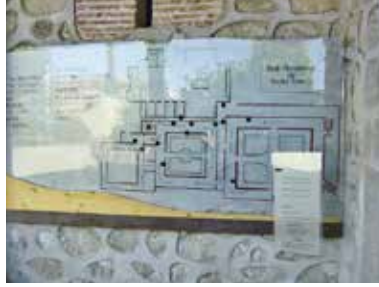
- ▶ A la planta alta se llega a través de itinerario accesible utilizando el ascensor del claustro de los Reyes, comunicado con el del Silencio por medio de una rampa de **462 cm** de longitud y **9,6%** de pendiente.

CLAUSTRO DE LOS REYES

- ▶ Se accede a través del claustro del Silencio por dos huecos de paso de **193 cm** y **140 cm** respectivamente con un espacio intermedio **>150 cm**.
- ▶ El pasillo del claustro tiene un ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo que ocasionalmente puede ser irregular.

MUSEO DE ARTE ORIENTAL

- ▶ Las 8 salas del museo se encuentran repartidas en dos plantas. Las salas 1 a 5 están en la planta baja y de la 6 a la 8 en la planta alta.
- ▶ El acceso a las cinco salas de la planta baja se realiza por la sala 5 a través de una puerta que deja un hueco de paso de **116 cm** y con una rampa de **90 cm** de longitud con pendiente de **17,6%**.
- ▶ El acceso a la planta alta se realiza mediante escaleras y ascensor alternativo, precedido de rampa de **650 cm** con una pendiente de **8,2%**.



MUSEO DE ARTE ORIENTAL (continuación)

- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulaci3n.
- ▶ Hay cinco salas en la planta baja del claustro del los Reyes y tres en la planta alta comunicadas por itinerario accesible mediante ascensor. Se encuentran comunicadas entre s3 por huecos de paso con un ancho entre **90** y **100 cm**.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

- ▶ Situado en la planta baja del claustro de los Reyes y comunicado por itinerario accesible.
- ▶ Se accede a trav3s de una primera puerta que deja un hueco de paso de **173 cm** con una rampa de **118 cm** de longitud y una pendiente de **18,5%**. La puerta de acceso al museo deja un hueco de paso de **141 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ La disposici3n de las obras y del mobiliario permite la libre deambulaci3n.

IGLESIA

- ▶ Existen dos accesos: desde la calle o desde el interior del templo a trav3s del claustro del Silencio. Durante la visita tur3stica s3lo se puede acceder por la entrada del claustro.
- ▶ El acceso desde la calle es accesible.
- ▶ El acceso desde el claustro del Silencio se hace a trav3s de una puerta que deja un hueco de paso de **133 cm**.





IGLESIA (continuación)

- ▶ Las capillas laterales están comunicadas entre sí por huecos de paso de **80 cm** y con la nave central mediante huecos de paso de **120 cm**.
- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulación.

ASCENSOR

- ▶ Comunica la planta baja del claustro de los Reyes con la planta alta y el resto de salas del Museo de Arte Oriental.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **86 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **122 cm** de ancho y **108 cm** de fondo.
- ▶ Los botones exteriores de llamada están a una altura de **103 cm** y los interiores se encuentran situados a **100 cm**.

ASEO ADAPTADO

- ▶ Situado en la planta baja del claustro de los Reyes. Se accede por una primera puerta de doble hoja que deja un hueco de paso de **154 cm**.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta del aseo deja un hueco de paso de **86 cm**.
- ▶ En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **110 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso por el lado derecho de **44 cm** y por el frontal de **100 cm**.



ASEO ADAPTADO (continuación)

- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **82 cm** y separadas entre sí **76 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **81 cm** y el fondo es de **21 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del aseo se encuentran a una altura de **95 cm**.
- ▶ El borde inferior del espejo se encuentra situado a una altura de **98 cm**.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Las puertas de acceso se encuentran abiertas durante el horario de visita.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ La disposición de las obras y del mobiliario permite la libre deambulación.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas no tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille pero no en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.

SEÑALÉTICA

- ▶ Los carteles en ambos museos están situados a una altura de **150-160 cm**.
- ▶ El tamaño de los caracteres es de **1,5 cm**.
- ▶ Las cartelas están situadas a una altura de **100-120 cm**.
- ▶ Los carteles de la iglesia están situados a una altura de **150 cm**.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de entrada al monasterio es de madera y se encuentra abierta en horario de visita.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El mostrador está dentro de una cabina acristalada.
- ▶ Existe un plano en la entrada de grandes dimensiones con la planta y espacios del templo.
- ▶ Se entrega información escrita sobre el monumento.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles explicativos de las distintas estancias del templo así como de las obras expuestas.
- ▶ El museo de Arte Oriental tiene tarjetas explicativas de cada una de las salas.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.



ASCENSOR

- ▶ Dispone de información visual en el interior de la cabina.
- ▶ No dispone de dispositivo de emergencia con señal luminosa.



BASÍLICA DE SAN VICENTE



 Plaza de San Vicente, 1
05001 – Ávila
 920 255 230

La basílica de San Vicente se levanta en el lugar donde la tradición señala fueron martirizados Vicente, Sabina y Cristeta. Su construcción se inicia hacia 1130 y se prolonga hasta fines del siglo XII. La basílica de San Vicente es el gran modelo del románico en Ávila; receptor de las influencias foráneas y de la fábrica de la catedral, es al mismo tiempo difusor del estilo en la ciudad. Su planta es de cruz latina con tres naves y un brazo de crucero y presenta la singularidad de contar con una tribuna sobre las naves laterales.

Su esbelta cabecera formada por tres ábsides, se levanta sobre una cripta funeraria de carácter litúrgico; sus cuidadas proporciones convierten a este templo en un ejemplo único del románico hispano. El cerramiento de la nave mayor con bóvedas de aristones anuncia el gótico.

Los capiteles historiados de la capilla mayor, el cenotafio de los santos, en el que se relata la detención, condena y martirio de los santos Vicente, Cristeta y Sabina, la portada occidental y la cornisa meridional, constituyen lo mejor de la escultura románica del templo y de la ciudad.

En San Vicente son especialmente interesantes las restauraciones, no en vano es el primer edificio español restaurado de acuerdo con los criterios historicistas, donde Hernández Callejo, Vicente Miranda y sobre todo Repullés y Vargas intervinieron desde mediados del siglo XIX hasta el primer cuarto del XX.





ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso está en cuesta y tiene pavimento adoquinado.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La entrada principal, puerta oeste, es accesible.
- ▶ Existe una rampa de entrada de tres tramos de **170**, **150** y **520 cm** de longitud respectivamente. La pendiente de estos tramos es del **10,5%**, **14%** y **17,6%**.
- ▶ En este itinerario de entrada existen dos puertas siempre abiertas; la primera deja un hueco de paso de **131 cm** y la segunda de **68 cm**.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El mostrador se encuentra a una altura de **94 cm**.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen miden entre **90** y **150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro. El pavimento es de losas de piedra por lo ocasionalmente puede ser irregular.



BASÍLICA DE SAN VICENTE



DEAMBULACIÓN INTERIOR (continuación)

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.
- ▶ Para acceder al cripta hay una escalera con pasamanos de cuerda en uno de los lados.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal tiene una rampa de entrada de tres tramos de **170, 150 y 520 cm** de longitud respectivamente. La pendiente de estos tramos es del **10,5%, 14% y 17,6%**.
- ▶ Las puertas se encuentran abiertas durante el horario de visita.
- ▶ Dispone de una maqueta tifológica de la planta del templo

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe un patrón homogéneo en la señalética.
- ▶ Los carteles están situados a una altura de **160 cm** y el tamaño de los caracteres es de **1,5 cm**.
- ▶ Las cartelas se encuentran situadas a una altura de **100-140 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas de acceso se encuentran abiertas durante las horas de visita.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El mostrador de información se encuentra en una cabina acristalada.
- ▶ Dispone de paneles informativos en el interior del templo.
- ▶ Se entrega información escrita del monumento.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.

SEÑALÉTICA

- ▶ Las obras se encuentran numeradas y descritas en el folleto que se entrega a la entrada.



IGLESIA DE SAN PEDRO



- Plaza de Santa Teresa, s/n
05001 – Ávila
- 920 229 328

La iglesia de San Pedro se levanta en la plaza del Mercado Grande. Se planteó de forma similar a San Vicente, pero su larga construcción determinó que no se levantasen las tribunas proyectadas, que la torre se adosase al ábside septentrional y que en la organización del hastial occidental se dispusiese una portada sin decoración historiada rematada por un rosetón de estética cisterciense.

En su interior son muy interesantes las tablas que se distribuyen por los muros de las naves, los altares renacentistas, el retablo barroco de la capilla mayor y sus rejas.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Situada en plaza peatonal llana.
- ▶ El templo se encuentra rodeado de un atrio con pavimento de piedra e itinerarios accesibles.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El templo tiene dos puertas de acceso, la norte y la oeste.





ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La puerta oeste es la entrada principal. Existe una rampa de entrada que tiene una longitud de **120 cm** y **19,4%** de pendiente.
- ▶ Esta puerta deja un hueco de paso de **117 cm** y la de la cancela de **133 cm**. La puerta de la cancela presenta un escalón de **13 cm**.
- ▶ La entrada norte tiene una rampa con una longitud de **170 cm** y **15,8%** de pendiente.
- ▶ La puerta de la entrada norte deja un hueco de paso de **89 cm**.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Los pasillos y zonas de paso tiene un ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El templo tiene dos puertas de acceso, la norte y la oeste.
- ▶ La puerta oeste es la entrada principal. Existe una rampa de entrada que tiene una longitud de **120 cm** y **19,4%** de pendiente.



ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Esta puerta deja un hueco de paso de **117 cm** y la de la cancela de **133 cm**. La puerta de la cancela presenta un escalón de **13 cm**.
- ▶ La entrada norte tiene una rampa con una longitud de **170 cm** y **15,8%** de pendiente.
- ▶ La puerta de la entrada norte deja un hueco de paso de **89 cm**.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ Hay un patrón constante en la señalética.
- ▶ Los carteles se encuentran a una altura de **137-156 cm**.
- ▶ El tamaño de los caracteres es de **4 cm**.
- ▶ Las cartelas están a una altura de **120 cm** y el tamaño de los caracteres es de **2 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL



- ▶ El acceso principal consta de dos puertas. La primera se encuentra siempre abierta y la segunda es manual de fácil apertura.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles explicativos de las distintas obras del templo.



CONVENTO DE SAN ANTONIO

-  Paseo de San Antonio, s/n
05004 - Ávila
-  920 221 614



El Convento de San Antonio fue fundado por Rodrigo del Águila en 1577. Se levanta frente a un jardín que tiene su origen en el siglo XVI, en el que aún se conserva la original fuente de la Sierpe realizada en 1587. Entre 1728 y 1731 Pedro Ribera construirá en el templo la Capilla de la Virgen de la Portería.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La calle de acceso es llana y con aceras amplias.
- ▶ Existe **1** plaza de aparcamiento reservado, comunicada con la entrada al monumento mediante itinerario peatonal, en el que existe una rampa de **900 cm** de longitud y una pendiente del **9%**.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existe una rampa de entrada con una longitud de **120 cm** y **10%** de pendiente.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **170 cm**.
- ▶ La puerta de la cancela deja un hueco de paso de **68 cm** y es de apertura manual.





