

# HAZTE SOCIO

A través de nuestra página web:

[www.jmspan.org/avila](http://www.jmspan.org/avila)

Por correo postal a la siguiente dirección:

**Juventudes Musicales de Ávila**

**Avda. de España, s/n**

**05004—ÁVILA**

**También puedes contactar en**

**Tfno: 667054533**

Haciéndote socio colaboras en los proyectos que estamos llevando a cabo, especialmente el mantenimiento de la **ORQUESTA SINFÓNICA** que presentamos el pasado mes de julio. Ésta es la primera orquesta sinfónica de nuestra capital, con la particularidad, además de estar compuesta íntegramente por músicos abulenses o afincados en Ávila. El próximo mes de diciembre realizaremos un nuevo encuentro y concierto de esta magnífica orquesta en nuestra capital. Durante años, muchos han viajado lejos para escuchar a las grandes agrupaciones. Otros lo han hecho para tener opción de tocar en ellas. Ahora tenemos la oportunidad de apostar por la música sinfónica creada en nuestra ciudad, interpretada por nuestra gente y dirigida con ilusión a nuestro público.

Pero para que este proyecto tenga continuidad, necesitamos de tu implicación. Porque deseamos que la sociedad abulense sea partícipe de un proyecto de un calado social y cultural sin precedentes en la historia reciente de la ciudad, que la colocará al nivel de las grandes capitales europeas.

## PRÓXIMOS CONCIERTOS:

### VÉRTIGO TRÍO

**(Soprano, viola y piano)**

**1 de junio, 19.30 horas**

**Alexia Mankovskaya, soprano**

**José Gandía, viola**

**Akiko Nozaki, piano**

**Los conciertos se celebrarán en el Auditorio de San Francisco y el precio de la entrada es de 5€.**

**Precios reducido para alumnos del Conservatorio y la Escuela de Música: 4€**

**Las entradas se adquieren en el auditorio, desde media hora antes del concierto.**

## TEMPORADA DE CONCIERTOS 2013

**Domingo 19 de mayo**

**19.30 horas**

**Auditorio S. Francisco**

**Entrada 5€**

**Alumnos Conservatorio y EMM. 4€**

## Concierto

## Cámara

## Trío Rodin

**Carles Puig, violín**

**Esther García, violonchelo**

**Jorge Mengotti, piano**

## Colaboran:



**Ayuntamiento de Ávila**

Del Rey · De los Leales · De los Caballeros



**Lienzo Norte**  
Centro de Congresos y Exposiciones  
Conferences and Exhibitions Centre **ÁVILA**



**Junta de Castilla y León**

Delegación Territorial de Ávila.  
Servicio Territorial de Cultura.



# Temporada de Conciertos Juventudes Musicales de Ávila. 2013.

## TRÍO RODIN

Nace en 2011 en la ciudad de Utrecht (Holanda) con el deseo de enfocar su carrera artística en la Música de Cámara. Han trabajado con numerosos profesionales del panorama musical actual como Kees Hulsmann, Timora Rosler, Paolo Giacommetti, Martyn v. d. Hoek, Alan Weiss, Klara Wurtz, Sebastian Colombo, Mirabela Dina, Jordi Mora, Utrecht String Quartet y el Trío Arbós entre otros.

Sus programas abarcan una gran variedad de estilos desde el Clasicismo hasta la música actual.

El Trío Rodin ha actuado en diversas ciudades de Holanda como en el auditorio Vredenburg Leidsche Rijn (Utrecht), en el Festival "Robert Schumann" (Zaltbommel), Zuwe Hofpoort Ziekenhuis (Woerden), "Waalse Kerk" (Breda), y en la "Spiegelzaal" del Concertgebouw (Ámsterdam) entre otros. También ha realizado diversos conciertos en España, resaltando su actuación en el Ateneo de Madrid.

Recientemente han sido galardonados como finalistas en el X Concurso Internacional de Música de Cámara de Arnauero, y en el XXIII Concurso "Paper de Música" de Capellades, además de obtener el 2º premio en el III Concurso Internacional de Villalgordo del Júcar (Albacete) y en el XX Concurso de Música e Cámara "Josep Mirabent i Magrans" (Sitges). Han recibido el 1º premio en el "XI Concurs de Música de Cambra Montserrat Alavedra" (Terrassa) y en el "Storioni Festival Prijs" en Hertogenbosch (Holanda)

En cuanto a su actividad concertística, han sido contratados por la entidad promotora de conciertos "Stichting Muziek in Huis" para realizar una gira de 30 recitales por distintos lugares de la geografía holandesa.

Con el objetivo de profundizar y ampliar su formación, deciden continuar su desarrollo junto al Trio di Parma en la "Scuola superiore internazionale di Musica da camera del Trio di Trieste" (Duino, Italia)

## PROGRAMA



### Trío Rodin

#### PROGRAMA

#### J. TURINA (1882-1949)

##### *Trio con piano nº2 en si menor*

Lento-Allegro molto moderato

Molto vivace

Lento-Andante mosso

#### A. PIAZZOLLA (1921-1992)

##### *4 Estaciones Porteñas*

Primavera porteña

Verano porteño

Otoño porteño

Invierno porteño

#### B. SMETANA (1824-1884)

##### *Piano trio en sol menor op. 15*

Moderato assai

Allegro, ma non agitato

Finale. Presto

## NOTAS

El segundo trío con piano de **Turina** fue compuesto en 1932-33 y según las palabras del compositor "*éste es de ambiente más clásico que el primero y sin temas populares*". Originalmente fue concebido como una serie de tres nocturnos, y en él aparecen temas muy contrastantes pero siempre con una clara inspiración andaluza. Por un lado, presenta una clara relación con la tradición de los tríos con piano de la época clásica-romántica, y por otro, presenta ciertos rasgos relacionados con la armonía y el color de la música francesa del momento.

Las 4 estaciones porteñas ("porteño" significa de Buenos Aires) de **Piazzolla** se basan en la obra homónima de Vivaldi, manteniendo el esquema de rápido-lento-rápido, excepto en el Invierno que aparece invertido. En todas ellas se expresa un intenso sentimiento de nostalgia. Piazzolla es el creador del llamado *Nuevo Tango*, un nuevo estilo que fusiona las armonías disonantes con los ritmos sincopados, cogiendo el tango de la pista de baile y llevándolo a las salas de concierto.

**Smetana** compuso su trío en Sol menor en 1855 tras la muerte de su hija de cuatro años, poco después del fallecimiento prematuro de otra de sus hijas. La obra comienza con el tema principal tocado por el violín. Esta melodía inicial de naturaleza trágica, ya nos muestra el carácter dominante de la pieza. Este tinte dramático se mantiene a lo largo de todo el trío, alcanzando su máxima expresión en el último movimiento, con la marcha fúnebre final.