IGLESIA

- ▶ El pasillo central tiene un ancho de **90 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

CAPILLA DE LA VIRGEN DE LA PORTERÍA

- ▶ La puerta de acceso desde la iglesia es acristalada sin señalizar y deja un hueco de paso de **140 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

CAPILLA PENITENCIAL

- ▶ Se accede desde la capilla de la Virgen de la Portería, mediante un hueco de paso, de **100 cm** con rampa de **50 cm** de longitud **15,8%** de pendiente.
- ▶ Las dimensiones de la capilla permiten inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente.



CONVENTO DE SAN ANTONIO



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta principal tiene una rampa de acceso de **120 cm** de longitud y **10%** de pendiente.
- ▶ La puerta de acceso está siempre abierta durante el horario de visita. La puerta de la cancela es manual de fácil apertura.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalética de las distintas dependencias del templo.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA



ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso está abierta durante las horas de visita.
- ▶ No dispone de paneles informativos de las distintas dependencias del templo.

SEÑALÉTICA

- ▶ No dispone de carteles informativos de las distintas obras del templo.
- ▶ No se ofrece información escrita del templo.



-  Calle Valladolid, s/n
05004 - Ávila
-  920 350 000

*E*l Monasterio de San Francisco se construyó en el siglo XIII. En el XV la familia de los Dávila levantaron una nueva capilla mayor y a finales de esa misma centuria el obispo de Plasencia, Rodrigo Dávila Valderrábano, edificó una capilla octogonal adosada a la cabecera, dedicada a San Antonio. Su bóveda estrellada es de las más ricas de la ciudad, obra posiblemente de Juan Guas. Las obras en el monasterio se prolongarán durante todo el XVI.

Actualmente se ha remodelado para convertirlo en el Auditorio Municipal de San Francisco, donde tienen lugar numerosos eventos culturales.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El edificio está ubicado en plaza peatonal con pavimento de losas de piedra.
- ▶ Existen dos plazas de aparcamiento reservado, comunicadas mediante itinerario accesible con la entrada del edificio.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Tiene dos entradas, una que comunica directamente con el auditorio y otra, a través de un patio, considerada como entrada principal.





ACCESO PRINCIPAL (continuación)

- ▶ La puerta de entrada que comunica con el auditorio presenta 2 escalones y tiene un hueco de paso de **93 cm**.
- ▶ La puerta de entrada desde el patio tiene un ancho de paso de 93 cm y es de fácil apertura manual. El acceso se realiza a través de una rampa con una longitud de 285 cm y 6,9% de pendiente.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen un ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

AUDITORIO

- ▶ Está situado en la nave central del edificio.
- ▶ Las puertas interiores de acceso son de fácil apertura manual y dejan un hueco de paso de **94 cm**.
- ▶ El acceso al escenario se realiza mediante rampa accesible con una longitud de **456 cm** y **6,2%** de pendiente.

CAPILLAS LATERALES

- ▶ Se encuentran comunicadas con la nave central por puertas acristaladas y dejan un hueco de paso de **190 cm**. También se comunican entre ellas mediante huecos de paso de **80 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.



CAPILLA OCTOGONAL

- ▶ El acceso se realiza mediante rampa accesible con una longitud de **200 cm** y **10%** de pendiente.
- ▶ La puerta de acceso es amplia y deja un hueco de paso de **188 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.

SALA DE EXPOSICIONES

- ▶ Situada en planta alta y comunicada mediante ascensor y escaleras.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.

ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **100 cm** y la puerta de la cabina del aseo deja un hueco de paso de **85 cm**.
- ▶ En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **42 cm** y el mecanismo de descarga está a **82 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **90 cm** y por el lado derecho de **120 cm**.
- ▶ Hay dos barras abatibles, situadas a una altura de **45 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **74 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del lavabo se encuentra a una altura de **102 cm**.





ASCENSOR

- ▶ Comunica las distintas plantas del edificio.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **120 cm** de ancho y **132 cm** de fondo.
- ▶ Disponen de pasamanos en el interior situado a una altura de **96 cm**.
- ▶ Los botones exteriores e interiores de llamada se encuentran a una altura de **115 cm**.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

Tiene dos entradas:

- ▶ Una que comunica directamente con el auditorio con dos escalones y se encuentra siempre abierta durante los actos y actividades que se realizan. Las puertas interiores de acceso son de cristal señalizado y dejan un hueco de paso de **94 cm**.
- ▶ Otra entrada a través del patio con puerta acristalada, señalizada correctamente y de fácil apertura. Tiene una rampa con una longitud de **285 cm** y **6,9%** de pendiente.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.



DEAMBULACIÓN INTERIOR (continuación)

- ▶ Las puertas de las capillas laterales son acristaladas y están señalizadas correctamente.

SEÑALÉTICA

- ▶ El edificio está dotado de planos de situación y señalética en alto-relieve y en braille.

ESCALERAS

- ▶ Los escalones son homogéneos, sin bocel y no disponen de tabi-ca. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
- ▶ El pasamanos es continuo en todo su recorrido.
- ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
- ▶ La barandilla no tiene zócalo de protección inferior.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso por la calle es de madera y se encuentra abierta durante los actos que se celebran.
- ▶ La entrada por el patio es acristalada.
- ▶ Dispone de bucles magnéticos en las dos salas.

SEÑALÉTICA

- ▶ El edificio está dotado de planos de situación y sus dependencias están señalizadas correctamente.

ASEOS COMUNES



- ▶ La puerta de la cabina tiene sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ La puerta de la cabina tiene banda libre inferior que permite la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ Dispone de información visual en el interior de la cabina.
- ▶ No dispone de dispositivo de emergencia con señal luminosa.



EPISCOPIO

-  Corralón Carmen Pedrosa
Plaza de la Catedral
05001 – Ávila
-  920 354 000



El palacio episcopal construido en 1191, sólo ha llegado hasta nosotros el llamado Episcopio, un inmueble que cumplía la función de salón de recepciones del mismo.

Se trata del edificio civil más antiguo de Ávila. Aquí, según la tradición, fue acogido el rey niño que aparece en el escudo de la ciudad.

De este palacio también subsisten la portada que daba entrada al conjunto palaciego y una ventana esquinada renacentista.

Actualmente es un centro cultural con salas de conferencias y de exposiciones.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El edificio está situado en plaza amplia, peatonal y con pavimento empedrado.
- ▶ Existe una ligera cuesta para acceder a la plaza.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso está formado por dos puertas consecutivas, de apertura manual, que dejan un hueco de paso de **85 cm.**





MOSTRADOR DE INFORMACIÓN Y VESTÍBULO

- ▶ El mostrador de atención al público tiene una altura de **100 cm**.
- ▶ El espacio del vestíbulo es amplio y permite la inscripción de giros de **150 cm**.
- ▶ El suelo es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SALA JOSÉ HIERRO

- ▶ Situada en planta baja con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **114 cm**.
- ▶ El mobiliario no constituye obstáculo.

SALA EL TOSTADO

- ▶ Situada en planta alta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ Existen dos puertas consecutivas de acceso a la sala.
- ▶ La primera es de doble hoja y deja un hueco de paso de **53 cm** en cada hoja. La segunda deja un hueco de paso de **76 cm**.
- ▶ Las mesas tienen un espacio libre inferior de **74 cm**.
- ▶ El mobiliario no constituye obstáculo.



ASEO ADAPTADO EN ZONA COMÚN

- ▶ Hay **1** aseo común adaptado en la planta baja con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta de acceso es corredera y deja un hueco de paso de **93 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **140 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **48 cm** y el mecanismo de descarga está a **98 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso por el lado izquierdo de **82 cm** y por el frontal de **180 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible en el lado derecho, situada a una altura de **81 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **73 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del baño están a una altura de **90-120 cm** y el borde inferior del espejo está a **90 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica el vestíbulo con la sala de exposiciones situada en planta baja y la sala de usos múltiples en la planta alta.
- ▶ La puerta de acceso de la cabina tiene un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **105 cm** de ancho y **140 cm** de fondo.





ASCENSOR (continuación)

- ▶ Los botones exteriores de llamada se encuentran a una altura de **118 cm** y los interiores a **100-115 cm**.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ Existen dos puertas de acceso consecutivas. La primera siempre abierta y la segunda está totalmente acristalada sin señalizar.

RECEPCIÓN Y ZONAS COMUNES

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existen paneles en el interior del edificio que indiquen las distintas dependencias.

ESCALERA PRINCIPAL

- ▶ Comunica el vestíbulo con la planta alta y la sala de exposiciones de la planta baja del edificio.



ESCALERA PRINCIPAL (continuación)

- ▶ Los escalones son homogéneos, sin bocel y con tabica. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
- ▶ Existe barandilla de cristal con zócalo de protección inferior.

ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas de acceso son acristaladas.

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ No dispone de paneles informativos que indiquen las distintas dependencias del edificio.
- ▶ Se ofrece información escrita de las actividades culturales existentes.





ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalética en el interior del edificio que indique las distintas dependencias.



ASCENSOR

- ▶ Dispone de información visual en el interior de la cabina.
- ▶ Dispone de dispositivo de emergencia con señal luminosa.



PALACIO DE LOS VERDUGO



-  Calle Lope Núñez, s/n
05001 – Ávila
-  920 354 000

La casa de Suero del Águila o de los Verdugo, construida en lo esencial entre 1500 y 1530, es una de las viviendas más interesantes de Ávila; su portada perfilada con el cordón de San Francisco o la decoración de grutescos de la ventana principal indican la presencia de un lenguaje plateresco en la ciudad. De gran interés son su patio inacabado y el artesonado de la escalera.

En la actualidad alberga la sede del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El edificio está ubicado en una calle llana, con aceras de losas de piedra.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso principal se realiza mediante una rampa de **840 cm** y **14%** de pendiente.
- ▶ En el itinerario de entrada existen tres puertas. Una de madera, siempre abierta, que deja un hueco de paso de **230 cm** y dos de cristal, con doble hoja, que dejan un hueco de paso de **95 cm** en cada hoja.





DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Las diferentes estancias del palacio se distribuyen en torno al patio central en dos pisos, comunicados por escalera monumental y otra escalera con ascensor alternativo.
- ▶ Los pasillos y zonas de paso tienen un ancho **>150 cm.**
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.

SALA DE REUNIONES

- ▶ Situada en planta alta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco libre de paso de **136 cm.**
- ▶ En el interior se permite la inscripción de giros de **150 cm.**
- ▶ La mesa de la sala de reuniones deja un hueco libre inferior de **70 cm.**

SALAS DE EXPOSICIONES

- ▶ Situadas en planta alta con itinerario accesible. Es necesario el uso del ascensor.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo y duro.
- ▶ Todas las puertas de acceso a estas salas dejan un hueco de paso superior a **80 cm.** Algunas de estas puertas presentan desniveles salvados mediante rampa de pendiente pronunciada.



PALACIO DE LOS VERDUGO



ASEOS ADAPTADOS EN ZONA COMÚN

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **81 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **120 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **49 cm** y el mecanismo de descarga está a **112 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso frontal de **80 cm** y por el lado derecho de **110 cm**.
- ▶ Hay una barra abatible y otra fija, situadas a una altura de **75 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **70 cm** y el fondo es de **30 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del lavabo se encuentra a una altura de **100 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica las distintas plantas del edificio.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **75 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **120 cm** de ancho y **132 cm** de fondo.
- ▶ Los botones exteriores e interiores de llamada se encuentran a una altura de **115 cm**.





ESCALERA

- ▶ Existen dos escaleras de uso principal que comunican las dos plantas del edificio.
- ▶ Una de las escaleras es la monumental, con pavimento de piedra, tabica y pasamanos que no continúa en la meseta.
- ▶ Otra de las escaleras está situada junto al ascensor, con pavimento de madera y sin tabica. El primer tramo de esta escalera dispone de plataforma salvaescaleras.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso principal se realiza mediante una rampa de **840 cm** y **14%** de pendiente.
- ▶ En el itinerario de entrada existen tres puertas. Una de madera, siempre abierta, que deja un hueco de paso de **230 cm** y dos de cristal, con doble hoja, que dejan un hueco de paso de **95 cm** cada hoja.
- ▶ Las puertas de cristal están señalizadas con banda horizontal.



DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.
- ▶ Las puertas de vidrio existentes están señalizadas con banda horizontal.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe señalética, con patrón constante, de las distintas dependencias del edificio.

ESCALERAS

Existen dos tipos de escaleras:

- ▶ Las escaleras monumentales:
 - ▶ Los escalones son homogéneos. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
 - ▶ El pasamanos no es continuo en todo su recorrido.
 - ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de contrastado.
 - ▶ La barandilla no tiene zócalo de protección inferior.
- ▶ Las escaleras auxiliares:
 - ▶ Los escalones son homogéneos, sin bocel y no disponen de tabica. El borde no está señalizado táctil ni visualmente.
 - ▶ El pasamanos no es continuo en todo su recorrido.
 - ▶ Las zonas de embarque y desembarque no están señalizadas mediante franja de color contrastado.
 - ▶ La barandilla no tiene zócalo de protección inferior.





ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso es de madera y se encuentra abierta durante el horario de visita. Detrás de la puerta principal existen otras dos puertas acristaladas.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existe señalética con patrón constante de todas las estancias del edificio.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.



ASCENSOR


- ▶ Dispone de información visual en el interior de la cabina.
- ▶ No tiene dispositivo de emergencia con señal luminosa.



PALACIO DE LOS SERRANO



-  Plaza de Italia, 1
05001 – Ávila
-  920 212 223

 En la plaza de Italia se levanta el palacio de los Serrano, hoy centro cultural de Caja de Ávila. Fue construido sobre otras casas a mediados del siglo XVI, por Pedro Álvarez Serrano y su esposa Leonor Zapata. Su planta se adapta al plano de la ciudad formando esquina con la calle Estrada y su fachada se organiza en tres cuerpos, algo inusual en la arquitectura abulense.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ Edificio situado en plaza llana, peatonal y con pavimento adoquinado.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta es de apertura automática y deja un hueco de paso de **200 cm.**
- ▶ Presenta un resalte de piedra de **10 cm.**
- ▶ Existe también una puerta accesible alternativa con apertura sólo desde el interior con un hueco de paso de **100 cm.**

MOSTRADOR DE INFORMACIÓN

- ▶ El mostrador de información se encuentra situado a una altura de **120 cm.**





PATIO CENTRAL

- ▶ Se accede desde la recepción por 3 rampas con una longitud de **200, 350 y 350 cm** y **12%** de pendiente. Desde aquí se accede al auditorio y dos salas de exposiciones mediante rampa de tres tramos con una longitud de **1.500 cm** cada uno y **8%** de pendiente.

AUDITORIO

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible mediante ascensor o rampas descritas en el apartado anterior.
- ▶ Las puertas de acceso dejan un hueco de paso de **94 cm**. Una de las puertas está precedida de tres escalones.
- ▶ El acceso al escenario se realiza mediante escaleras.

SALA BENJAMÍN PALENCIA

- ▶ Se accede por escaleras desde el patio central.
- ▶ Dispone de plataforma salvaescaleras.
- ▶ La puerta es de doble hoja y deja un hueco de paso de **56 cm** en cada hoja.
- ▶ Las zonas de paso están libres de obstáculos.

SALA EDUARDO CHICHARRO

- ▶ Situada en planta baja con itinerario accesible mediante rampas descritas en el apartado del patio central y mediante ascensor.
- ▶ La puerta es de doble hoja y deja un hueco de paso de **75 cm** en cada hoja.
- ▶ Las zonas de paso están libres de obstáculos.



SALA MARTÍNEZ VÁZQUEZ

- ▶ Situada en planta baja con itinerario accesible mediante rampas descritas en el apartado del patio central y mediante ascensor.
- ▶ Las zonas de paso son amplias y están libres de obstáculos.

ASEOS COMUNES

- ▶ Situado en planta principal. El itinerario es accesible.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta deja un hueco de paso de **88 cm**.
- ▶ En el interior se puede inscribir una circunferencia de **130 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **43 cm** y el mecanismo de descarga está a **80 cm**.
- ▶ Tiene un espacio de acceso por el lado derecho de **155 cm** y por el lado izquierdo de **100 cm**.
- ▶ Hay dos barras abatibles situadas a una altura de **80 cm** y separadas entre sí **77 cm**.
- ▶ El espacio libre inferior del lavabo es de **68 cm** y el fondo es de **28 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del lavabo se encuentran a una altura de **105-126 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica las distintas plantas del edificio.





ASCENSOR (continuación)

- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **80 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **105 cm** de ancho y **140 cm** de fondo.
- ▶ Los botones exteriores de llamada están a una altura de **117 cm** y los interiores se encuentran situados a **91-96 cm**.

TIENDA

- ▶ Dispone de dos accesos, uno desde la calle y otro desde el interior del edificio.
- ▶ A la tienda se accede mediante 3 escalones.

CAFETERÍA

- ▶ Tiene dos entradas. Desde el interior del edificio a través de 2 escalones y desde la calle por entrada accesible, por una puerta acristalada de apertura manual que deja un hueco de paso de **100 cm**.
- ▶ El mostrador se encuentra a una altura de **112 cm**.
- ▶ Las mesas tienen un espacio inferior de **71 cm**, una altura de plano de **75 cm** y espacio libre inferior de fondo de **32 cm**.



PALACIO DE LOS SERRANO



ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ La puerta de acceso es acristalada y está señalizada. Es de apertura automática.
- ▶ Existe un resalte de piedra de **10 cm** en la entrada.
- ▶ El acceso al patio central se realiza mediante escalera y tiene acceso alternativo por 3 rampas con una longitud de **200, 350** y **350 cm** respectivamente y **12%** de pendiente.

SEÑALÉTICA

- ▶ Existen carteles informativos de cada una de las estancias que siguen un patrón homogéneo y que utilizan pictogramas no normalizados.
- ▶ Los carteles están colocados a una altura de **157 cm** y el tamaño de los caracteres es de **4 cm**.
- ▶ La señalética no está en braille ni en altorrelieve.





ESCALERAS

Existen varias escaleras en el edificio:

- ▶ **Zaguán - sala Eduardo Chicharro:** Comunican el zaguán con la sala Eduardo Chicharro. Son de uso principal. Los escalones tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente. Existe itinerario alternativo mediante rampas.
- ▶ **Zaguán - patio central:** Comunican el zaguán con el patio central. Son de uso principal. Los escalones tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente. Existe rampa alternativa.
- ▶ **Patio central - primera planta:** Comunican el patio central con la primera planta. Son de uso principal. Los escalones tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente. Existe ascensor alternativo.
- ▶ **Patio central - sala Benjamín Palencia:** Comunican el patio central con la sala Benjamín Palencia. Son de uso principal. Los escalones tienen bocel y disponen de tabica. No están señalizados táctil ni visualmente. Existe plataforma elevadora alternativa.



ASCENSOR

- ▶ Las puertas tienen sistema de apertura antiaprisionamiento.
- ▶ La botonera está en braille y en altorrelieve.
- ▶ No ofrece información sonora de parada en planta.

AUDITORIO

- ▶ Situado en planta baja con itinerario accesible mediante ascensor o rampas.
- ▶ Las puertas de acceso dejan un hueco de paso de **94 cm**. Una de las puertas está precedida de tres escalones.
- ▶ El acceso al escenario se realiza mediante escaleras.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso al edificio es totalmente acristalada.

MOSTRADOR

- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.
- ▶ Se ofrece información escrita de los servicios y actividades existentes.





SEÑALÉTICA

- ▶ Dispone de carteles informativos que indican la situación de las distintas dependencias.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas tienen banda libre inferior que permite la comunicación con el exterior.

ASCENSOR

- ▶ No existe información visual en el interior, pero sí en el exterior de la cabina.
- ▶ Cuenta con dispositivo de emergencia con señal luminosa.



IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA

-  Calle Martín Carramolino, s/n
05001 - Ávila
-  920 211 127



La iglesia de San Juan Bautista es uno de los primeros templos que se construyeron en la ciudad en la época de la repoblación. En origen fue románica pero su aspecto actual es gótico, debido a una remodelación completa realizada a principios del siglo XVI, que lo inició el maestro Martín de Solórzano, aunque debido a su pronto fallecimiento, las obras se reanudaron después de unos años con claras influencias renacentistas.

En la fachada norte destaca la torre de ladrillo, levantada a finales del siglo XVIII. La portada principal sigue el esquema habitual del gótico final, organizada con arquivoltas que se decoran con las llamadas pomas abulenses. La gran nave central queda cubierta con bóveda de crucería estrellada; en ambos flancos se alinean capillas.

Esta iglesia tuvo gran importancia durante la Edad Media ya que en ella se daban cita los linajes más importantes de la ciudad y su desaparecido pórtico románico sirvió durante años como lugar de reunión del Concejo, siendo así la primera sede del Ayuntamiento.

Otro evento histórico de importancia ocurrido en esta iglesia fue el bautismo de Teresa de Cepeda y Ahumada el 4 de abril de 1515.

Fue declarada monumento nacional en 1983.





ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Esta iglesia sólo se encuentra abierta al público en las horas de culto. Para permitir su contemplación, se ha intervenido sustituyendo la cancela antigua de madera por una de vidrio que está iluminada y climatizada.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ La iglesia está ubicada en una plaza en ligera cuesta, con pavimento de losa de granito. Aunque está abierta al tráfico, el espacio que precede a la entrada es amplio y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso se realiza al nivel de la calle, sin obstáculos.
- ▶ La puerta principal es de madera, siempre abierta, y deja un hueco de paso de **96 cm**.
- ▶ El espacio existente entre la puerta y la cancela permite inscribir giros de **150 cm** de diámetro.
- ▶ Toda la cancela, con los cortavientos laterales, es de vidrio, con rodapiés de acero de seguridad.



ACCESO PRINCIPAL (Continuación)

- ▶ Para acceder al interior del templo, existen puertas de vidrio de doble hoja en cada cortavientos, de fácil apertura manual, y dejan un hueco libre de paso de **176 cm**.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Todos los pasillos de la iglesia tienen un ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo, duro.
- ▶ Junto a la entrada del baptisterio hay una piedra en el pavimento que sobresale más de **2 cm** lo que supone un obstáculo, ya que se encuentra en una línea de paso.
- ▶ Hay algunos escalones aislados, en la zona del crucero o en el acceso a alguna capilla.
- ▶ La forma de los escalones de acceso al presbiterio suponen un gran obstáculo para personas con discapacidad, ya que interfieren las líneas de paso.
- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo





ACCESIBILIDAD VISUAL

ENTORNO

- ▶ La iglesia está ubicada en una plaza en ligera cuesta, con pavimento de losa de granito. Aunque está abierta al tráfico, el espacio que precede a la entrada es amplio y peatonal.

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso se realiza al nivel de la calle, sin obstáculos.
- ▶ La puerta principal es de madera y está siempre abierta.
- ▶ El espacio existente entre la puerta y la cancela es amplio y sin obstáculos.
- ▶ Toda la cancela, con los cortavientos laterales, es de vidrio y no está señalizada.
- ▶ Para acceder al interior del templo, existen puertas de vidrio de doble hoja en cada cortavientos y de fácil apertura manual.



DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.
- ▶ El pavimento es homogéneo, antideslizante y en buen estado.
- ▶ Hay algunos escalones aislados, en la zona del crucero o en el acceso a alguna capilla.

DEAMBULACIÓN INTERIOR (Continuación)

- ▶ La forma de los escalones de acceso al presbiterio suponen un gran obstáculo para personas con discapacidad, ya que interfieren las líneas de paso.
- ▶ No existen elementos voladizos.
- ▶ La iluminación es muy tenue y puede presentar contrastes importantes de luz y sombra.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existe señalética.



ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta principal es de madera y está siempre abierta.
- ▶ La cancela y los cortavientos laterales son de vidrio.
- ▶ Para acceder al interior del templo, existen puertas de vidrio de doble hoja en cada cortavientos y de fácil apertura manual.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existen rótulos de señalización informativos y direccionales.








ACCESIBILIDAD INTELECTUAL

- ▶ Existe información de los monumentos teresianos en lectura fácil. Dicha información está disponible en papel en el Centro de Recepción de Visitantes y en formato digital en el portal web del ayuntamiento.
- ▶ Los recorridos son fácilmente identificables.
- ▶ En algunos puntos existen bancos que pueden utilizarse como zonas de descanso.
- ▶ Hay zonas y puntos sombríos que pueden generar miedo o inseguridad en el recorrido.
- ▶ La iluminación general es muy tenue.



PALACIO DE SUPERUNDA

-  Plaza de la Diputación, 3
05001 – Ávila
-  920 350 000. Ext. 385
-  www.avila.es



La casa de Superunda está documentada entre 1580 y 1595, aunque, como la mayoría de los palacios renacentistas de la ciudad, se construyó sobre otra anterior.

Posiblemente es la que mejor ha conservado su estructura original ya que las intervenciones llevadas a cabo en el mismo respetaron lo construido.

En el siglo XX fue adquirido por el pintor italiano Guido Caprotti, vinculado a la ciudad desde 1916. Hoy pertenece al Ayuntamiento de Ávila, y, tras la rehabilitación que se hizo en 2011, alberga la obra del mencionado pintor y acoge otros usos culturales.

El edificio tiene tres plantas, todas abiertas al público. En la planta baja se encuentra la zona de atención al público, un patio y salas de exposiciones; en la planta -1 se encuentran los aseos y en la planta 1 las demás salas de exposiciones.



ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El edificio está situado en una plaza peatonal.





ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso principal se realiza sin desniveles.
- ▶ En el itinerario de entrada existen dos puertas contiguas. La primera es de madera y permanece siempre abierta y la segunda es de vidrio, de doble hoja y abre hacia ambos lados, Su ancho libre de paso es de **187 cm**.

ZONA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

- ▶ El itinerario hasta la zona de atención al público es sin desniveles.
- ▶ El ancho de la zona de paso mide **150 cm**. El pavimento es homogéneo y antideslizante.
- ▶ El mostrador de atención al público tiene dos alturas, siendo la del mostrador no adaptado de **130 cm** y la del adaptado, **75 cm**. El mostrador no permite la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Los desplazamientos entre las plantas son accesibles por medio de un ascensor alternativo a las escaleras.
- ▶ Los recorridos por la planta baja tienen desniveles salvados con rampas.
- ▶ La sala de autorretratos de la planta baja y el espacio de las antiguas caballerizas en la planta -1 no son accesibles, se accede por medio de escaleras.



SALAS DE EXPOSICIONES

- ▶ Situadas en las plantas baja y 1.
- ▶ A la planta baja se accede por medio de una rampa y para llegar a la planta 1 es necesario el uso del ascensor.
- ▶ La rampa tiene un tramo de **7 m** de longitud, con una inclinación del 19%. Su ancho libre de paso es de **130 cm** y dispone de pasamanos en un lado, no prolongado en los extremos. El pavimento es antideslizante.
- ▶ Se accede por huecos de paso sin puerta, que dejan un ancho de paso de **90 cm**.
- ▶ El ancho del espacio de circulación es de **120 cm**.
- ▶ En el interior se permite la inscripción de giros de **150 cm**.
- ▶ Las maquetas, expositores y vitrinas horizontales se encuentran a **97 cm** de altura y permiten la aproximación frontal de usuarios de silla de ruedas y personas de baja estatura. La anchura, fondo y ancho de aproximación son de: **70 cm**, **150 cm** y **150 cm** respectivamente.

ASEOS ADAPTADOS

- ▶ Situado en planta -1 con itinerario accesible mediante ascensor.
- ▶ Hay una cabina adaptada para ambos sexos.
- ▶ La puerta de acceso deja un hueco de paso de **102 cm**. En el interior se puede inscribir una circunferencia de **150 cm**.
- ▶ El asiento del inodoro está situado a una altura de **44 cm** y el mecanismo de descarga está a **83 cm**.
- ▶ Tiene espacio de acceso lateral derecho y por el frente de **150 cm**.





ASEOS ADAPTADOS (Continuación)

- ▶ Hay una barra abatible y otra fija, situadas a una altura de **77 y 92 cm** respectivamente y separadas entre sí **75 cm**.
- ▶ El espacio libre bajo el lavabo es de **74 cm** y el fondo es de **45 cm**. La grifería es monomando.
- ▶ Los accesorios del lavabo se encuentran a una altura de **100-120 cm** y el espejo está inclinado y a una altura de **100 cm**.

ASCENSOR

- ▶ Comunica las distintas plantas del edificio.
- ▶ La puerta de la cabina deja un hueco de paso de **75 cm**.
- ▶ Las dimensiones interiores son de **120 cm** de ancho y **132 cm** de fondo.
- ▶ Los botones exteriores e interiores de llamada se encuentran a una altura de **115 cm**.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ACCESO PRINCIPAL

- ▶ El acceso principal se realiza sin desniveles.
- ▶ En el itinerario de entrada existen dos puertas contiguas. La primera es de madera y permanece siempre abierta y la segunda es de vidrio, de doble hoja y abre hacia ambos lados, Su ancho libre de paso es de **187 cm**.
- ▶ Las puertas de cristal no están señalizadas con bandas horizontales.



ZONA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO

- ▶ La venta de entradas se realiza en el mostrador de atención al público.
- ▶ No existe documentación escrita sobre el monumento.
- ▶ El personal no tiene conocimiento de lengua de signos.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El edificio tiene tres plantas, todas abiertas al público. En la planta baja se encuentra la zona de atención al público, un patio y salas de exposiciones; en la planta -1 se encuentran los aseos y en la planta 1 las demás salas de exposiciones.

SEÑALÉTICA

- ▶ Los rótulos descriptivos de los elementos expuestos están sobre soporte mate, existe contraste cromático entre los textos y el fondo, la fuente utilizada es de fácil lectura y el tamaño de la letra entre **0,50-0,70 cm**.





ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ La puerta de acceso es de madera y se encuentra abierta durante el horario de visita. Detrás de la puerta principal existen otras puerta acristalada.
- ▶ El edificio tiene tres plantas, todas abiertas al público. En la planta baja se encuentra la zona de atención al público, un patio y salas de exposiciones; en la planta -1 se encuentran los aseos y en la planta 1 las demás salas de exposiciones.

INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN

- ▶ Existen rótulos de señalización informativos y direccionales fácilmente identificables con la vista.
- ▶ Las señales de evacuación son sonoras.

ASEOS COMUNES

- ▶ Las puertas no tienen sistema de información visual de ocupado/libre.
- ▶ Las puertas no tienen banda libre inferior que permita la comunicación con el exterior.



CONVENTO DE SANTA TERESA

- Plaza de La Santa, 2
05001 - Ávila
- 920 211 030
- www.teresadejesus.com



CASA NATAL DE TERESA DE JESÚS

En los últimos años del siglo XVI llegan a Ávila los carmelitas descalzos procedentes de Duruelo, primera fundación masculina de la Orden, con la idea de establecer casa en la ciudad. Tras superar diversas dificultades y haber pasado por distintos lugares, adquieren los restos de la vivienda que había pertenecido a la familia de Santa Teresa con la idea de edificar la iglesia y el convento. Contaron para esta empresa con el apoyo del Conde Duque de Olivares.

Las trazas son del arquitecto carmelita Fray Alonso de San José, la iglesia es barroca, obedece a la estética de su tiempo y responde a la tipología de la Orden: planta de cruz latina de una nave central y dos naves de capillas laterales. En el exterior se organiza un triple pórtico formado por arcos de medio punto, y en la fachada destacan los escudos de los Cepeda y Ahumada, los de la Orden carmelita, el del Conde Duque de Olivares, el de Intendencia (cuerpo militar del que es patrona) y el de Doctora de la Iglesia.

Hay que destacar por un lado su peculiar orientación que viene marcada por el deseo de hacer coincidir la zona del presbiterio con las habitaciones en las que había nacido la Santa.

En el interior sobresale el conjunto escultórico formado por retablos, imágenes y mesas de altar, algunas de Gregorio Fernández y otras de su taller. Destacan especialmente el retablo mayor y las tallas de Cristo atado a la columna y la de Santa Teresa, que inicialmente formaban un grupo escultórico, la de la Virgen del Carmen y la de San Juan de la Cruz.





INFORMACIÓN GENERAL

- ▶ El edificio consta de tres estancias que son totalmente independientes entre sí.
- ▶ Desde el espacio peatonal de la plaza se accede a la iglesia que alberga además la capilla de la Santa y un espacio desde el que se puede ver la huerta de Santa Teresa y a la sala de reliquias y la tienda de recuerdos.
- ▶ En el lateral oeste del edificio hay una calle de tránsito vehicular y peatonal con aceras enrasadas, por la que se accede al Museo Teresiano que no se analiza por no reunir condiciones de accesibilidad.

ACCESIBILIDAD FÍSICA

ENTORNO

- ▶ El edificio está ubicado en una plaza con dos espacios bien diferenciados, uno de ellos abierto al tráfico y el otro llano y peatonal, dividido en dos niveles y con pavimento de losas de piedra.
- ▶ En el ángulo nororiental de la plaza, en la zona peatonal, se ha construido una rampa que comunica los dos niveles. Tiene una zona de embarque de **160 cm**, longitud de **450 cm**, ancho de **155 cm** y pendiente del **6%**.



CONVENTO DE SANTA TERESA



ACCESO PRINCIPAL

IGLESIA:

- ▶ Se accede por una pasarela unida a la rampa descrita en el punto anterior que desemboca en una meseta. Esta zona de paso tiene un ancho de **120 cm** y en la meseta de entrada se puede describir un círculo de **150 cm** de diámetro.
- ▶ Desde la meseta se accede a un pórtico totalmente cubierto por una rampa de láminas de madera que tiene un desarrollo longitudinal de **300 cm** y pendiente del **6,5%**.
- ▶ En el itinerario de entrada existen dos puertas. Una reja de hierro que da acceso al pórtico y que deja un hueco libre de paso de **210 cm** y una de madera, de doble hoja que deja un hueco de paso de **63 cm** en cada hoja.

SALA DE RELIQUIAS Y TIENDA:

- ▶ Se accede desde la rampa que recorre la plaza por una puerta permanentemente abierta que deja un hueco de paso superior a **150 cm**.
- ▶ Los dos espacios se comunican con un amplio hueco de paso sin puerta.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ Todos los pasillos de la iglesia tienen un ancho **>150 cm**.
- ▶ El pavimento es antideslizante, continuo, duro y no presenta huecos ni piezas sueltas.
- ▶ Existe un dispositivo para el encendido de luces mediante la introducción de monedas que se sitúa en la nave lateral derecha, en la zona del crucero y se encuentra anclado a la pared a **122 cm** de altura.





CAPILLA DE LA SANTA

- ▶ Situada dentro de la iglesia, en el lado oeste del crucero, se accede por una puerta que deja un ancho libre de paso de **104 cm**.
- ▶ El interior es un espacio diáfano donde se puede describir un círculo **>150 cm** de diámetro.

HUERTA

- ▶ Situada dentro de la iglesia, frente a la Capilla de La Santa, se accede por una puerta siempre abierta que deja un ancho libre de paso de **104 cm**.
- ▶ Se puede ver a través de una cristalera desde un espacio que mide **76,5 cm** de ancho y **178 cm** de alto.

ACCESIBILIDAD VISUAL

ENTORNO

- ▶ El edificio está ubicado en una plaza con dos espacios bien diferenciados, uno de ellos abierto al tráfico y el otro llano y peatonal, dividido en dos niveles y con pavimento de losas de piedra.
- ▶ En el ángulo nororiental de la plaza, en la zona peatonal, se ha construido una rampa que comunica los dos niveles. Tiene una zona de embarque de **160 cm**, longitud de **450 cm**, ancho de **155 cm** y pendiente del **6%**.



ACCESO PRINCIPAL

IGLESIA:

- ▶ Se accede por una pasarela unida a la rampa descrita en el punto anterior.
- ▶ En el itinerario de entrada existen dos puertas. Una reja de hierro que da acceso a un pórtico y una de madera, de doble hoja.

SALA DE RELIQUIAS Y TIENDA:

- ▶ Se accede desde la rampa que recorre la plaza por una puerta permanentemente abierta.
- ▶ Los dos espacios se comunican con un amplio hueco de paso sin puerta.

DEAMBULACIÓN INTERIOR

- ▶ El mobiliario está ubicado correctamente y no constituye obstáculo.
- ▶ El pavimento es homogéneo, antideslizante y en buen estado.
- ▶ Los altares de las capillas laterales sobresalen de la línea de paso.
- ▶ No existen elementos voladizos.
- ▶ La iluminación es muy tenue y puede presentar contrastes importantes de luz y sombra.
- ▶ Existe un dispositivo para el encendido de luces mediante la introducción de monedas que se sitúa en la nave lateral derecha, en la zona del crucero y se encuentra anclado a la pared a **122 cm** de altura.

CAPILLA DE LA SANTA

- ▶ Situada dentro de la iglesia, en el lado oeste del crucero, se accede por una puerta de madera que está siempre abierta.
- ▶ El interior es un espacio amplio y diáfano con el mobiliario y el altar adosado a las paredes.

HUERTA

- ▶ Situada dentro de la iglesia, frente a la Capilla de La Santa, se accede por una puerta de madera que está siempre abierta.
- ▶ Se puede ver a través de una cristalera desde un espacio que mide **76,5 cm** de ancho y **178 cm** de alto. La cristalera no tiene señalización homologada.





SEÑALÉTICA

- ▶ La señalética de la iglesia sigue un patrón constante, existiendo cartelas explicativas de cada uno de los retablos. Algunas de estas cartelas se ubican en sitios poco accesibles, que no permiten a todos los visitantes acercarse para su lectura, ya que hay que salvar mobiliario como bancos o veleros.
- ▶ En la sala de reliquias y en la tienda de recuerdos existe un patrón constante en los rótulos descriptivos que presenta contraste cromático entre textos y fondo y utiliza una fuente que no es de fácil lectura.

ACCESIBILIDAD AUDITIVA

ACCESIBILIDAD GENERAL

- ▶ Las puertas de acceso son de madera. La de la entrada a la iglesia habitualmente está cerrada y las de entrada a las capillas, la sala de reliquias y tienda suelen estar abiertas.

SEÑALÉTICA

- ▶ No existen rótulos de señalización informativos y direccionales.

ACCESIBILIDAD INTELLECTUAL

- ▶ Existe información de los contenidos y de la biografía de Santa Teresa en lectura fácil. Dicha información está disponible en papel en el Centro de Recepción de Visitantes y en formato digital en el portal web del ayuntamiento.
- ▶ Se identifica con claridad lo expuesto y su cartel explicativo correspondiente.
- ▶ Los recorridos son fácilmente identificables.
- ▶ En algunos puntos existen bancos que pueden utilizarse como zonas de descanso.
- ▶ Hay zonas y puntos sombríos que pueden generar miedo o inseguridad en el recorrido.
- ▶ La iluminación general es muy tenue.



ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LAS VACAS

En la ermita de Nuestra Señora de las Vacas pueden diferenciarse dos momentos constructivos distintos; uno inicial que corresponde a la reedificación del cuerpo de la iglesia en 1469 y la capilla mayor levantada hacia 1583 de acuerdo con las mandas testamentarias de Alonso Díaz. El retablo mayor dedicado a la Virgen fue realizado por Lucas Giraldo y Juan Rodríguez entre 1530 y 1531. Esta ermita no dispone de horario de visita turística. La entrada principal a la ermita presenta escalones aislados. Existe un acceso alternativo por la puerta lateral que presenta rampa con una pendiente del **10%**. La puerta de entrada deja un amplio hueco de paso.



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE SONSOLES

Este es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Situado a cinco kilómetros del casco histórico. El santuario está formado por la ermita y otras dependencias anexas llenas de historia. La ermita fue construida en estilo tardogótico por el arquitecto Martín de Solórzano. Este santuario es un lugar de peregrinación para las gentes de todos los pueblos de los alrededores. Se realizan diversas fiestas y ofrendas en los meses de julio y octubre en las que hay que destacar el juego de la bandera, que se realiza durante la procesión por el recinto del santuario. El santuario es un recinto en el que existen rampas de pendiente pronunciada. Para acceder a la iglesia existe una rampa sin meseta y con una pendiente mayor al **15%**.





IGLESIA DE SAN ANDRÉS

La iglesia de San Andrés, aunque ha perdido su función de parroquia, es uno de los templos más singulares del románico abulense. Se levanta en el barrio que según la tradición era de canteros. Su planta es muy sencilla; está formada por tres naves con sus correspondientes ábsides, siendo el central de mayores proporciones y más profundo que los laterales. La variedad de los motivos iconográficos de los capiteles de su capilla mayor es la más amplia de todo el románico abulense y ha de relacionarse con maestros leoneses. Esta iglesia no dispone de horario de visita turística. Tiene dos puertas de entrada; la principal es la puerta sur en la que existen dos escalones aislados y la puerta oeste, habitualmente cerrada, sólo presenta un escalón de **5 cm**.



ERMITA DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA

La ermita de Nuestra Señora de la Cabeza está situada en las inmediaciones del antiguo cementerio de Ávila. Su construcción puede fecharse en el primer cuarto del siglo XIII. Su cabecera, realizada en piedra berroqueña, sigue una tipología románica, y corresponde a un primer momento constructivo. El desarrollo de sus naves con amplios forneros de ladrillo, los arcos de las capillas absidiales y la organización de su portada sur nos sitúan en una fecha posterior y en soluciones de tradición mudéjar. Esta ermita no dispone de horario de visita turística. La ermita cuenta con dos entradas, la principal, situada al sur, que presenta varios escalones aislados. La puerta oeste está situada al mismo nivel que la calle.





ERMITA DE SAN SEGUNDO

Situada en el arrabal del Puente, inicialmente estuvo dedicada a Santa Lucía y San Sebastián. Presenta planta basilical de tres naves y tres ábsides. La ligera desviación de la cabecera se ha querido relacionar con motivos litúrgicos, aunque probablemente responda a la adaptación del terreno o a un error en el planteamiento de la misma. El templo sufrió importantes reformas en el siglo XVI, siendo



preciso destacar que en la realizada en 1519 aparecieron los supuestos restos de San Segundo, considerado primer obispo de la ciudad y que serían trasladados a la catedral. Este hecho determinó el cambio de advocación del templo. Una de las obras más interesantes es la escultura orante de San Segundo, obra de Juan de Juni. Esta ermita no dispone de horario de visita turística, habitualmente sólo se abre durante las fiestas patronales. La iglesia está precedida de un atrio en el que existe un camino empedrado que conduce hasta la entrada. La puerta de entrada está al mismo nivel que la calle.

SANTO TOMÉ ALMACÉN VISITABLE DEL MUSEO PROVINCIAL

Este antiguo templo románico se ha convertido en un interesante almacén visitable del Museo de Ávila. A pesar de lo accidentado de su historia sigue siendo uno de los edificios más singulares del románico abulense. Sus portadas meridional y occidental tienen una rica decoración escultórica. Dispone de una rampa que salva el escalón de la puerta principal.

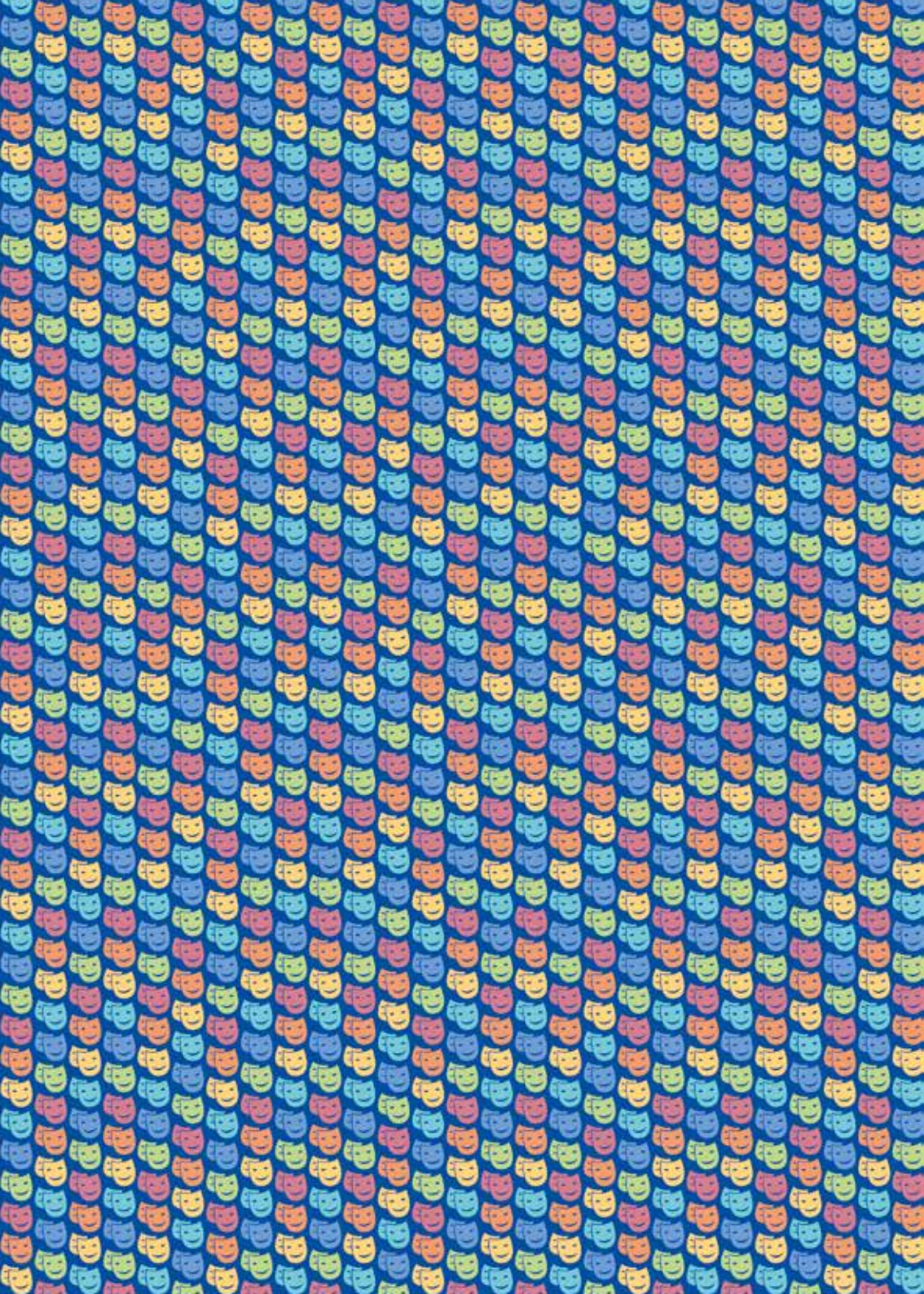


📍 Avenida de Madrid, s/n. 05005 – Ávila
☎ 920 270 838
🌐 www.lienzonorte.es
✉ info@lienzonorte.es

El Centro Municipal de Congresos y Exposiciones de Ávila cuenta con:

- ▶ Un auditorio principal con una superficie de 1.600 m² y capacidad para más de 1.400 espectadores.
- ▶ Una sala de exposiciones con una superficie de 2.000 m² capaz del albergar distintos tipos de eventos.
- ▶ 6 salas de congresos con una superficie total de 510 m² dotadas de mecanismos móviles que permiten la adaptación a cada acontecimiento.
- ▶ Una sala de cámara con una superficie de 490 m² y un aforo de 440 personas.
- ▶ Cafetería y restaurante con una superficie total de 750 m².
- ▶ Otros espacios tales como camerinos, área de prensa, oficinas, enfermería, información, taquilla, etc.
- ▶ Explanada de acceso con una superficie aproximada de 10.000 m² que permite organizar eventos culturales y expositivos al aire libre.
- ▶ Dispone de bucle magnético en la taquilla y de lazo de collar (bucle personal) en el auditorio principal y en la sala de congresos nº 1. Deben solicitarse en la recepción.
- ▶ Está señalizado con pictograma que facilita la comprensión a personas con autismo y con discapacidad intelectual.





**programación
cultural
estable**



Además de un importante legado artístico y un rico patrimonio monumental, Ávila ofrece una serie de actividades culturales organizadas desde su Ayuntamiento, para completar la estancia en la ciudad y ofrecer al visitante diversas posibilidades que harán de su visita un recuerdo inolvidable.

FIESTAS PATRONALES

Fiestas de San Segundo. 2 de mayo.

Fiestas de Verano. Segunda quincena de julio.

Fiestas de Santa Teresa. 15 de octubre.

ENERO

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Ávila Isabelina.

FEBRERO

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Ávila Isabelina.

MARZO

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Ávila Palaciega.





ABRIL

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Ávila Palaciega y Ávila Judía.
- ▶ Jornadas de Canto Gregoriano.

MAYO

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Ávila Palaciega y Ávila Judía.

JUNIO

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Joyas Abulenses y Ávila de Leyenda. Domingos: Ávila Teresiana.
- ▶ Último fin de semana: Ávila en Tapas.
- ▶ Certamen de Pintura Rápida “Ciudad de Ávila”.
- ▶ Jornadas Polifónicas Internacionales.

JULIO

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Jueves y viernes: Nocturnas a la Muralla. Sábados: Joyas Abulenses. Sábados: Ávila de Leyenda. Domingos: Ávila Teresiana.
- ▶ Veladas musicales “Noches y Almenas”.
- ▶ Feria del barro “Avialfar”.



AGOSTO

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Jueves y viernes: Nocturnas a la Muralla. Sábados: Joyas Abulenses. Sábados: Ávila de Leyenda. Domingos: Ávila Teresiana.
- ▶ Feria Nacional de Artesanía “Arte Ávila”.
- ▶ Ávila en Clave de Luna.
- ▶ Festival Internacional de Música “Abulensis”. Homenaje a Tomás Luis de Victoria.

SEPTIEMBRE

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Joyas Abulenses. Sábados: Ávila de Leyenda. Domingos: Ávila Teresiana.
- ▶ Primer fin de semana: Jornadas Medievales.
- ▶ Festival Internacional de Circo. CIR&CO.
- ▶ Ávila Mágica.
- ▶ Semana Europea de la Cultura Judía.

OCTUBRE

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Joyas Abulenses. Sábados: Ávila de Leyenda. Domingos: Ávila Teresiana.
- ▶ Ciclo de Música Polifónica “Tomás Luis de Victoria”.



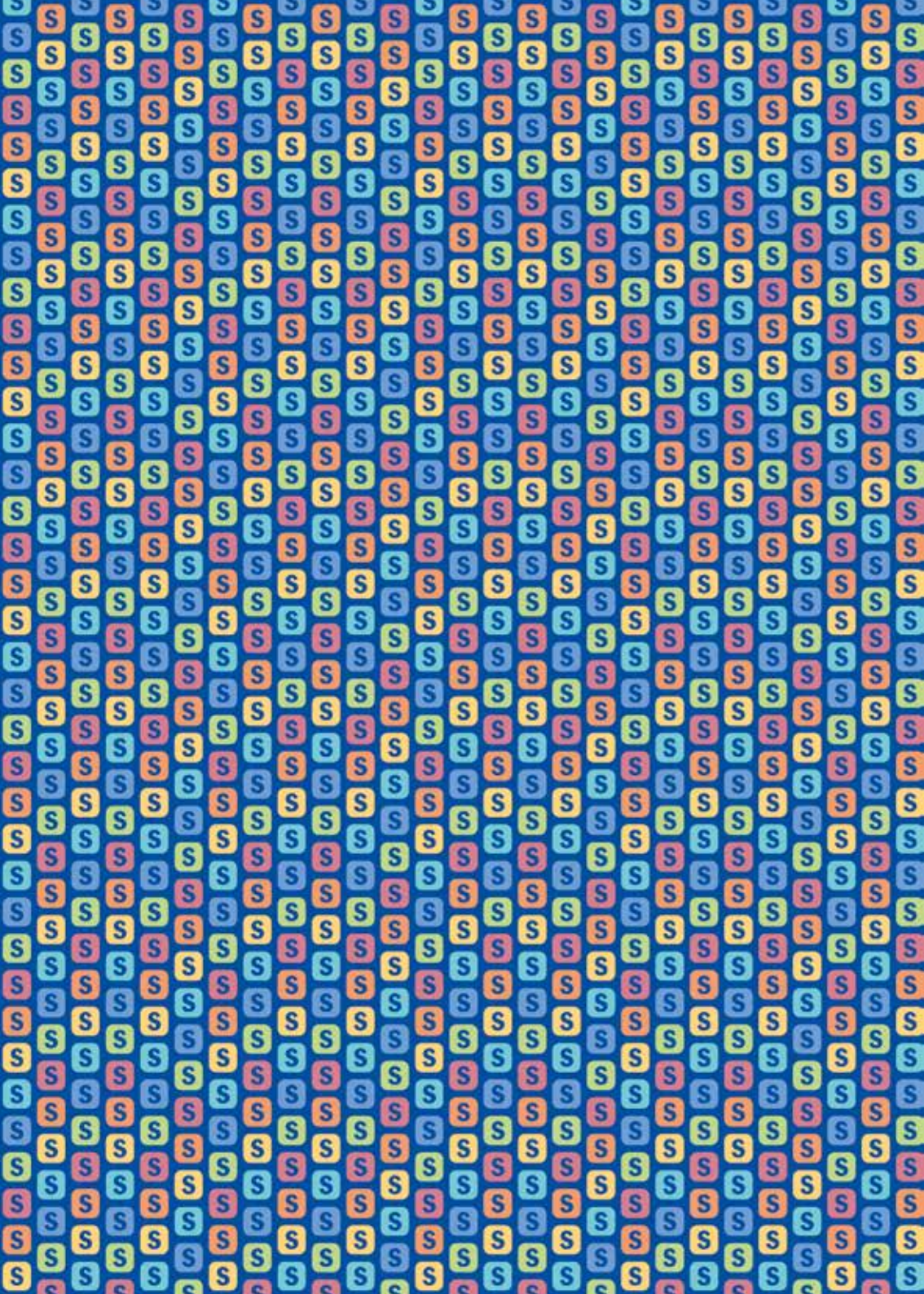


NOVIEMBRE

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Ávila Isabelina.
- ▶ Muestra de Teatro “Ciudad de Ávila”.

DICIEMBRE

- ▶ Visitas guiadas por la ciudad. Información y punto de partida en el Centro de Recepción de Visitantes. Sábados: Ávila Isabelina.




**otros
servicios
accesibles**



TRANSPORTE ACCESIBLE

AVILABUS

 920 252 411


 www.avilabus.com

El servicio de autobuses urbanos de Ávila cuenta con una flota en la que todos los vehículos disponen de rampa de acceso para personas con movilidad reducida. En el interior de los mismos existe pantalla de información visual y auditiva, así como en algunas paradas, en las cuales el sonido se activa mediante ciberpas.

TAXIS


Medio de transporte que permite llegar a cualquier punto de la ciudad. Existen eurotaxis.


RADIO TAXI


 920 353 545

ESTACIÓN DE AUTOBUSES

- ▶ Instalación accesible
- ▶ Dispone de taquilla de información adaptada
- ▶ Dispone de aseo adaptado

 Avenida de Juan Carlos I, 1
05004 – Ávila

 920 220 154

 www.estacionautobusesavila.com





ESTACIÓN DE RENFE

Paseo de la Estación, s/n
05001 – Ávila

902 240 202

www.renfe.es

- ▶ Servicio de asistencia al viajero con discapacidad:

902 240 505

Este servicio debe solicitarse con 48 horas de antelación.

- ▶ Dispone de ascensor.
- ▶ Tiene cabina de aseo adaptado.
- ▶ Hay bucles magnéticos en las taquillas.

BAÑOS PÚBLICOS ACCESIBLES

Jardín de San Antonio - Calle La Sierpe

Jardín del Rastro – Paseo del Rastro

Jardín del Recreo

**COMERCIOS CON SÍMBOLO INTERNACIONAL
DE ACCESIBILIDAD “ÁVILA ACCESIBLE”**
**ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA DOÑA
ELENITA**

Avenida Juan Pablo II, 1

AGROMASCOTAS

Avenida Juan Carlos I, 28

AHORRO TOTAL ÁVILA

Calle Jorge Ruiz de Santayana, 34

ALBACORE TOURS

Paseo Nuestra Señora de Sonsoles, 1

ALOE SHOP

Paseo de la Estación, 12

ANTONIO PERALTA, S.A.

Paseo de la Estación, 8

ARMERIA LA GACELA

Paseo de San Roque, 31

ASÍ

Calle Reyes Católicos, 31

AUTOESCUELA BLÁZQUEZ

Plaza de San Francisco, s/n

AVENTOURA VIAJES

Calle Caballeros, 6

BAMBANY

Calle Reyes Católicos, 2

BARCELÓ VIAJES

Avenida de Portugal, 39

BAZAR CATY

Calle Reina Isabel, 3

BBVA

Calle Reyes Católicos, 8

BENETTON

Avenida de Portugal, 22

BERROJALBIZ E HIJOS, S.A.

Calle Cuatro Postes, 1

BRICO AGUILAR

Avda. Juan Carlos I, 45

C&L COMPLEMENTOS

Calle Félix Hernández, 15

CARCIAS DE SANTA TERESA

Calle Don Gerónimo, 17

CARNICERÍA DON CHULETÓN

Calle Nuestra Señora de Sonsoles, 96

CARNICERIA RUBÉN

Calle Vicenta Manzanedo, 22

CASQUERÍA COLLADO

Calle Burgohondo, 7

CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR

Avenida Juan Carlos I, 45

CENTRO COMERCIAL HIPER SIMPLY

Calle Maceros, s/n

CENTRO DE ESTUDIOS DUQUE DE ALBA

Calle Duque de Alba, 11, Patio

**CENTRO DE FISIOTERAPIA MARÍA
ALONSO**

Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 17

CENTRO TECNOLÓGICO GARBANTEL

P. I. Vicolozano. Manzana 3, parcela 9.
Naves 1 y 2

**CLINICA ODONTOLÓGICA ARANCHA
OTERO**

Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 17



COMERCIAL JIMENEZ

Calle Virgen de la Soterraña, 22

CONFECCIONES ANDRÉS SÁNCHEZ

Calle Comuneros de Castilla, 8

DROGUERÍA INDUSTRIAL MATÍAS

Calle Jorge Ruiz de Santayana, 28

EL TOCADOR DE MARGA

Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 7

ELECTRICIDAD SONSOLES

Calle Nuestra Señora de Sonsoles, 75

ELECTRÓNICA ÁVILA, S.L.

Paseo de la Estación, 15

EXPENDEURÍA DE TABACOS Nº 6

C/ Félix Hernández, 6

EXPENDEURÍA DE TABACOS Nº 7

Paseo de la Estación, 38

FARMACIA ANA LABAIG

Calle Obispo Acuña, 10

FARMACIA ANA MUÑOZ

Calle Hornos Caleros, 60

FARMACIA APARICIO

Paseo de la Estación, 18

FARMACIA GLORIA SÁEZ

Calle Doctor Jesús Galán, 26

FARMACIA GUERRAS

Avenida de Portugal, 1

FARMACIA INÉS VAQUERO

Calle Rejero Lorenzo de Ávila, 4

FARMACIA JULIA TERCIAO

Calle Capitán Peñas, 19

FARMACIA M^a ANTONIA MONTERO

Calle Reyes Católicos, 31

FARMACIA M^a CARMEN GUERRAS

Paseo de San Roque, 33

FARMACIA M^a DOLORES ARMADA

Avenida Juan Carlos I, 35

FARMACIA M^a DOLORES RODRÍGUEZ

Avenida de la Juventud, 29

FARMACIA M^a PAZ GARCÍA

Calle Virgen de la Soterraña, 20

FARMACIA M^a TERESA VÁZQUEZ

Calle Valle del Tiétar, 5

FARMACIA ÓPTICA SARA DE FERNANDO

Calle Segovia, 20

FARMACIA PARADINAS

Plaza de Santa Teresa, 2

FARMACIA RAMÓN JIMÉNEZ GALÁN

Calle Eduardo Marquina, 22

FARMACIA ROBERTO ORTEGA

Plaza del Rollo, 12

FLORISTERÍA ARALIA

Avenida Juan Pablo II, 2

FRUTERÍA EL FRUTAL

Calle Las Eras, 4

FRUTERÍA LO MAR FRUIT

Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 38

FRUTERIA LOS MÓNICOS

Calle Alfonso de Montalvo, 1

FRUTERÍA VALENCIA

Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 7

GREDOS. ZAPATERÍA Y CERRAJERÍA

Paseo de San Roque, 42

INMOBILIARIA GMS

Calle Jacinto Benavente, 1

JOTUL Y MORONTA

Avenida de Madrid, 44

KILO AMERICANO INTERNACIONAL

Avenida de Madrid, 46

KOMODO. SALÓN DEL DESCANSO

Calle Jorge Ruiz de Santayana, 70

LA CAIXA

Calle Alemania, 5

LEVI'S

Calle Isaac Peral, 1

LOTERÍAS ESTRADA

Calle Estrada, 12

MAFECAR

Avenida de Madrid, 23

MANTEQUERÍAS IRANDE

Plaza del Teniente Arévalo, 1

MERCADITO NORTE

Carretera de El Espinar, 1

MÍRAME

Calle San Segundo, 22

MOVISTAR TELECOM

Calle Arévalo, 1

MUEBLES MOBASA

Avenida Patrimonio de la Humanidad,
4, local 3

NAVAS C.B.

Calle Juan José Martín, 2

NAVAS CENTER

Calle Duque de Alba, 13

**OBRA INTERIOR. LA TIENDA DE LAS
CHIMENEAS**

Avenida de Madrid, 44

CENTRO ÓPTICO SIMÓN

Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 17

GENERAL ÓPTICA

Avda. de Portugal, 27

MULTIOPTICAS IRI

Calle Duque de Alba, 3

ÓPTICA ALISTE

Calle Isaac Peral, 12

ÓPTICA CASTILLA

Calle Arévalo, 1

ÓPTICA DAMIÁN

Avenida de Portugal, 31

ÓPTICA GÓMEZ DE LIAÑO

Calle Jesús del Gran Poder, 55

ÓPTICA MONTEJO

Calle Las Eras, 8

ÓPTICA OPTIMIL

Paseo de la Estación, 4

ÓPTICA SIMÓN

Plaza del Rollo, 12

ÓPTICA VISIONLAB

Avenida de Portugal, 45

THE PHONE HOUSE

Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 24

ORANGE

Avenida de Portugal, 26

ORTOPEDIA SAN ROQUE

Calle Jesús del Gran Poder, 39

PASTELERIA MARISOL

Calle Duque de Alba, 11

PASTELERÍA MUÑOZ ISELMA

Paseo de la Estación, 24



PASTELERÍA MUÑOZ ISELMA

Plaza Mercado Chico, 5

PASTELERÍA MUÑOZ ISELMA

Plaza Santa Teresa, 6

PELAYO CONTACT CENTER

P.I. Las Hervencias, nave F
Calle Río Cea

PELUQUERÍA EDELWEIS

Avenida de la Juventud, 16

PELUQUERÍA MARCO ALDANY

Avenida Juan Carlos I, 28

PELUQUERÍA MODEL'S

Calle Juan José Martín, 10

PRINK

Calle Jesús del Gran Poder, 37

PUBLIÁVILA

Calle San Cristóbal, 12

RESIDENCIA ASIDEMA

Calle El Tostado, 9

RESIDENCIA DECANOS

Calle Azalea, 2

RESIDENCIA VISTASOL

Calle Ciudad de Toledo, 4

RODRÍGUEZ PIVA

Avenida de Madrid, 19

SALÓN DE JUEGOS ESTACIÓN

Paseo de la Estación, 40

SAN GIL ELECTRODOMÉSTICOS

Plaza del Ejército, 8

SEVILLANO GUERRO

Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 38

SUPERMERCADO ALDI

Avenida Juan Carlos I, s/n

SUPERMERCADO EL ÁRBOL

Calle Alfonso de Montalvo, 1

SUPERMERCADO EL ÁRBOL

Calle Fernando III El Santo, 1

SUPERMERCADO EL ÁRBOL

Calle Padre Victoriano, 7

SUPERMERCADO GIMECO

Calle Juan José Martín, 6

SUPERMERCADO GIMESÁN MAXCOOP

Calle La Serrota, 2

SUPERMERCADO MERCADONA

Avenida Juan Carlos I, 26

SUPERMERCADO MERCADONA

Calle Abdalá el Rico, 5

TAPICERÍA TORRES

Calle Logroño, 16

TIEN 21

Avenida de Madrid, 9

TOMA TÉ

Calle Comuneros de Castilla, 10

TOY PLANET YUPI

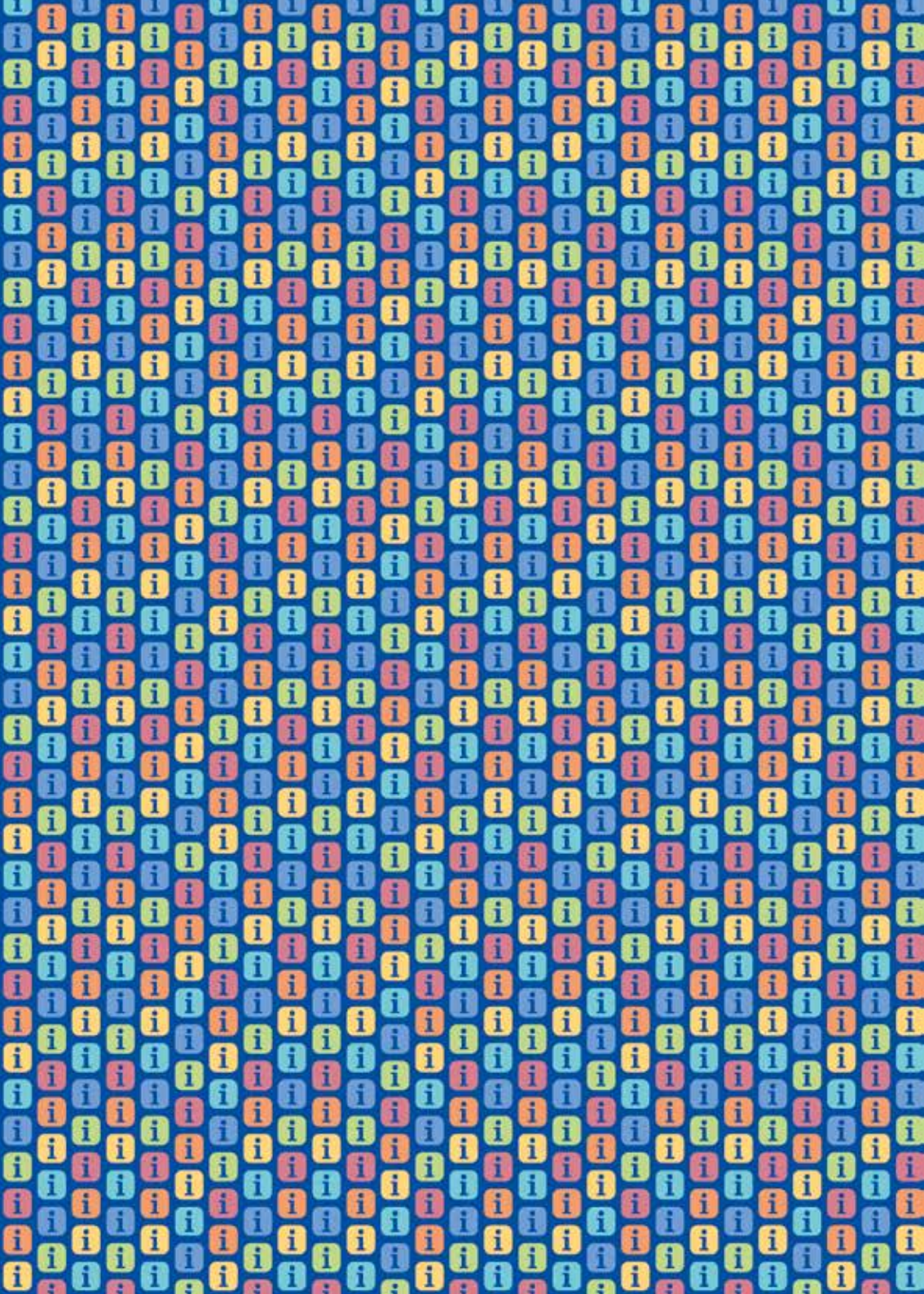
Paseo de la Estación, 2

VITSEC

Calle Arévalo, 2

YOIGO

Avenida Juan Pablo II, 2



**direcciones
de interés**



EL CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DE ÁVILA CUENTA CON:

- ▶ Dársena para autocares con zona de carga y descarga de viajeros.
- ▶ Edificio de cuatro plantas comunicadas por ascensor, escalera y escalera mecánica que facilita la movilidad de los viajeros desde el punto de llegada del autobús al centro histórico de la ciudad.
- ▶ Oficina de información turística.
- ▶ Punto de venta de entradas a monumentos mediante la tarjeta VisitAvila.
- ▶ Punto de partida de visitas guiadas a la ciudad.
- ▶ Tienda de regalos.
- ▶ Una sala de audiovisual con vídeo promocional de la ciudad.
- ▶ Aseo accesible.
- ▶ Señalética accesible y encaminamientos podotáctiles.
- ▶ Bucle magnético en mostrador de atención.
- ▶ Maquetas tifológicas de las puertas de la muralla, con texto explicativo y transcripción a braille.
- ▶ Punto de información multimedia con posibilidad de ampliar el tamaño del texto y con intérprete de lengua de signos española.
- ▶ Préstamo de sillas de ruedas para personas con movilidad reducida.
- ▶ Información turística en materia de accesibilidad.
- ▶ Publicaciones en lectura fácil de diferentes contenidos turísticos.
- ▶ Plano turístico con señalización de las plazas de estacionamiento reservado para personas con movilidad reducida.
- ▶ Señalización del edificio con pictograma que facilita la comprensión a personas con autismo y con discapacidad intelectual.

DATOS DE CONTACTO EN LA PÁGINA SIGUIENTE



INFORMACIÓN TURÍSTICA

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES

-  Avenida de Madrid, 39
05001 – Ávila
-  920 350 000 ext. 370 y 371
-  www.avilaturismo.com
-  turismo@ayuntavila.com



INFORMACIÓN DE LA MURALLA

-  920 35 00 00. Ext. 380

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO



-  Calle Canteros s/n.
05005 – Ávila
-  920 206 222
-  www.diputacionavila.es

OFICINA DE TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

-  Casa de las Carnicerías. Calle San Segundo, 17
05001 – Ávila
-  920 211 387
-  920 253 717
-  oficinadeturismodeavila@jcy.es

CUERPOS DE SEGURIDAD

POLICÍA NACIONAL

-  Paseo de San Roque, 34
05001 – Ávila
-  920 251 000



POLICÍA MUNICIPAL

-  Calle Molino del Carril, 1
05005 – Ávila
-  092 / 920 352 424
-  920 352 037
-  policialocal@ayuntavila.com



PROTECCIÓN CIVIL

-  Calle Jorge Ruiz de Santayana, s/n
-  630 365 304
-  www.avila.es
-  proteccioncivil@ayuntavila.com

GUARDIA CIVIL

-  Carretera del Espinar, 2
05004 – Ávila
-  920 224 400

BOMBEROS



-  Carretera de Valladolid, s/n
05004 – Ávila
-  920 211 080

EMERGENCIAS SANITARIAS

EMERGENCIAS 112 CASTILLA Y LEÓN



-  112

SERVICIO DE URGENCIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL



-  Calle Cuartel de la Montaña, 13
05001 – Ávila
-  920 212 999





HOSPITAL NTRA. SRA. DE SONSOLES

 Avenida Juan Carlos I, s/n
05004 - Ávila
 920 358 000


HOSPITAL PROVINCIAL

 Calle Jesús del Gran Poder, 42
05003 - Ávila
 920 357 200 / 920 358 000

CLÍNICA SANTA TERESA

 Avenida Santa Cruz de Tenerife, 11
05005 - Ávila
 920 221 450

AMBULANCIAS CRUZ ROJA

 920 222 222

CONSEJO MUNICIPAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD



AASDOWN

Asociación Abulense de Síndrome de Down



 Avda. de España, 35
05004 - Ávila
 920 256 257
 administracion@downavila.es

ABUPHI

Asociación Abulense de Personas Hiperactivas






 CASA DE LAS IDEAS, LOCAL 6
Avda. Juan Carlos I, 45
05004 - Ávila
 625 433 821
 abuphi@hotmail.com

ADAFE

Asociación de Abulenses Afectados de Espondilitis



-  Travesía de Cobaleda, 6, P. Dcho., 2º A
05001 – Ávila
-  646 95 81 06 / 637 87 41 76
-  adafe2011@gmail.com

ADEMA

Asociación de Esclerosis Múltiple de Ávila



-  Travesía de Antonio Álvarez, s/n
05004 – Ávila
-  920 220 217
-  adema.avila@yahoo.es
-  www.ademavila.com
- Facebook: ADEMA

AFAVILA

Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer



-  CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL A DEMENCIAS:
Calle Antonio Veredas, 84
05004 – Ávila
-  920 700 409
-  direccion@alzheimeravila.com
-  www.alzheimeravila.com
-  TALLERES:
Calle Alfredo Abella, 22
05003 – Ávila
-  920 251 625 – 692 139 334
-  trabajadorasocial@alzheimeravila.com

AFMAVI

Asociación de Fibromialgia y Síndrome de Fatiga Crónica



-  Bajada del Pilón de las Bestias, 6
05001 – Ávila
-  920 257 863
-  afmaviavila@hotmail.com


ALCER

Asociación para la Lucha Contra las Enfermedades del Riñón



 Travesía de Antonio Álvarez, s/n

05004 – Ávila

 920 221 434


 www.alceravila.org

 alceravila@alcer.org


ALMAT

Asociación de Lesionados Medulares en Accidente de Tráfico



 Avda. Patrimonio de la Humanidad, 4, portal 1, 3º E

05004 – Ávila

 609 048 961

 pedrogalmat@almat.es


APAVI

Asociación de Parkinson de Ávila



 Avenida Juan Pablo II, 20

05003 – Ávila

 920 252 069


 asociacionparkinsonavila@yahoo.es


APMADA

Asociación de Personas Mayores Activas con Discapacidad Abulenses

 Calle Las Eras, 12, 5º 4

05002 – Ávila

 920 223 474 / 633 175 186

 domingomalzoni@yahoo.com


ASPACE

Asociación de Personas con Parálisis Cerebral y Patologías Afines



 Calle Casimiro Hernández, 7

05002 – Ávila

 920 256 394

 gerencia@spaceavila.org

ASPAYM




Asociación de Paraplégicos y Grandes Minusválidos Físicos



-  Calle Casimiro Hernández, 7
05002 – Ávila
Próxima sede en: Calle Siempreviva, 6
-  920 250 928
-  aspaymav@oficinas.aspaymcyll.org

AUTISMO ÁVILA



-  Calle Agustín Rodríguez Sahagún, 30, P. 7, Bajo
05003 – Ávila
-  920 222 626
-  informacion@autismoavila.org / gerente@autismoavila.org

VIVIENDAS “GLORIA FUERTES” AUTISMO ÁVILA

-  Calle Gloria Fuertes, 52
05004 Ávila

CENTRO CULTURAL DE PERSONAS SORDAS







-  Calle Capitán Peñas, 30, Bajo 7
05003 – Ávila
-  920 251 998/ 625 517 047
-  ccsavila@fapscl.org

FAEMA

**Asociación de Familiares, Amigos y Personas
con Discapacidad por Enfermedad Mental de Avila**





-  Calle Capitán Méndez Vigo, 10, Bajo
05003 – Ávila
-  920 352 732
-  www.asociacionfaema.org
-  avila@feafescyl.org / faemapsicologa@gmail.com

FRATER

Asociación Fraternidad Cristiana de Enfermos y Minusválidos






-  Calle San Juan de la Cruz, 20 bajo
05001 – Ávila
-  920 220 043


FUNDABEM

Fundación Abulense para el Empleo



-  Calle Duque de Alba, 6, portal 1, 2º 6
05001 – ÁVILA
-  920 223 947
-  fundabem@yahoo.es



CENTRO PARA LA PROMOCIÓN DE LA AUTONOMÍA:
Personal e Inserción Sociolaboral “ LALDEA”.

-  Carretera AV-P, 405 km 0.800
05197 Aldea del Rey Niño (Ávila).

ONCE -ÁVILA

Organización Nacional de Ciegos Españoles



-  Calle Bermejeros, 14
37001 - Salamanca
-  923 217 008
-  cdr@once.es

PRONISA – FEAPS ÁVILA

Asociación Pro Personas con Discapacidad Psíquica



-  Calle Perpetuo Socorro, 20
05003 – Ávila
-  920 223 194 / 920 212 245 / 920 229 370
-  administrador@pronisa.org
centrosansegundo@pronisa.org




RESPIRAVILA

Programa de Apoyo a Familias de Personas con Discapacidad






-  Calle Hornos Caleros, 56
05003 – Ávila
-  920 257 913 / 665 610 630
-  respiravila@yahoo.es
-  www.respiravila.com





**AYUNTAMIENTO DE ÁVILA**

-  Plaza del Mercado Chico, 1
05001 – Ávila
-  920 350 000
Teléfono de atención
al ciudadano desde Ávila: 010
-  www.avila.es

**OFICINA DE ATENCIÓN AL CIUDADANO**

-  Plaza del Mercado Chico, 1
05001 – Ávila
-  920 35 00 00. Ext. 141 y 142
-  www.avila.es
-  oac@ayuntavila.com

**OFICINA MUNICIPAL DE ACCESIBILIDAD**

-  Mercado de Abastos, 2ª planta
Calle Comuneros de Castilla, s/n
05001 – Ávila
-  920 35 00 00. Ext. 795 y 796
-  www.avila.es
-  accesibilidad@ayuntavila.com

Actualizada en julio de 2015